



二のつが
生が

馬淵みち代 (34) 脚本家志望。夢も女も、こじらせ中



ばしゃ馬さんとビッグマウス

麻生久美子 安田章大 / 岡田義徳 山田真歩 清水 優 ・ 秋野暢子 松金よね子 / 井上 順

吉田恵輔監督作品

脚本: 吉田恵輔 仁志原了 音楽: かみむら岡平

製作: 白倉伸一郎 重村博文 山崎浩一 木下直哉 石川 豊 関宮登良松 坂倉 羽白 藤 香月純一 木村佐知子 加藤 沙 プロデューサー: 佐藤 現 川田 亮 木村俊樹
ラインプロデューサー: 向井達矢 キャスティングディレクター: 杉野 剛 音楽プロデューサー: 津島玄一 宣伝プロデューサー: 尾木良一 撮影: 志田真之 照明: 溝口 知 美術: 吉村昌吾
録音: 小宮 元 音響効果: 佐藤科子 編集: 太田義則 スタylist: 荒木里江 ヘアメイク: 清水美穂 助監督: 飯 野介 制作担当: 中村 元
制作プロダクション: ステアウェイ 『ばしゃ馬さんとビッグマウス』製作委員会 (東映 キングレコード ハルコ 木下グループ 電通 東映ビデオ メモリーテック テレビ大阪 東映チャンネル ステアウェイ シー・エヌ・エス) 配給: 東映
助成: 全文化芸術振興費補助金 © 2013 『ばしゃ馬さんとビッグマウス』製作委員会

11.2 [sat.]
www.bashauma-movie.jp



天童義美 (28) 自称・もうすぐ天才脚本家。何もかも、はったり

通に

人はいつだって夢を抱いて、
その夢を叶えるために頑張ってる。
だけど、その夢が
叶わない”かも”
しれないとしたら……。



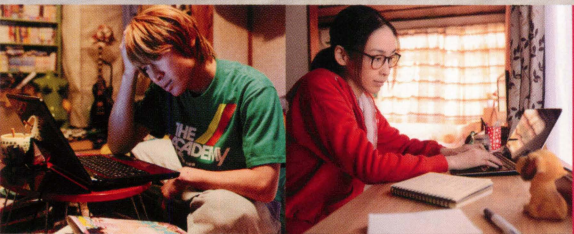
『純喫茶磯辺』(08年)や『さんかく』(10年)などオリジナル脚本で勝負する若手の気鋭・吉田恵輔監督。3年ぶりの新作にして劇場映画4作目となる本作は、夢をあきらめきれずにもがき続ける一人の女と一人の男——彼らの挑戦と葛藤を描いたヒューマンコメディだ。

主人公は、同じシナリオスクールに通う脚本家志望の超ストイックな“ばしゃ馬さん”こと馬淵みち代(34)と、自称もうすぐ天才脚本家の超自信過剰な“ビッグマウス”こと天童義美(28)。「私、こんなに頑張っているのに！」が口ぐせの馬淵は、学生の頃からコンクールに応募しているが、落選の日々。「俺、本気出したらスゴいで〜」が口ぐせの天童は、他人の作品に毒舌を吐き講釈を垂れるものの、まだ一度も作品を書いたことがない。脚本家になるという同じ夢を追いかけてはいるけれど、

性格も考え方も生き方も違う。まったく噛み合わない水と油の二人が出会ったことで起こる化学反応を面白おかしく描いていく。

この愛すべきキャラクターに息を吹き込むのは、老若男女を問わず抜群の好感度を誇る実力派女優の麻生久美子と、ずば抜けたユーモアセンスを持つ人気グループ「関ジャニ∞」のメンバーとして活躍する安田章大。初共演、異色の共演ながらも2人の息はぴったり！真面目にゆるく、笑えるのに切なく、とびきり人間くさく魅力的に演じ、役者としてそれぞれ新境地を拓いている。

夢を叶えるのは難しく、夢をあきらめるのも難しく、でも、いつかは決着をつけなければならなくて——。主人公が夢を叶えていくありきたりのサクセスストーリーではなく、一度抱いてしまった夢とどう向き合うのかをテーマにした、ありそうでなかった物語。果たして、馬淵と天童が抱いた夢はシナリオ通りになるのか？



学生時代からシナリオライターを目指しているが、なかなか芽の出ない馬淵みち代(麻生久美子)は、友人のマツモトキヨコ(山田真歩)を誘って社会人コースのシナリオスクールに通うことに。そこで出会ったのは、超自信過剰な年下男の天童義美(安田章大)。根拠のない自信で“ビッグマウス”を吐きまくる天童を毛嫌いする馬淵だったが、なんと天童は“ばしゃ馬”のようにシナリオを書き続ける馬淵に恋をしてしまう！お洒落も恋愛もそっちのけでシナリオライターになる夢しか頭にない馬淵、突然の恋をきっかけに自分を見つめペンをとる天童。反発しあっていた2人の距離は徐々に縮まるけれど……。天童の片想いは実るのか？ 馬淵の長年の夢は叶うのか？



11.2 [sat.]