

僕らは彼に《希望》を託した。

# はやぶさ

## 遥かなる帰還



渡辺 謙

江口洋介 夏川結衣 小澤征悦 中村ゆり 吉岡秀隆 石橋蓮司 藤 竜也 山崎 努  
嶋田久作 近藤芳正 蟹江一平 笠 兼三 橋本一郎 宮下裕治 増田修一朗 永倉大輔 長嶋一茂 モロ師岡 ビエール瀧

監督/瀧本智行 原作/山根一真「小惑星探査機 はやぶさの大冒険」(マガジンハウス刊) 脚本/西岡琢也 音楽/辻井伸行

製作/岡田裕介 加藤 進 早河洋 企画/坂上 順 大澤善雄 プロジェクトマネージャー/渡辺 謙

エグゼクティブプロデューサー/平塚隆司 依田 賢 木下直哉 Co.エグゼクティブプロデューサー/村松秀信 桑田 潔 企画協力/川村龍夫 プロデューサー/菊池淳夫 長坂 勉・高野 渉 撮影監督/坂本善尚(J.S.C.) 美術監督/若松孝市(APD.J) VFXスーパーバイザー/野口光一  
照明/大久保武志 録音/高野泰雄 チーフデザイナー/小林久之 装飾/柳澤 武 編集/高橋信之 音響効果/柴崎憲治 整音/室岡 剛 スクリプター/長坂由起子 助監督/権野 元 制作担当/白石 治  
音楽プロデューサー/津島玄一 宣伝プロデューサー/小竹伸枝 キャスティングプロデューサー/福岡康裕 ラインプロデューサー/木次谷良助 撮影協力/カンタス航空 VFXプロダクション/東映アニメーション 製作プロダクション/東映東京撮影所 スタジオ88  
「はやぶさ 遥かなる帰還」製作委員会 (東映 住友商事 テレビ朝日 木下グループ アスミック・エース エンタテインメント 東映アニメーション 東映ビデオ ティー・ワイ・ミッドット 朝日放送 メーテレ 朝日新聞社 TOKYO FM WOWOW 北海道テレビ 九州朝日放送) 配給協力/アスミック・エース 配給/東映  
協力/ JAXA 宇宙航空研究開発機構 東映60周年記念作品

hayabusa2012.jp 2.11 ± ROADSHOW

「絶対にあきらめない」日本の技術力・人間力が世界を変える。



## INTRODUCTION

全世界が注目した小惑星探査機「はやぶさ」。

本作は、歴史的偉業を成し遂げた日本の科学者・技術者たちと、それを見守った人々の激動の7年間を描いた物語だ。

幾多の困難を乗り越えるリーダーを熱演するのは、世界に誇る俳優・渡辺謙。

製作から公開まで映画のプロジェクトマネージャーも兼任し、日本を代表する名優たちとともに重厚な人間ドラマを織りなす。

監督は「犯人に告ぐ」など骨太の社会派作品に定評のある瀧本智行。企画は「鉄道員(ぽっぽや)」「明日の記憶」など数々の名作を手掛けた坂上順。

自身初となる映画全編の音楽を担当するのは「神様のカルテ」で作品を見事に彩った辻井伸行。

「はやぶさ」打ち上げの地、鹿児島・内之浦宇宙空間観測所。カプセル降下地点のオーストラリア・ウーメラ砂漠。

そして最新鋭のVFX技術で再現される深宇宙。忠実なロケーションと迫真の映像が、物語を壮大なスケールへと導く。

**「勇気と責任をもって挑め。そして諦めるな。自分たちの力を信じて前へ進め。」**

この映画は今を生きるすべての日本人への力強いメッセージである。



**STORY** 2003年5月9日、「はやぶさ」は宇宙へと飛び立った。万感の思いで見守るプロジェクトマネージャーの山口(渡辺謙)は「長い旅路の始まりだ」と決意を新たにする。一方、新聞記者・真理(夏川結衣)と町工場の経営者・東出(山崎努)の親子もまた、熱いまなざしで見送っていた。しかし、その後「はやぶさ」には幾多の苦難が降りかかる。燃料切れ、姿勢制御不能、通信途絶による行方不明。山口の指

揮のもと、イオンエンジン担当の藤中(江口洋介)と民間企業の森内(吉岡秀隆)、カプセル担当の鎌田(小澤征悦)、学生当番の松本(中村ゆり)らプロジェクトの面々は、絶えず復旧に全身全霊を注ぎ、広報担当の丸川(藤竜也)や幹部の大下(石橋蓮司)はその様子を案じる。そんな中、互いの思いから次第に意見を対立させる藤中と森内。そして「イオンエンジン全停止」という絶望的状况に瀕した時、山口は覚悟の決断を下すのだった…。

©2012「はやぶさ 遙かなる帰還」製作委員会。NOT FOR SALE

世界初のプロジェクトを成し遂げた感動の実話を  
『鉄道員』『明日の記憶』のスタッフにより完全映画化

