

売れない
貧乏役者

二人の人生が入れ替わり、~~老~~喜劇が幕を開ける!



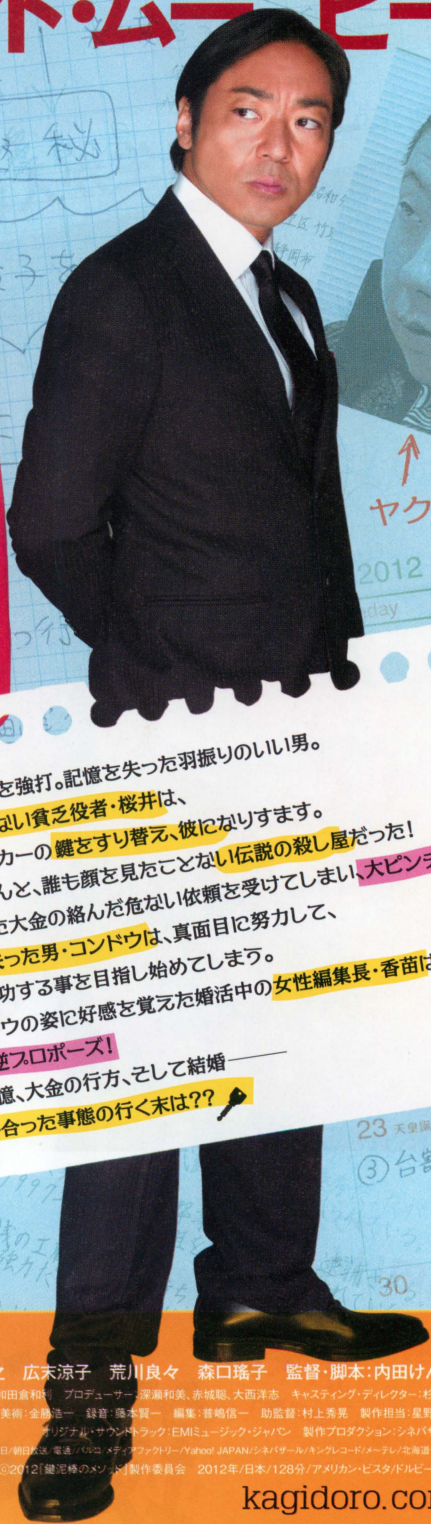
記憶喪失の
殺し屋

「アフタースクール」
内田けんじ監督最新作
堺雅人 香川照之
広末涼子
荒川良々 森口遙子

KE 鍵泥棒のメソッド

監督・脚本：内田けんじ エグゼクティブ・プロデューサー：藤本敦、和田倉和利 プロデューサー：深瀬和美、赤城輝、大西洋志
照明：加瀬弘行 美術：金勝浩一 録音：藤本賢一 編集：菅崎信一 助監督：村上秀晃 制作担当：星野友紀
制作：「鍵泥棒のメソッド」制作委員会(クロックワークス/テレビ朝日/朝日放送/電通/バルコ/メディアファクトリー/Yahoo! JAPAN/シネバザール/キングレコード/メーテレ/北海道テレビ)
キャスト：内田けんじ、堺雅人、香川照之、広末涼子、荒川良々、森口遙子、田中ユウスケ (Qindivi) 撮影：佐光朗 (U.S.C.)
オリジナル・サウンドトラック：EMIミュージック・ジャパン 制作プロダクション：シネバザール
©2012「鍵泥棒のメソッド」制作委員会 2012年/日本/128分/アメリカン・ビスタ/ドルビーSRD
kagidoro.com

「アフタースクール」で観客をアッと驚かせた
 内田けんじの新作は、**笑い**と**ハラハラ・ドキ**
ドキのサスペンス、そして**トキメキ**と映画の
 醍醐味をすべて織り込んだ、大人のための
エンターテインメント・ムービー



銭湯で転倒し、頭を強打。記憶を失った羽振りのいい男。
 居合わせた売れない貧乏役者・桜井は、
 出来心からロッカーの鍵をすり替え、彼になります。
 が、その男はなんと、誰も顔を見たことない伝説の殺し屋だった！
 桜井は男にきた大金の絡んだ危ない依頼を受けてしまい、大ピンチに。
 一方、記憶を失った男・コンドウは、真面目に努力して、
 役者として成功する事を目指し始めてしまっ、
 そんなコンドウの姿に好感を覚えた婚活中の女性編集長・香苗は、
 なんと彼に逆スロポーズ！
 失われた記憶、大金の行方、そして結婚——
 複雑に絡み合った事態の行く末は??

たいけん
 できました

9.15 (SAT) 全国ロードショー

特別鑑賞券絶賛発売中！一般券¥1,300(税込)(当日一般¥1,800のところ) ※一部劇場を除く

堺雅人 香川照之 広末涼子 荒川良々 森口瑠子 監督・脚本：内田けんじ
 エグゼクティブ・プロデューサー：藤本敦、和田倉和利 プロデューサー：深瀬和美、赤城聡、大西洋志 キャスティング・ディレクター：杉野剛
 音楽：田中ユウスケ(Quindim) 撮影：佐光朗(J.S.C.) 照明：加瀬弘行 美術：金島浩一 録音：島本賢一 編集：菅嶋信一 助監督：村上秀晃 製作担当：星野友紀
 ナビゲーター・サウンドトラック：EMIミュージック・ジャパン 製作プロダクション：シネバザール
 製作：「鍵泥棒のメソッド」製作委員会の「クワダ」テレビ映画 朝日放送 東宝 / COOL MEDIA / フォクシー / Y&R / JAPAN / シネバザール / サンフレコ / メディア / 北海道テレビ
 配給：クワダワークス 監製：助成：森文化芸術振興補助金 ©2012「鍵泥棒のメソッド」製作委員会 2012年/日本/128分/アメリカン・ヒストラルビー・SRD

kagidoro.com