

世界を震撼させた
壮絶な愛の決断。

アカデミー史上
主演女優賞
最高齢ノミネート

米国アカデミー賞
最有力候補
全5部門ノミネート

〈作品賞〉〈監督賞〉〈脚本賞〉〈主演女優賞〉〈外国語映画賞〉

映画賞総なめ!!

ゴールデン・グローブ賞外国語映画賞受賞

第65回カンヌ国際映画祭
パルムドール〈最高賞〉受賞

ほか、受賞33、ノミネート74(受賞含)

(2013/01/16現在)

Les Films Du LOSANGE, X FILME CREATIVE POOL, WEGA FILM présentent

『男と女』 ジャン＝ルイ・トランティニャン
『二十四時間の情事』 エマニュエル・リヴァ
『ピアニスト』 イザベル・ユペール

愛、アムール *Amour*

監督・脚本 ミハエル・ハネケ『白いリボン』

Les Films Du Losange, X Film Creative Pool, Wega Film présentent Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Béart avec la participation de Isabelle Huppert - Amour - Un film de Michael Haneke Avec Alexandre Tharaud, William Shimell, Ramón Agirre, Rita Blanco, Carole Franck, Dinara Droukarova, Laurent Capelluto, Jean-Michel Mourou, Suzanne Schmidt, Damien Jouillerot, Walid Afkir Scénario et dialogues de Michael Haneke Image Darius Khondji A.S.C., A.F.C. Décors Jean-Vincent Puzos Costumes Catherine Leterrier Son Guillaume Sciama, Jean-Pierre Lafore Montage Monika Willi, Nadine Musc Une coproduction franco-germano-autrichienne. Produit par Margaret Menges. Les Films Du Losange, Stefan Arndt, X Film Creative Pool, Vet. Heidsieck, Michael Katz, Wega Film Producteur exécutif Margaret Menges En coproduction avec France 3 Cinema, Ari Dogeno Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Österreichischer Rundfunk, Filmfonds Wien, Earimages, Media Distribution France et Venues Internationales Les Films Du Losange

©2012 Les Films Du Losange - X Film Creative Pool - Wega Film - France 3 Cinema - Ari Dogeno - Bayerischer Rundfunk - Westdeutscher Rundfunk

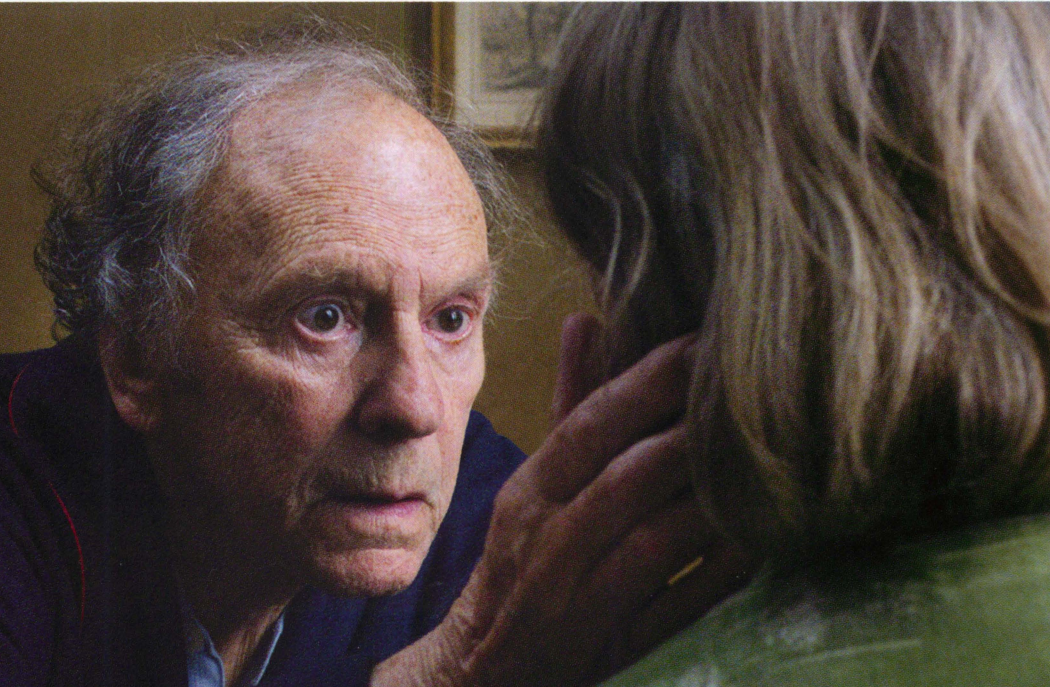
提供:角川書店、ロングライド、カウンターポイント 配給:ロングライド 宣伝:クラシック+PALETTE 後援:フランス大使館、オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム 協力:ユニフランス・フィルムズ サウンドトラック:EMISミュージック・ジャパン

