

アカデミー賞®受賞『ディパーテッド』『ザ・ローリング・ストーンズ シャイン・ア・ライト』
マーティン・スコセッシ監督最新作

世界は彼の音楽で満たされた。

GEORGE HARRISON LIVING IN THE MATERIAL WORLD

ジョージ・ハリスン / リビング・イン・ザ・マテリアル・ワールド

GROVE STREET PICTURES PRESENTS A MARTIN SCORSESE PICTURE A PRODUCTION OF SPITFIRE PICTURES AND SIKELIA PRODUCTIONS GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD ASSOCIATE PRODUCERS ERIN EDEIKEN AND RACHEL COOPER
ADDITIONAL MUSIC PRODUCTION GILES MARTIN SUPERVISING PRODUCER BLAIR FOSTER EXECUTIVE PRODUCER MARGARET BODDE PRODUCED BY OLIVIA HARRISON, NIGEL SINCLAIR AND MARTIN SCORSESE EDITED BY DAVID TEDESCHI DIRECTED BY MARTIN SCORSESE



SIKELIA PRODUCTIONS

gh-movie.jp

配給:角川映画フィルムインク



©2011 GROVE STREET PRODUCTIONS LIMITED

未公開映像や未発表音源も含む

音楽と共に生きたジョージ・ハリスン58年の人生の軌跡を アカデミー賞®受賞監督マーティン・スコセッシンが描く至福の3時間半!

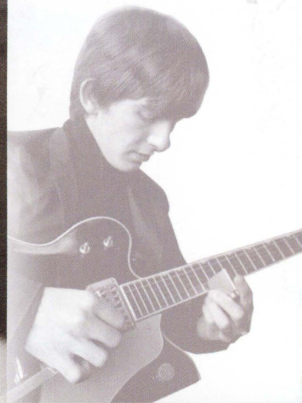
ジョージ・ハリスン自作の未発表音源含め50曲以上収録!

ビウエア・オブ・ダークネス
 ブルー・ジェイ・ウェイ
 ドント・バザーミー
 恋をするなら
 ラヴ・ユートゥ
 ウィズイン・ユー・ウィズアウト・ユー
 サムシング
 ヒア・カムズ・ザ・サン
 美しき人生
 オール・シングス・マスト・パス
 ワー・ワー
 アウエイティング・オン・ユー・オール
 マイ・スウィート・ロード
 イズント・イット・ア・ビティ
 キヴ・ミー・ラヴ
 ダーク・ホース
 アイド・ハヴ・ユー・エニイタイム
 マルフ・ブルース
 プレインウォッシュド
 ザ・ライト・ザット・ハズ・ライテッド・ザ・ワールド
 ホワイル・マイ・ギター・ジェントリー・ウィープス
 ...etc



リンゴ・スター
 エリック・クラプトン
 ポール・マッカートニー
 オリヴィア&ダニー・ハリスン
 フィル・スペクター
 テリー・キリアム
 オノ・ヨーコ

ほか豪華インタビュー出演者



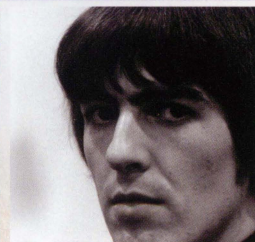
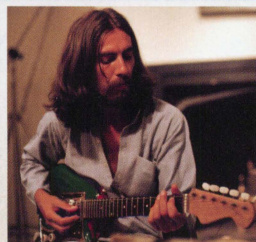
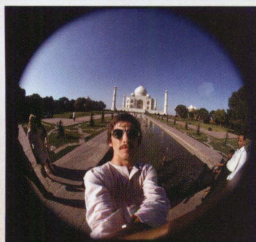
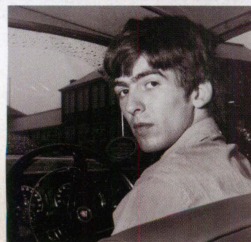
GEORGE HARRISON LIVING IN THE MATERIAL WORLD

ジョージ・ハリスン / リヴィング・イン・ザ・マテリアル・ワールド

INTRODUCTION

〈サウンド・イズ・ゴッド〉——その声に誘われるようにして自ら音楽の伝道師となり、ビートルズのリード・ギタリストから、ユニバーサルな音楽世界へと飛躍していったジョージ・ハリスン。その生涯の足跡を、貴重な未公開映像と彼を取り巻く多くの仲間たちのインタビューによって辿りながら、彼が切り拓いた壮大な音楽世界を、アカデミー賞®受賞監督マーティン・スコセッシンが慈愛にあふれる眼差しで見つめていく音楽ドキュメンタリー映画の傑作。ザ・バンドの伝説的解散コンサートを追った「ラスト・ワルツ」、ブルース生誕100年を記念して製作した「ザ・ブルース・ムービー・プロジェクト」(7作シリーズ)、R・ストーンズの至福のライブを撮った「ザ・ローリング・ストーンズ シャイン・ア・ライト」等で普遍的な高い評価を得ているスコセッシン監督の音楽映画の手腕には定評があるが、'73年に発表したジョージのアルバム「リヴィング・イン・ザ・マテリアル・ワールド」をそのままタイトルにした本作はこれまでの作品から更に深化し、スコセッシン監督の音楽観の集大成ともいえる作品に仕上がっており、〈ザ・ビートルズ〉、〈ジョージ・ハリスン〉という偉大な名とともに音楽ドキュメンタリーの金字塔として長く語り継がれていくことになるだろう。

ジョージ自作の27曲をはじめ、ビートルズ時代の名曲、更にはエリック・クラプトン、ボブ・ディラン、ロイ・オービソン等、志を共にしたミュージシャンたちとのコラボレーションまで、ジョージの音楽世界のエッセンスを余すところなく網羅した挿入50曲以上を、クリアな迫力あるサウンドで聴けるのも本作の大きな魅力のひとつである。



2011年/イギリス映画/3時間30分(Part1・Part2構成)

gh-movie.jp

©2011 GROVE STREET PRODUCTIONS LIMITED. 配給:角川映画フィルムインク KADOKAWA PICTURES

11.19(Sat) - 12.2(Fri) 限定ロードショー

前売鑑賞券:一般2,000円(税込)※当日料金2,500円(税込)均一
◇ローンチケット(Lコード:35052)より限定販売(10/1~11/18)

ビックカメラ上(販売会館9F)・有楽町駅 国際フォーラム出口前
角川シネマ有楽町
03-6268-0015
www.kadokawa-cinema.jp

六本木ヒルズけやき坂コンプレックス内
TOHOシネマズ 六本木ヒルズ
03-5775-6090
www.tohotheater.jp

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館そば
新宿ピカデリー
03-5367-1144
www.shinjukupiccadilly.com