



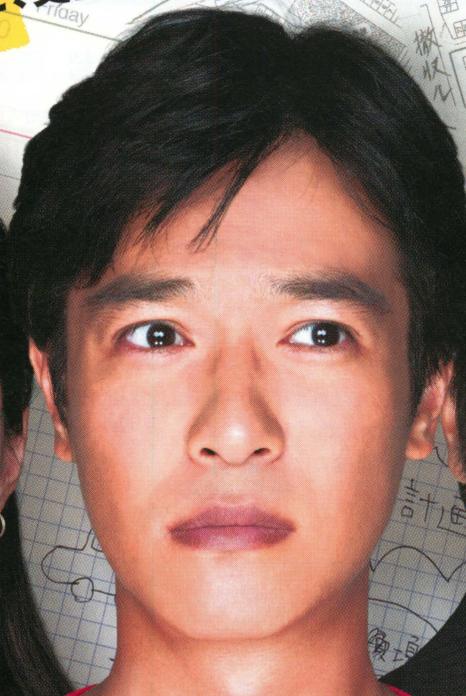
# 鍵泥棒のメソッド

入れ替わった人生、大金の行方、そして結婚——  
その先にはなんと、史上最高に爽快でドキメクラストが待っている!?

記憶喪失の殺し屋  
致命傷・ナイフ



婚活中の女性編集長



売れない貧乏役者



「アフタースクール」  
内田けんじ監督最新作  
堺雅人 香川照之 広末涼子  
荒川良々 森口瑠子

主題歌：吉井和哉「点描のしくみ」

監督・脚本：内田けんじ エグゼクティブ・プロデューサー：藤本敦、和田倉和利 プロデューサー：栗澤和美、赤城聡、大西洋志  
キャスティング・ディレクター：杉野興 音楽：田中ユウスケ (Quindivi) 撮影：性光朗 (S.C.)  
照明：加瀬弘行 美術：金藤浩一 編集：藤本賢一 編集：藤本賢一 編集：藤本賢一 編集：藤本賢一 編集：藤本賢一  
主題歌：吉井和哉「点描のしくみ」/オフィシャル・アルバム/EMIミュージック・ジャパン 制作プロダクション：シネバザード  
製作：クロックワークス/テレビ朝日/朝日放送/電通/バルコ/メディアファクトリー/Yahoo! JAPAN/シネバザード/キングレコード/メーチャン(北海道テレビ)  
配給：クロックワークス 2012年/日本/128分/アメリカン・ビスタ/ドルビー-SRD

第15回上海国際映画祭最優秀脚本賞受賞作品

©2012「鍵泥棒のメソッド」製作委員会 kagidoro.com



# 笑いとはらハラ・ドキドキのサスペンス、そして トキメキ——映画の醍醐味をすべて織り込んだ、 大人のためのエンターテインメント・ムービー



鍵湯で転倒し頭を強打。記憶を失った羽振りのいい男。居合わせた売れない貧乏役者・桜井は、出来心からロッカーの鍵をすり替え、彼になりすます。が、その男はなんと誰も顔を見たことない伝説の殺し屋コンドウだった！桜井は男にきた大金の絡んだ危ない依頼を受けてしまい、大ピンチに。一方、記憶を失い、自分を桜井だと思いつけているコンドウは、真面目に努力して、役者として成功する事を目指し始めてしまう。そんなコンドウの姿に好感を覚えた婚活中の女性編集長・香苗は、なんと彼に逆スロポーズ！失われた記憶、大金の在りが、そして結婚の行方——複雑に絡み合った事態の行く末には、なんと、映画史上に残る爽快でトキメクラストが待っている!?

## 『運命じゃない人』『アフタースクール』内田けんじ監督、待望の最新作。

過去二作において、時制の組み替え、信じていたものがすべてひっくり返るような構成で、観客をおとどろかせた内田けんじ監督。そんな監督が今回描くのは、人生が入れ替わってしまった二人の男と婚活中の女性が巻き起こす、誰もが楽しめる喜劇。そこには種も仕掛けもありません！とはいえ、内田監督ならではの先の読めない展開と意外なラストは健在。でも安心して身を任せて下さい。気持ち良いエンディングまで一気に連れて行ってくれます。



## 想定外な魅力が溢れるキャスティング

役者として全く芽が出ず、ポロアパートに一人暮らし、家賃も滞納。その上、後先考えずに行動して周りに迷惑をかけてしまう、ちょっとおバカな男・桜井を演じるのは、『アフタースクール』に続いての出演となる堺雅人。知的な実力派俳優のイメージが崩れるほど？の素晴らしい演技を見せてくれます。記憶を失った殺し屋・コンドウを演じるのは香川照之。記憶のあるコンドウは恐ろしい程の迫力があり、“桜井バージョン”のコンドウは最高にチャーミング！一人二役を演じるような難役をなんなくこなす、その実力はさすがの一言。そして勉強や仕事をこなすように、真面目に努力すれば結婚出来ると思っっている、ちょっとずれた感覚の持ち主・香苗には、笑顔を封印して挑んだ広末涼子。その最高のコメディエンスぶりは必見です。そしてキレ者で何事にも動かない強面のヤクザに荒川良々、大金の行方を握るミスリアスな女に森口瑠子と、キャスト皆、観客のイメージを覆すキャラクターを見事に演じ、ストレートな娯楽作でありながら新鮮な驚きある作品が誕生しました！



**ミュージック**  
主題歌「点描のしくみ」吉井和哉  
8/29(水)発売 ¥1,200 (tax in)  
EMIミュージック・ジャパン

**スピンオフアルバム**  
オフィシャル・スピンオフアルバム「幸せを呼ぶメソッド」～愛され女子に捧ぐヒーリングコンピ  
9/5(水)発売 ¥1,890 (tax in) EMIミュージック・ジャパン  
**ノベライズ**  
「鍵泥棒のメソッド」麻井みよこ著 8/24(金)発売 出版社：角川書店

### 第15回上海国際映画祭最優秀脚本賞受賞作品

堺雅人 香川照之 広末涼子 荒川良々 森口瑠子 監督・脚本：内田けんじ  
エグゼクティブ・プロデューサー：藤本敦、和田倉和利 プロデューサー：深瀬和美、赤城聡、大西洋志 キャスティング・ディレクター：杉野剛 音楽：田中ユウスケ (Q:indivi) 撮影：佐光朗 (J.S.C.) 照明：加瀬弘行 美術：金勝浩一  
録音：藤本賢一 編集：普嶋信一 助監督：村上秀晃 製作担当：星野友紀 主題歌：吉井和哉「点描のしくみ」/ オフィシャル・スピンオフアルバム：EMIミュージック・ジャパン 製作プロダクション：シネバザール  
製作：「鍵泥棒のメソッド」製作委員会(クロックワークス/テレビ朝日/朝日放送/電通/パルコ/メディア・ネットワーク/Anadol JAPAN/ソニー/ナショナル/キングレコード/オーネット/北海道テレビ) 配給：クロックワークス 監製：助成：表文化芸術振興補助金  
©2012「鍵泥棒のメソッド」製作委員会 2012年/日本/128分/アメリカン・ビスタ・ドルビー・SRD



@kagidoro\_movie www.facebook.com/kagidoro 公式サイト kagidoro.com

# 9.15 (SAT) 悲喜劇が幕を開ける!

特別鑑賞券絶賛発売中! ¥1,300 (税込) (当日一般¥1,800の値) ※一部劇場を除く