が

茹

で

た

り

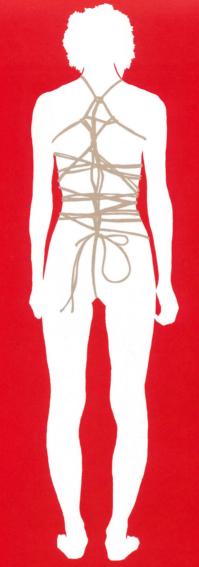
する

0

だ

ろう

ここでランチにパスタでも



通 0 女 0 な

爆

発

そうな

ス

トレ

残 業 0 奴 隷 0  $\mathbb{H}$ 

# ♣ R-18 文学賞 vol. 1 ♣

平田薫 安藤政信 綾部祐二(ビース) 津田寛治

## 竹中直人監督作品 主題歌『No Reason』LOVE PSYCHEDELICO 🐍

製作統括:岡本昭彦 制作企画:奥山和由

原作:蛭田亜紗子「自縄自縛の私」(新潮社刊『自縄自縛の私』所収)脚本:高橋美幸

ロデューサー:中村底史 ラインプロデューサー:中林千賀子 キャスティング プロデューサー:星久美子 撮影:寺田緑郎(JSC)照明:安河内央之 編集:洲崎千恵子 スクリプター:甲斐哲子 装飾:松田光畝 スタイリスト:兼子潤子 ヘアメイクデザイン:山内聖子 ヘアメイク:山本仁美

r18-jijojibaku.com

2013年 新春公開





日常的でチャーミングな物語 ナイーヴな本音が綴られ る

ごく普通の女の子の

そのささやか 一分を 々 な みを持っていて い た な 時 わ 間 0 中

たまた

ま、

女の場

気

IT

生きてい

れ

が

自

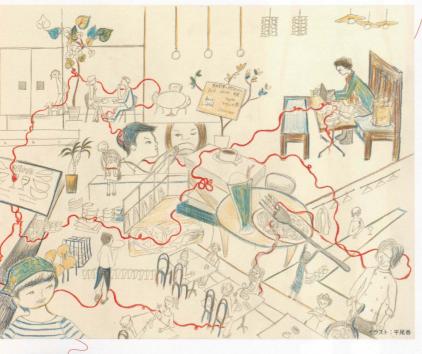
I縛だっ



人には

はいえな

で



STORY

<自縛、自分で自分の身体を縛ること>。OLの百合亜は、奴隷のようなサー ビス残業、部下からのいじめ、など蓄積されるばかりのストレスを解放する 手段として、自縛を密かな趣味としてあたためてきた。ブログ経由で知り合っ 「運命のひと」との出逢いから、次第に大胆な冒険を重ねてゆく・・・



平田薫 安藤政信 綾部祐 津田寛治 (ピース)

山内圭哉 馬渕英俚可 米原幸佑 (RUN&GUN) 銀粉蝶 松尾論 平田教子 児玉絹世 鈴木奈々 福士誠治 蛭子能収 吉田照美 つみきみほ 杉本彩

監督:竹中直人

主題歌『No Reason』LOVE PSYCHEDELICO 《 ...

原作:蛭田亜紗子「自縄自縛の私」(新潮社刊『自縄自縛の私』所収) 脚本:高橋美幸

製作統括:岡本昭彦 制作企画:奥山和由 プロデューサー:仲良平

企画協力: 新潮社/「女による女のためのR-18文学賞」運営事務局 制作プロダクション: よしもとクリエイティブ・エージェンシー/チームオクヤマ

配給:よしもとクリエイティブ・エージェンシー 製作:吉本興業株式会社 2013/106分/Japan/color/1:1.85/R-15 ©吉本興業

twitter 🏏 @jijojibaku 公式サイト www.r18-jijojibaku.com/

### 「女による女のための R-18 文学賞」 大賞受賞作×竹中直人監督

「女による女のためのR-18 文学賞」大賞受賞 作、蛭田亜紗子の「自縄自縛の私」が映画化 される。選考委員、唯川恵、山本文緒、角田 光代に絶賛され、多くの読者の共感を呼んだ この小説を手がける監督は、なんと竹中直人。 竹中監督は、細やかでみずみずしい、フェミニ ンな資質を見事開花させ、新境地を見せた。 楽しいことばかりではない、社会人としての日 常。けれども、ひとは「ひみつ」を持つことで 強くもなれるし、前に進むこともできる。監督

感で、女の子な らではの心象を 丁寧に編み上 げていく。



## 新ミューズに平田薫が抜擢

スレンダーで透明感ある女優としても同性から の熱い支持を集める平田薫。ヒロインの複雑 な心もようを、さらりとした演技で表現する姿 に、誰もが共感するだろう。

おまえの未来を運べ』 で更なる進化を見せつけた安藤政信、お笑い ピース)、北野武、黒沢清作品の常連 にして現代日本映画を支える若き名優・津田寛

治ら豪華ギャス トが脇を固め、 想像を超えるク ライマックスに 連れてゆく。



### 圧倒的共感力 LOVE PSYCHEDELICO の音楽

主題歌は、リスナーの圧倒的共感力を呼び起 こすバンド LOVE PSYCHEDELICO。本作のた めのオリジナル楽曲の「No Reason」は、胸

に沁み入るサウ ンドで、あたた かな余韻を授け てくれる。



# 新春、全国ロードショー! "自縄自縛キューピー"付き 特別鑑賞券1,300円 郷込



近日発売!!