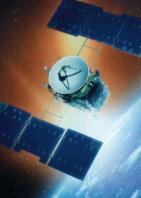


## 竹内結子 西田敏行

髙嶋政宏 佐野史郎 山本耕史 鶴見辰吾

筧 利夫 市川実和子 甲本雅裕 マギー 正名僕蔵 六角慎司 高橋長英 生瀬勝久

|20世紀少年|シリーズ 明日の記憶| 監督:堤 幸彦



協力: JAA 宇宙航空研究開発機構 Japan Aerospace Exploration Agency

主題歌:fumika「たいせつな光」(Ariola Japan) ノベライズ:「はやぶさ/HAYABUSA」(角川文庫、角川つばさ文庫) 参考書籍:「はやぶさ君の冒険日誌」(毎日新聞社)

ル・プロタクションス 企画/製作プロタクション・アウン・インク エクゼクティブ・プロデュ・サー・玉江 唯 プロデュ・サー・井上 潔 脚木/白崎博史・井上 潔 協力/ロデュ・サー・ 溶破 大 市山 竜次 ラインプロデュ・サー・安富 あき Xスーパ・ハイサー・評価宏二 セカンドユニット監督・木村ひさし 博野・清沢 悟 周明・総野 秀樹 美術監督・相馬直樹 装飾:田中 宏 衣裳:清藤美養 ヘア&メイクアップ・井川成子 キャスティンク:新江住子 録音・塔田 湯 音響効果:北田 春也 国実 伊藤仲 行 スクリプター・実平様子 助室修士 北川博彦 制作担当・高瀬大樹 アソシエイトプロデュ・サー(JAXA担当)・井川 清高 製作・20世紀フォックス映画 20世紀フォックス・エンシェーディメントがい 今川 唐書・アンディンク・ソニー・ミュージ・ランドメンスト 電通 オフィスクレッシェンド 毎日新聞社 配給:20世紀フォックス映画 図 © 2011「はやぶき・バAYABUSA」フィルムバートナーズ

hayabusa-movie.com

あきらめない勇気を与えてくれたのは

7年間、60億キロー〈はやぶさ〉の帰還を信じて困難と闘い続けた人々の真実のドラマ。

## あきらめない心をおしえてくれたのは〈君〉でした 〈はやぶさ〉帰還という奇跡を叶えた人々の感動の実話!

そのニュースは、世界中の人々の心に明るい灯をともした。

2010年6月13日、日本から打ち上げられた小惑星探査機〈はやぶさ〉が、いくつもの絶体絶命のピンチを乗り越えて、地球に帰って来た。 月以外の天体からサンプルを採取して持ち帰るという、NASAでさえ成し得なかったミッションを果たすために

わずか1~2メートル四方の小さな(はやぶさ)の7年間・60億キロに及ぶ旅を支えたのは、

ユニークな経歴を持つメンバーで結成されたプロジェクトチームだった。

プレッシャーと、次々と降りかかるトラブルに、心を一つにして立ち向かうチームのメンバーたち。

不屈の魂を持つ彼らに心をわし掴みされた日本の映画人とハリウッドのスタジオが強力タッグを組み、

プロジェクトチームの闘いの日々を追いかけた、感動のエンタテインメントが完成した!

監督は、斬新な映像と語り口で観客を刺激し続ける堤幸彦(『20世紀少年』シリーズ、『明日の記憶』)。

本作では竹内結子、西田敏行ら豪華キャストを迎え、JAXA(宇宙航空研究開発機構)の全面協力のもと徹底した取材やリサーチを敢行。 通信途絶による行方不明やエンジン停止など、フィクションよりも遥かにドラマティックな実話をリアルに再現することに成功した。 また、〈はやぶさ〉の波乱に満ちた旅、〈はやぶさ〉が見た深宇宙を最新鋭のVFXで再現、観る者を壮大かつ神秘的な宇宙の旅へと誘う。 (はやぶさ)のスタッフたちはなぜ前に進み続けることができたのか?

あふれ出す「あきらめない」という強い想い、その原動力となった信念や夢、勇気と自信、そして圧倒的な感動が観る者を包み込む。



2003年、たくさんの人々の夢と、プロジェクトチームの悲願をのせて、鹿児島から1機の小惑星探査機〈はやぶさ〉が打ち上 げられた。宇宙からサンブルを持ち帰るという、前人未到のミッションに挑むのだ。05年、〈はやぶさ〉は小惑星イトカワ着陸 に成功するが、機体を損傷して交信不能となり、たった一人で広大な宇宙をさまよってしまう。「かならず、帰らせる」…チーム の誰一人としてあきらめる者はいなかった。だが、それはこの先に待つ数々の困難のほんの始まりに過ぎなかった

hayabusa-movie.com

## 10月1日(土)

全国先着 10,000 名様限定!



