

本物の**サンタ**が町にやってくる。
しかし、このサンタ、どこか**おかしい**...

サンタクロースの国フィンランド発、世界各地で絶賛されたブラックユーモア溢れる珠玉のクリスマスアドベンチャー!



クリスマスを迎えた北フィンランドの田舎町
「考古学上の発掘作業」で
本物のサンタクロースが発掘された!
サンタを恐ろしい存在だと信じている少年ヒエタリは
奇妙な事件に遭遇するが、これらはサンタの
隠された秘密と関係していた...

レア エクスポート

囚われのサンタクロース

2010年
シッチェスカタロニア
国際映画祭
観衆賞作品賞

2010年
シッチェスカタロニア
国際映画祭
観衆賞監督賞

2010年
シッチェスカタロニア
国際映画祭
観衆賞撮影賞

2010年
ヒアツェグランド
ウラエティー賞受賞

PETRI JOKIRANTA PRESENTS A JALMARI HELANDER FILM "RARE EXPORTS: A CHRISTMAS TALE"

ONNI TOMMILA JORMA TOMMILA PER CHRISTIAN ELLEFSEN TOMMI KÖRPELA RAUNO JUOVONEN ILMARI JÄRVENPÄÄ PEETER JAKOBI JONATHAN HUTCHINGS RISTO SALMI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MIKA OJASMAA E.S.C PRODUCTION DESIGNER JALMARI HELANDER SET MANAGER RINAR WAAG
SET DESIGNER TORUNN ANFINSEN LIV ASK COSTUME DESIGNER SALLJA SIEKINEN MAKEUP DESIGNER SALLA MANTYMAA EDITOR KIMMO TAIVILA SOUND DESIGNER ELOKIVAANYYHTIO HUMINA OY TUOMAS SEPPÄNEN, TIMO ANTILA & JUSSI HONKA MUSIC JURI SEPPÄ & MISKA SEPPÄ
VISUAL EFFECTS FAKE GRAPHICS CO-PRODUCTION CINET POMOR FILM LOVE STREAMS AGNÈS B. PRODUCTIONS DAVAJ FILM FILMCAMP FILMPOOL NORD IN ASSOCIATION WITH KINOLGY PRODUCED BY PETRI JOKIRANTA KNUUT SKOGLUND FRANCIS-XAVIER FRANTZ ANNA BJÖRK

BASED ON THE ORIGINAL IDEA BY THE HELANDER BROTHERS DIRECTED AND WRITTEN BY JALMARI HELANDER
© CINET POMOR FILM LOVE STREAMS AGNÈS B. PRODUCTIONS DAVAJ FILM 2010

cinet POMOR FILM Davaj Film IfilmCamp filmpool@nord KINO YLE SES NORDESKA FILMSTUDIEN MEDIA fake. GENERATOR DOLBY DIGITAL FS FILM DV

www.rareexports.jp

10月8日(土)サンタクロース 解凍!



2010年シッチェス・カタロニア国際映画祭
 最優秀作品賞、最優秀監督賞、最優秀撮影賞受賞
 2010年ピアッサ・グランデ・ヴァラエティー賞受賞

サンタクロースの国フィンランド発、世界各地で絶賛されたブラックユーモア溢れる珠玉のクリスマスアドベンチャー!
 誰もが親しんでいる“誤解された現代のサンタ”に対し、幻想的かつ奇抜な形で一石を投じようとするユーモア満載の映画がついに日本上陸!

クリスマスを迎えた北フィンランド。クリスマスムードで賑わう町中とはほど遠い山村で、サンタを恐れる少年ピエタリは、トナカイ猟を営む厳格な父親ラウノと寂しく過ごしていた。そんな中「考古学上の発掘作業」の名目で、国境付近の山に封印されたという“本物のサンタクロース”が多国籍企業の社長の手によって掘り起こされていた。すると地元の子供たちが次々と失踪したり、トナカイの大量死が発見されるなど奇妙な事件が後を絶たない。ピエタリと大人たちは町を守ろうと、一攫千金狙いの多国籍企業、サンタクロース相手に戦いを挑むのだった…。

海外メディアのコメント

- 「背筋凍らすブラックなセンスに脱帽
 ティム・バートンも思わず嫉妬する独創っぷり!」
 — リトル・ホワイト・ライズ誌
- 「豊かな発想と遊びゴコロ満載のストーリー!
 スピルバーグと『グレムリン』のジョー・ダンテに
 ひねくれたユーモアを足してギュッとまとめると……?
 『レアエクスポート』の出来上がり!」
 — トータル・フィルム誌 ケビン・ハーレー
- 「この楽しさは、まさにレア物」 — パラエティ誌

脚本・監督:ヤルマリ・ヘランダー 原案:ヘランダー兄弟 出演:オンニ・トンミラ、ヨルマ・トンミラ、イルマリ・ヤルヴェンパー、ペートル・ヤコビ
 提供・配給:アース・スター エンターテイメント / 2010年 / フィンランド / シネマスコープ / DOLBY DIGITAL / 80分 / 原題:RARE EXPORTS / 字幕翻訳:森本美香子 / www.rareexports.jp

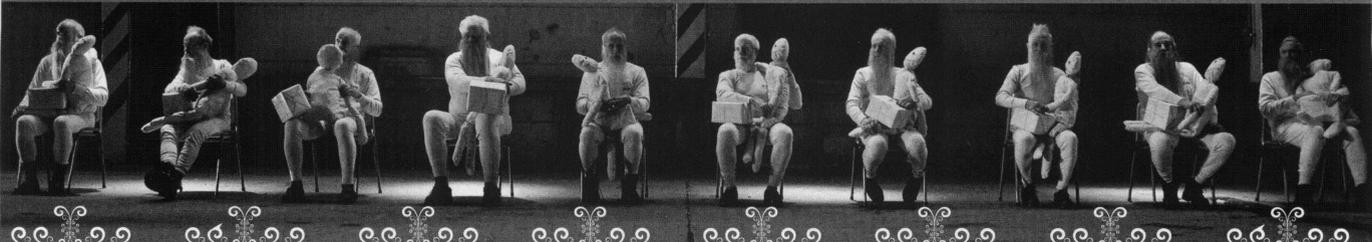


現代のサンタクロースは虚像だった!

4世紀ごろ、北欧の子供たちは「清く正しい生活を送れば、聖ニコラウスがプレゼントをくれ、12月を快適に過ごさせてくれる」という話を聞いて育った。しかし聖ニコラウスは、悪い子供へのお仕置きを悪魔クランプスにさせていたのだった。先の尖った長い舌に、ヒズメ、ヤギを思わせる丸まった角が特徴で、子供たちにとって一目見ただけで恐ろしい風貌のクランプス。クランプスを描いた絵は、子供たちを懼む枝むちで叩いたり、鎖で



縛ったり、あるいは地獄へ持ち帰るための小枝で、編んだカゴに投げ入れたりする姿が多く残されている。1800年代半ばのアメリカでは、コカ・コーラ社が広告戦略のために作り出したサンタクロース像の影響が絶大で、このサンタが現代のクリスマスイメージの立役者となった。また悪い子の鞆下には、石炭を入れるサンタ像が定着した。本作品は、ショックかもしれないが真実のサンタクロースの姿を描いている。現代に生きる楽しく優しいサンタクロースの中に、歴史ある残酷なキャラクターとして再発見してほしい。



10月8日(土)
 レイトロードショー!



明治通り沿い 地下鉄 13 番出口正面 ココビル 8 F
ヒューマンラスト シネマ 渋谷
 03(5468)5551 www.ttcg.jp
 テアトルシネマグループ