『きみに読む物語』を超え、全米No.1を獲得した珠玉の恋物語。



親愛なるきみへ

チャニング・テイタム

アマンダ・サイフリッド

Relativity Media presents a Temple Hill and Relativity Media production a film by Lasse Hallström
Channing Taturn Amanda Seyfried "Dear John" Henry Thomas Scott Porter
and Richard Jenkins """ Joanna Colbert csa Richard Mento csa """ Dana Campbell "" Dana Campbell """ Dana Campbell

© 2010 DEAR JOHN, LLC. All rights reserve

www.shinkimi.jp

99



『きみに読む物語』の原作者が贈る、一生に一度の恋物語



全世界が涙した感動作、待望の映画化

2001年春、海辺で出会ったサヴァナとジョン。出会った瞬間から"恋"の予感があったが、一緒の時間を過ごすたび強く惹かれあい、2週間で恋におちていく。しかし、米軍の特殊部隊に所属するジョンは戦地に赴かなくてはならず、サヴァナの心はゆれる。それでもふたりは絆を信じ、手紙で心を通じ合わせていく。数か月後、任務より戻ったジョンとのかけがえのない18時間を過ごすサヴァナにとって、この愛しい時間が永遠に続くと思っていた。しかし、ある事件をきっかけに、ふたりの運命は変わっていく。苦悩の末、任務の延長を志願したジョンのもとに届いたのは、サヴァナからの別れの手紙だった。打ちひしがれ、自ら激しい戦地での任務を志願したジョンが、故郷へ帰還して初めて知った、手紙には書かれていなかった事実とは・・・。



親愛なるきみへ

巨匠が紡ぐ映像美

2006年世界で最も読まれた恋愛小説に選ばれた原作「きみを想う夜空に」は、『きみに読む物語』(04)、『最後の初恋』(08)の著者であるニコラス・スパークスの最高傑作であり、出版前から映画化権取得競争が繰り広げられた話題作である。人のやさしさ、人とのつながりが繊細に描かれた恋物語の監督を務めたのは、『ショコラ』(00)、『HACHI 約束の犬』(08)で素晴らしい映像美を届けた監督ラッセ・ハルストレムである。このふたりのすばらしい才能の融合によりここに珠玉の恋愛映画が誕生した。



演技を開花させた若きスター

純愛に苦悩する精悍にして繊細な若き兵士ジョンを演じるのは、『G.I.ジョー』(09)、『パブリック・エネミーズ』(09)と話題作が続くチャニング・テイタム。今までの役柄と違い、ジョンの真摯で誠実で不器用な青年像を見事に演じきっている。愛と慈悲の間で揺れる心優しき南部の娘サヴァナを演じるのは、『マンマ・ミーア!』(08)で注目され、『ジュリエットからの手紙』(10)、『赤ずきん』(11)と出演作が続くアマンダ・サイフリッド。本作では歌手としても心に響く歌を披露し、弱さとやさしさを持つ女性を瑞々しく演じている。そして、若き恋人を見守るジョンの父親ミスター・タイリーを『扉をたたく人』(07)で米国アカデミー賞主演男優賞にノミネートされた演技派リチャード・ジェンキンスが演じ、素晴らしい父親像を映し出している。



キャスト: チャニング・テイタム『G.I.ジョー』「パブリック・エネミーズ』、アマンダ・サイフリッド「マンマ・ミーア!」「赤ずきん」、ヘンリー・トーマス「レジェンド・オブ・フォール/果てしなき想い)、リチャード・ジェンキンス「扉をたたく人」他原作: ニコラス・スパークス「きみに競さ物態」「最後監督: テリー・ステイシー [P.S.アイラヴュー] 音楽: デポラ・ルーリー[9<ナイン〉 - 〜9番目の音妙な人形・) 他原作: きゅえき かっと 「メリカ・スティン・「ア・スティント」 はアンド・ファイン・「ア・スティント」 他原作: ラル・ファイン・「ア・スティント」 他原作: ア・スティント では、ア・スティント ではない ア・スティント では、ア・スティント ではない ア・スティント ではないり ではない ア・スティント ではない ア・スティント ではない ア・スティント ではない ア・スティント ではない ア・スティン