

Beyond the ONEDAY

~Story of 2PM & 2AM~

アジアを代表する2つの最強グループが今ひとつになる
2PM+2AM 'Oneday'
初のドキュメンタリー映画、完成！

出演：2PM+2AM 'Oneday' 監督：大道省一

主題歌：「One day」2PM+2AM 'Oneday' (アリオラジャパン)

製作：新坂純一 北川直樹 企画・プロデューサー：古澤佳寛 杉山 剛

プロデューサー：高橋信一 ラインプロデューサー：三好保洋

撮影：神戸千木 整音：久連石由文 編集：小野寺絵美 制作：ジャンゴフィルム

制作協力：JYP & Big Hit Entertainment 配給：東宝映像事業部 **TOHO**

2012/日本/カラー/ビスタサイズ ©2012「Beyond the ONEDAY」製作委員会

oneday-movie.jp





2PM+2AM 'Oneday'

待望のドキュメンタリー映画、ついに完成！

誰も見たことのない2PM+2AM 'Oneday' が、ここにある。

躍動感あるパフォーマンスで、野獣アイドルと呼ばれる“魅せる”6人— 2PM。

K-POP史上最高のヴォーカルグループとしての地位を確立した“聴かせる”4人— 2AM。

アジア音楽界の最前線に立つ2つのグループが、2PM+2AM 'Oneday' となって新たな挑戦へ向け、その一歩を踏み出した。国境を越え、分刻みのスケジュールで活動を続けるメンバーたちに、はじめてカメラが向けられた。



日本、そしてアジアを疾走する10人の密着ドキュメント！
その時、その場所でメンバーは何を想い、何を感じたのか？

元々同じオーディション番組から誕生した、まったく対照的な魅力を持つ兄弟グループ。

その成り立ちをはじめ、昨夏日本ではじめて10人のステージを披露した「JYP NATION in Japan 2011」の舞台裏やさらなる飛躍へ向け、努力することをやめないアーティストとして活動する日常、そしてわずかなオフの時間に東京の街を楽しむメンバーの無邪気で愛嬌たっぷりな素顔まで、逃すことなく記録。膨大な密着映像と、本音に切り込むインタビューによって、日本で何を感じとって、どこへ突き進んでいこうとしているのか—10人のリアルな「今」が、もうすぐスクリーンに映し出される…。

映画のために書き下ろされた楽曲「One day」

主題歌は、2PM+2AM 'Oneday' として初の楽曲となる「One day」を使用。

映画のために書き下ろされたこの楽曲から、1つになって未来へ向かう10人の「絆」の強さを感じることができるだろう。



6.30(sat) Roadshow

特典付き劇場前売券 好評発売中！

特典内容に関しましては、オフィシャルサイトをご確認ください。

▶▶ oneday-movie.jp