

それでも人類は  
戦うのか。

世界25カ国で初登場No.1樹立! 2011年5月16日現在

# 世界侵略:ロサンゼルス決戦

## 9.17 (Sat)

かつてない壮大なスケールで描くSFアクション超大作!

COLUMBIA PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH RELATIVITY MEDIA AN ORIGINAL FILM PRODUCTION "BATTLE: LOS ANGELES" AARON ECKHART MICHELLE RODRIGUEZ  
RAMON RODRIGUEZ BRIDGET MOYNAHAN NE-YO AND MICHAEL PEÑA MUSIC BY BRIAN TYLER COSTUME DESIGNER SANJA MILKOVIC HAYS VISUAL EFFECTS SUPERVISOR EVERETT BURRELL EDITOR CHRISTIAN WAGNER  
PRODUCTION DESIGNER PETER WENHAM DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LUKAS ETLIN EXECUTIVE PRODUCERS JEFFREY CHERNOV DAVID GREENBLATT WRITTEN BY CHRIS BERTOLINI PRODUCED BY NEAL H. MORITZ ORI MARMUR DIRECTED BY JONATHAN LIEBESMAN

ORIGINAL FILM

PG-13  
Some Material May Be Inappropriate for Children Under 13

PG-13  
Some Material May Be Inappropriate for Children Under 13

battlela.jp

SONY  
make.believe

COLUMBIA PICTURES

SONY

# 2時間ノンストップの銃撃戦を体感せよ!

2時間、体に力が入りっぱなし! 観客でいられると思ったら大間違い!  
**一緒に戦うつもりで劇場へ!!**

小堺一機

胃袋にずっしり重いパンチを喰らったような

## ヘビー級の戦争オペラだ!

テレンス・リー (危機管理コーディネーター)

## 3Dでもないのに、この臨場感。

SF版「ブラックホーク・ダウン」と言うべき凄みに圧倒される!

相馬 学 (映画ライター)

愛しきミシェル・ロドリゲスが再び戦場へ! 今度は無事に生き残って欲しいけど、  
**敵の強さが半端じゃない!**

耐えろミシェル! 地球はキミに任せた!!

「DVD&ブルーレイVISION」(編集長:千葉 栄)

## 海兵隊VS.エイリアン。

これはアメリカ初の本土決戦だ!

宮崎 哲弥 (評論家)

臨場感ある危険なカメラと、極限状態の中で兵士達が迫られる“正しい選択”。  
最先端のVFXが売りではない

## 人間ドラマに胸が熱くなった。

伊藤 さとり (映画パーソナリティ)

からだ全体が震えるほどの臨場感!  
そして敵の“生々しさ”…この種の作品では

## 度肝を抜くレベルに達していた!

斉藤 博昭 (映画ライター)

圧倒的に不利な戦況の中、  
**空前絶後の逆転劇はありうるのか。**

人類が辿ってきた進化の歴史とは“決して諦めない気持ち”から生み出されるのだ。

山口 敏太郎 (作家・オカルト研究者)

※順不同敬称略

遂に“彼ら”が地球に上陸する日がやってきた——。大量の流星群と思われる未知の物体が世界中に降り注ぎ、  
正体不明の何者かが海岸に出現、猛攻撃を受け各都市が崩壊する中、ロサンゼルスも瞬刻に壊滅寸前に追い込まれる。  
人類が初めて遭遇する攻防戦。一人、また一人と激しい市街戦で仲間を失う中、果たして彼らは、そして人類は生き残れるのか?!

# 世界侵略:ロサンゼルス決戦 9.17 (Sat)