

氷の女王・カイゼリン、
それは美しくも恐ろしい



GOTHICMADE[®]

≡花の詩女≡

脚本・監督 / 永野護

川村万梨阿 佐々木望

大塚明夫 折笠愛 大谷育江 ナレーション・榎原良子 音楽 / 長岡成貢

製作: Automatic Flowers Studio / 角川書店ニュータイプ 配給: 角川書店 ©2012 EDIT

『ファイブスター物語』の永野護が贈る究極のロボットアクション!!

INTRODUCTION

累計850万部を超える人気コミック『ファイブスター物語』を描く永野護が、初めて監督として世に贈る劇場アニメーション、『花の詩女 ゴティックメード』。天才デザイナーとして衆目を集めてきた永野護が、その漫画で人々を魅了した精緻で迫力あるデザインそのままに繰り広げられるアクションシーン! 監督として「ロボットアニメ」の新境地に挑むとともに、永野本人も原画に参加。特にロボットシーンは、全て永野本人が原画というだけでも、一見以上の価値がある。また物語は、『ファイブスター物語』と同じく壮大かつ綿密な世界観に基づいており、シンプルな「ボーイ・ミーツ・ガール」の中に、緊迫感ある戦場で絡み合う思惑、複雑な感情や背景、成長していく姿などが凝縮して描かれていく。まさに「漫画を超えた漫画」が、劇場アニメーションとしてついに完成した!



STORY

茜の大地と緑の山々に彩られる小さな惑星、カーミン・プラネット。のどかなように見えて、列強国の力関係に挟まれながら暮らす人々の心の支えは、預言者であり人々を導く「詩女(うため)」の存在であった。詩女を継ぐことになった少女・ベリンは、その任地、聖都「ハ・リ」へと旅立つ。ベリンや付き従う女官たちの平和な旅の途中、突然、嵐が吹き荒れた。戦艦シフルベの艦隊を引き連れたドナウ帝国のトリハロン皇子。ベリンの命が狙われているという噂のもと、一行を警護することになったのだ。平和を祈る少女・ベリンと、生まれながらに戦う運命を背負う少年・トリハロン。2人の旅の前途には、暗く大きな雷雲が待ち受けるのであった——!

POINT CHECK

- カーミン・プラネット / 増加する人類の受け皿であり、周辺惑星の列強国により、資源調達の間所として搾取し続けられている平和で小さな惑星。別名「茜の大地」。
- ドナウ帝国 / カーミン・プラネット近隣の惑星にある、軍事超大国。広大な領土と軍事力をもって、惑星間の政治の場である惑星評議会でも発言権が強い。
- 詩女(うため) / カーミン・プラネットを導く立場にある特別な女性。唯一の存在であるが、自然発生的に跡継ぎが星のどこかに現われる。代々の記憶を受け継ぎ、預言を発する。
- ゴティックメード / 巨大人型兵器。超越した文明のもたらした最終兵器として、圧倒的な力を誇る。その構造や詳細については謎につつまれており、一部にしか知られていない。
- カイゼリン / ゴティックメードの1騎。別名・「氷の女王」。トリハロンの愛騎。
- ポルボックス / 赤・青、2騎が確認されているゴティックメード。



©2012 EDIT
gothicmade.com

『ファイブスター物語』とは?

アニメ『重戦機エルガイム』(84年)キャラクター&メカデザイン、『機動戦士Zガンダム』(85年)メカ&世界観デザインなど、アニメ拡大期の80年代前半に旋風を巻き起こした永野護が、'86年より『月刊ニュータイプ』で連載を開始したコミック。ジョーカー太陽星団にある4つの惑星を中心に、戦闘兵器・MH(モーターヘッド)を駆る騎士、MHを制御する人工生命体・ファティマや、国家間の複雑な争い、あるいは歴史や運命に巻き込まれながら命をまとうる人々の姿を描く。膨大な世界設定に基づき、時間、空間を絡め合いながら物語の中心に流れる「年表」に沿って進んでいく特長ある構成で、「何度読んでも面白い漫画」として熱狂的な支持を得ている。現在、コミックス12巻(以下、続刊)のほか、オールカラー解説書兼作品集『F.S.S. DESIGNS 1~3』、雑誌連載時の構成で収録したコミック特別版『ファイブスター物語 リポート 1~7』等が刊行されている。

11月1日(木)ロードショー

TOHOシネマズ川崎

TEL:044-230-1122

前売券鑑賞券好評発売中! 一般券 ¥1,500(税込) / ペア券 ¥3,000(税込)

劇場窓口でお求めの方に限り【特製クリアファイル】プレゼント! (全2種・非売品・1部劇場を除く)

※一般券 特典:カイゼリンverのみ / ペア券 特典:カイゼリンver.+詩女ver.の2種となります。

※特典は数に限りがございますので、お早めにお買い求めください。10/31(木)までの販売となります。