

少女の物語は終わらない。待望の完全新作、映画化第三弾。

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ

[新編] 叛逆の物語

[CAST] 鹿目まどか=悠木碧 / 曉美ほむら=斎藤千和 / バマミ=水橋かおり / 美樹さやか=喜多村英梨 / 佐倉杏子=野中更 / キュゥベス=加藤英美里

[STAFF] 原作=Magica Quartet / 総監督=新房昭之 / 脚本=虚淵玄(エトロボラス) / キャラクター原案=蒼樹うめ / 監督=宮本幸裕 / キャラクターデザイン=岸田隆宏、谷口淳一郎
総作画監督=谷口淳一郎、山村洋貴 / エフェクト作画監督=橋本敬史 / 副監督=寺尾洋之 / 異空間設計=劇団イメカレ / 異空間美術=雨野洋一 / 美術監督=内藤健(studio-うっふ)
美術設定=大原誠仁 / 色彩設計=日比野仁、滝沢いづみ / ビジュアルエフェクト=酒井基 / 撮影監督=江藤慎一郎 / 編集=松原理志(潮山編集室) / 音響監督=嶋岡陽太

音響制作=楽音舎 / 音楽=梶浦由記 / 主題歌=ClariS、Kalafina / アニメーション制作=シャフト / 配給=ワーナー・ブラザーズ映画

©Magica Quartet/Aniplex/Madoka Movie Project Rebellion

10.26

ROADSHOW

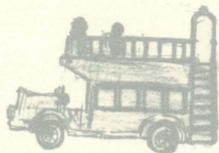
たとえ、世界が滅んでも。



WARNER BROS. PICTURES



魔法少女は絶望から
救われたのか
“円環の理”に導かれて、
少女たちの新たな
物語がはじまる



INTRODUCTION

2011年に発表されたオリジナルTVアニメシリーズ「魔法少女まどか☆マギカ」は連続と続く“魔法少女もの”に一石を投じた。魔法少女たちのかわいらしさとは裏腹に、痛みや絶望をはらんだ世界観や、先の読めないスリリングなストーリー展開は、回を重ねるたびに従来のアニメファンにとどまらず多くのファンを生み出し続けた。やがてBlu-ray Disc第1巻はTVアニメシリーズBDパッケージにおける週間販売本数の史上最高記録を樹立し、「第15回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門」大賞ほか数々の映像賞を受賞する、まさしく記録的な作品となったのである。

鹿目まどかは
世界を変えた。
その後の世界で、
魔法少女が見るのは、
希望か、絶望か。

STORY

鹿目まどか。かつて、幸せな日々をおくっていた平凡な一人の少女が、その身を賭してすべての魔法少女たちを残酷な運命の連鎖から解放させた。まどかへの想いを果たせぬままに取り残された魔法少女・曉美ほむらは、彼女の残した世界でひとり戦い続ける。「懐かしいあの笑顔と再びめぐり合うことを夢見てー」



テレビシリーズをベースに製作された「劇場版魔法少女まどか☆マギカ [前編/後編]」を経て、満を持して送り出される「[新編]叛逆の物語」。総監督・新房昭之、脚本・虚淵玄（ニトロプラス）、キャラクター原案・蒼樹うめ、アニメーション制作スタジオ・シャフト。そして彼らを中心に多くのメインスタッフが再集結。

脚本・作画、全てが完全新作。

www.madoka-magica.com

10月26日(土)より全国ロードショー

全国共通特別鑑賞券 ¥1,500(税込)発売中!

