

見つめてみよう、きっと誰かがみえてくる。



東京オアシス

監督・脚本：松本佳奈 中村佳代 脚本：白木朋子 音楽：大貫妙子 (オリジナルサウンドトラック バップ)
企画：高野いちこ エグゼクティブ・プロデューサー：大島満 プロデューサー：小室秀一 前川えんま 木幡久美 ラインプロデューサー：関友彦 撮影：大橋仁
照明：大竹均 録音：古谷正志 美術：松下祐三子 スタylist：堀越絹衣 ヘアメイク：北一騎 渡辺千尋 フードスタイリスト：飯島奈美 編集：普嶋信一
スク립ター：天池芳美 音楽プロデューサー：石井和之 メインコピー：太田小舟 写真：大川直人 ホスター写真：田尾沙織 トータルデザイン：大島依提亜
製作：オアシス計画 (バップ シャシャ・コホレイション パラダイス・カフェ スールキーツ) 制作プロダクション：パラダイス・カフェ 配給：スールキーツ
©2011 オアシス計画 www.tokyo-oasis-movie.com

小林聡美

加瀬亮

黒木華

原田知世



東京オアシス

風景が、まるで生きもののようにまじわる街、東京。

ビルの間を抜けてゆく雲、夜の道に連なる車のあかり、器用に交わし合う人の波。

駆けてゆくようなテンポで移ろう風景は、街をおのずと高揚させます。

そんな東京のどこかから、そして何かから逃げてきた女優・トウコ（小林聡美）。

彼女がゆく先で出会うのは、やはりどこか別の風景を探してさすらう、迷いの人びとでした。

深夜の高速を車で走るナガノ（加瀬亮）、映画館で働くキクチ（原田知世）、動物園にアルバイトの面接を受けに来たヤスコ（黒木華）。

彼らとのそれぞれの時間が、トウコに忘れかけていた風景をよみがえらせ、

ふたたび歩き出した彼女の中には、新しい日常が光りはじめます。

それは、東京の街を包む朝もやのような、やさしく確かな光のはじまりでした。

人と場所との関係を見つめてきたプロジェクトが、いま見つめるもの。

それは、日々の暮しを営む街、東京と、そこに生きる彼ら自身の姿です。

みんなと同じ方を向いていれば、過不足なく安泰でいられると信じている街。

そして、ひとりであることと、誰かと一緒にいることの境界が曖昧になっている人びと。

そんな風景の中で、人が人とふれ合うことは、むずかしく、特別なことのようになっていたのかもしれませんが。

それぞれの生きものが、それぞれの時間を過ごす中でうまれる、ふとしたまじわり。

そんな小さな出会いがもたらす、心うるおう時間。

人は、そんなうるおいの源を、ひとりひとりの中に持っているのではないのでしょうか。

どこへ向かうのか、さすらいながらも道を選んでいく人びと。

いま見つめているものの、さらにその先へ続く、日常という果てしない旅路。

まじわることのなかったかもしれない、けれどまじわった、誰かとの時間。

日々の風景の中に、そして自分自身の中に、オアシスを探す旅へ出てみませんか。

そこにはきっと、東京の「いま」が見えてきます。



小林聡美 加瀬亮 黒木華 原田知世 森岡龍 大島依提亜 光石研 市川実日子 もたいまさこ

監督・脚本：松本佳奈 中村佳代 脚本：白木朋子 音楽：大貫妙子（オリジナルサウンドトラック バック） 配給・宣伝：スールキートス 宣伝協力：アルシネテラン ©2011 オアシス計画 2011年/日本/カラー/35ミリ/アメリカンビスタ/DTS SR/83分

www.tokyo-oasis-movie.com

10/22(土) 全国順次ロードショー

特別鑑賞券 絶賛発売中 ¥1,500円(税込) 当日一般 ¥1,800円(税込)の処

劇場窓口にてお買い求めの方に限り先着限定で、イラストレーター・さかざきちはるさん描き下ろしの特製巾着袋をプレゼント。 ※一部劇場を除く



新宿駅東口 伊勢丹メンズ館そば

新宿ピカデリー

03-5367-1144 www.shinjukupiccadilly.com

有楽町イトシア イトシアプラザ4F

ヒューマントラストシネマ有楽町

03-6259-8608 www.ttcg.jp

吉祥寺パウスシアター

0422-22-3555 www.baustheater.com

109シネマズMM横浜

045-664-0109 www.109cinemas.net/mm

川崎チネッタ

044-223-3190 www.cinecitta.co.jp/index_flash.shtml

