

大人になるって、どういうこと？

王様とボク

菅田将暉

松坂桃李

相葉裕樹

二階堂ふみ

中河内雅貴 松田美由紀

監督：前田哲 原作：「王様とボク」やまだないと著（イースト・プレス刊） 脚本：やまだないと／前田哲

製作：三宅啓介／長田安正／川端基夫 プロデューサー：男全修二／清水陽／赤城聡／鈴木嘉弘 ラインプロデューサー：山本礼二
音楽：吉岡聖治 撮影：板倉陽子 美術：寺尾淳 照明：南園智男 録音：小宮元 編集：太田義則 主題歌：Good Comina「oursーボクらの足跡〜」（Sony Music Records/gr8records）
制作プロダクション：フラミンゴ 制作協力：ドラゴンフライエンタテインメント 宣伝・配給：ユナイテッド エンタテインメント
製作：「王様とボク」製作委員会 ポニーキャニオン ユナイテッドエンタテインメント Thanks Lab. 2012年／日本映画／カラー／ビスタサイズ／84分 ©2012「王様とボク」製作委員会

www.o-boku.com ツイッター：@oboku_movie



12年ぶりに、
目を覚ました友達は
6歳のままだった――。

原作 やまだないと 「西荻夫婦」「エロマラ」

×

監督 前田哲 「ブタがいた教室」

×

次世代の日本映画界を担う、実力派若手俳優のコラボが実現！

菅田将暉

「仮面ライダーW(ダブル)」

松坂桃李

「今日、恋をはじめます」

相葉裕樹

「侍戦隊シンケンジャー」

二階堂ふみ

「ヒミズ」ベネチア映画祭・新人俳優賞

恋人・キエと初めて結ばれた、18歳の誕生日の夜。ミキヒコはふと、6歳の頃に不慮の事故に遭って以来、昏睡状態で眠り続けている同級生・モリオのことを思い出す。その後、長い眠りからモリオが目を覚めたことをニュースで知ったミキヒコは、キエと病院まで会いにいくが、12年ぶりに再会したモリオは、身体が18歳の青年に成長したものの、心は6歳当時のままだった。

1992年の発表当時、多くの若者から圧倒的な支持を受けた、やまだないによる名作コミックを、若者描写に定評のある前田哲監督が映画化。若者なら誰もが通過する大人への旅立ちを描き、あまりに切なく、愛おしい青春映画の名作を誕生させた。

9月、ユナイテッド・シネマ、シネマート ほか 全国順次公開予定！

〔豊洲・岸和田・札幌・キャナルシティ13(博多)〕

〔新宿・心斎橋〕