2012年/フランス・ドイツ・オーストリア/127分/カラー/フランス語/ビスタドルビー-SRD/原題:AMOUR/字幕:丸山亜穂

www.ai-movie.jp

パリ、音楽家の夫婦。人生の最終章をともに生きると決めた至高の愛の物語。

あなたは、
愛する人の最期を
決められますか。



米国アカデミー賞®最有力候補!!

〈主演女優賞 エマニュエル・リヴァ〉最高年齢ノミネート
〈作品賞〉〈外国語映画賞〉
〈監督賞〉〈脚本賞〉 **全5部門 ノミネート**



CAMPAS®

2009年『白いリボン』でカンヌ国際映画祭パルムドールを受賞したミヒヤエル・ハネケ監督。

そして、本作『愛、アムール』でも2012年カンヌ、パルムドールを受賞し、2作品連続という快挙を成し遂げた。

先日発表されたアカデミー賞ノミネートでは、外国語映画でありながら〈作品賞〉〈外国語映画賞〉のダブルノミネート、

最高年齢85歳での〈主演女優賞〉ほか〈監督賞〉〈脚本賞〉と全5部門でノミネートを果たし世界中を驚かせた。

さらにゴールデン・グローブ賞外国語映画賞受賞ほか、世界各国の映画賞を総なめしている。



名匠ハネケ監督が描く「老い」と「死」。世界が感泣した夫婦の姿。

パリの高級アパートマンで穏やかに暮らすジョルジュとアンヌは80代の元ピアノ教師の夫婦。妻が突然、病に倒れ日常が暗転する。麻痺の残る身体となり自宅に戻ったが、変わり果てた姿をみられたくないと閉じこもりがちになる妻アンヌ。病状は確実に悪化し、心さえも失っていく。長年連れ添い、妻を愛しているがゆえに、その意思を尊重し、自宅で世話を続ける夫ジョルジュだったが、意思の疎通も難しくなった妻との生活に徐々に追い詰められていく。

見逃せない。85歳、エマニュエル・リヴァの迫真の演技。

夫ジョルジュを演じるのは、『男と女』でテーマ曲とともにその名を世界に知らしめたジャン＝ルイ・トランティニャン。彼をイメージして執筆された脚本、その一つ一つのシーンを81歳を迎えた彼は、卓越した表現力で印象づける。妻アンヌには、戦後の広島を舞台にした『二十四時間の情事』のエマニュエル・リヴァ。心身の自由が失われていく老婦人の変化を壮絶に演じきり見事、アカデミー賞主演女優賞にノミネート。さらにハネケ作品の常連となる『ピアニスト』のイザベル・ユペール、そして現ヨーロッパで活躍するピアニスト、アレクサンドル・タローも実名で登場。劇中の音楽も担当している。



私たちは〈映画〉を観たのではない、
〈事実〉を目の当たりにしたのだ。
涙を流す余裕はない。
谷川俊太郎 (詩人)

ここまで徹底してヒューマンな映画は
ほとんど存在しない。
—ニューヴェルオプセルヴァトゥール誌

他を圧倒する、
高度に知的で驚くべき作品だ。傑作。
—タイムアウト誌

傑作中の傑作に位置する映画。
—シカゴ・トリビューン紙

老い、病、死について
簡潔かつ容赦ない誠実さで描いた傑作。
—ハリウッド・レポーター誌

(敬称略・順不同)

愛、アムール
Amour

監督・脚本：ミヒヤエル・ハネケ 出演：ジャン＝ルイ・トランティニャン、エマニュエル・リヴァ、イザベル・ユペール、アレクサンドル・タロー 2012年フランス・ドイツ・オーストリア/127分/カラー/フランス語/ビスタダスルー/SRD/原題：AMOUR/字幕：丸山亜穂

提供：丸山書店、ロングライフ、カウンターポイント 配給：ロングライフ 宣伝：クラシック+PALETTE 後援：フランス大使館、オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム 協力：ユニアフランス・フィルムズ、サウンドトラック、EMIミュージック・ジャパン www.ai-movie.jp