

神様
この記憶だけは
消さないで
ください。

第25回
東京国際映画祭
コンペティション
観客賞受賞

監督：松江哲明

出演：GOMA

& The Jungle Rhythm Section

製作・宣伝：SPACE SHOWER TV
配給・宣伝：SPOTTED PRODUCTIONS

フラッシュバック メモリーズ

3D

第25回 東京国際映画祭コンペティション [観客賞] 受賞!

交通事故による高次脳機能障害で記憶が消えてしまう ディジュリドゥ奏者GOMAの華麗なる復活を描く、 革命的3Dドキュメンタリー!

凄かった。

3Dによって記憶の層を現前させる新たな手法。
今の記憶を失ってしまう未来の自分に向けての、
今からの音の透明な熱さ、希望が心をつかむ。

——いとうせいこう (twitter @seikoitoより)

I like this film very much !

——ロジャー・コーマン (映画監督)

記憶の映画を描くことで、松江哲明監督は、
クリストファー・ノーランの千分の一の予算で、
世界第一線から、さらに先へと飛び出した。
監督本人が3Dじゃないか!!
映画の神様は、この作品の記憶を永遠に消せない。
——水道橋博士

画期的で先鋭的な3Dドキュメンタリーは
“今と昔の記憶を紡ぐタイムマシン”のよう。
GOMAさんがどんなに毎日を忘れていっても
映画を見る人が増えるたび、彼に勇気や希望を貰い
“無くした記憶は他の誰かの中で生き続ける”。
心に刺さる人生のマイベストムービー。
このタイムマシンは映画館でしか乗車不可能!
——まつゆう* (アーティスト / モデル / ブLOGGER / コラムニスト / プランナー)

事故後3年間は、事故前の自分を追いかけるようなことばかりしてきました。
事故前の自分が出来ていたことはまた絶対に出来るようになりたい、
と思いながら生きてきました。でもこの作品を観て、
今の自分で生み出せる新しい世界に自信を持って突入できそうな気がします。
——GOMA

交通事故による高次脳機能障害で
記憶が消えてしまうディジュリドゥ奏者GOMAは
如何にして生きる希望をつかみとったのか?

本作は、不慮の事故で高次脳機能障害を負ったディジュリドゥアーティストGOMAの
リハビリ期間の苦悩の日々と、復帰後にWWWで行われたスタジオライブを3D方
式によってレイアー式にスクリーンに配置して描く前代未聞の3Dドキュメンタリー映
画である。事故以前の記録映像でGOMAの人生をなぞった後、映画は交通事故の
当日のGOMAと妻・すみえの日記から一気にサスペンスの様相となり、GOMAが
事故後に突発的に描き始めたイラストやアニメーションなどを使って大胆に再現さ
れ、未体験ゾーンへと観る者を誘っていく。

ドキュメンタリー監督・松江哲明の
大胆不敵な3D映画革命!

1シーン1カット74分で描いた『ライブテープ』(09)で音楽映画というジャンルに金字
塔を立てた松江哲明の最新傑作にして、3D映画の意味をゼロから再考させられる
“目から鱗”な一作がここに誕生した。本作における「3D」は単純に飛び出す飛び出
さないというだけではなく、テロップ(=情報)、ライブ映像(=現在)、記憶(=過去)…
それらをレイアー式に配置し、5.1chサラウンドも含めて、その奥行きの中に観客を引
き込む力に満ちているのだ。また、関係者のインタビュー取材などを一切排し、徹底
的にGOMA&The Jungle Rhythm Sectionのライブ演奏を映画の核(コア)にし
ているのにも注目したい。心の奥底に響く原始的なリズムは、いつしか祝祭的な音へ
と表情を変え、ディジュリドゥの音は震災を経て2年を迎える2013年の日本に、生の
胎動を呼び起こすかのようである——。

東京国際映画祭コンペティション史上初の
ドキュメンタリー作品として選出!
そして、[観客賞] 受賞の快挙!

本作は、東京国際映画祭始まって以来、ドキュメンタリーで初のコンペティションに
選出。世界有数の作品を押さえ、見事「観客賞」を受賞した。絶望の淵に立っていた
GOMAは如何にして「希望」をつかみとったのか?そして、ドキュメンタリー監督・松
江哲明は、また過去となり記憶から消えてしまうGOMAのかけがえのない「現在」を
どうやって輝かせたのか?この、目と耳と心で体感すべき革命的3Dドキュメンタリー
は、映画館に足を運んだ観客たちに、言葉にならない映画体験をもたらすだろう。

監督: 松江哲明 (『トーキョードリフター』、『ライブテープ』、『童貞。をプロデュース』) / プロデューサー: 高根順次 / 撮影監督 & 3D効果: 渡辺知恵 / 編集: 今井大介 (『機動戦士ガンダムユニコーン』、『レンズアフター 3.11』)
／アニメーション: 岩井澤健治 / 監音: 山本タカアキ (『乱暴と待機』、『SR サイタマノラッパー』シリーズ、『婚前特急』) / 配給・宣伝: SPOTTED PRODUCTIONS / 製作・宣伝: SPACE SHOWER NETWORKS INC.
2012年 / 日本 / 72min / カラー / ©2012 SPACE SHOWER NETWORKS INC. www.flashbackmemories.jp

2013.1月下旬より
全国順次3D上映!

東京	新宿バルト9	1/19~2/1
神奈川	横浜ブルク13	1/19~2/1
大阪	梅田ブルク7	1/19~2/1

京都	T・ジョイ京都	1/19~1/25
福岡	T・ジョイ博多	1/19~2/1
広島	広島バルト11	1/26~2/1

新潟	T・ジョイ新潟万代	1/26~2/1
愛知	名古屋シネマスコレ	1/19~

*詳細は各劇場までお問い合わせください。
*2D上映は公式WEBサイトをご覧下さい。