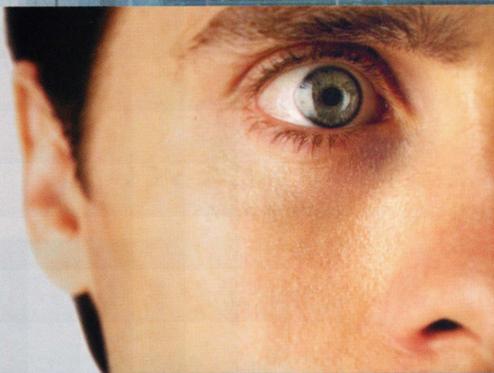
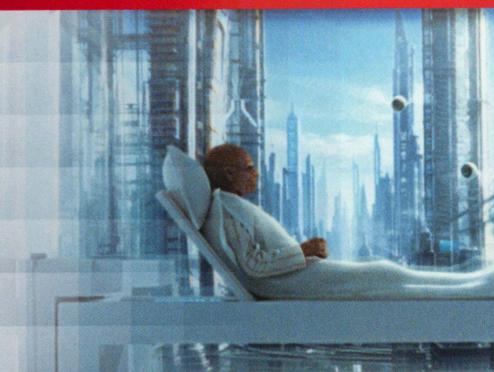
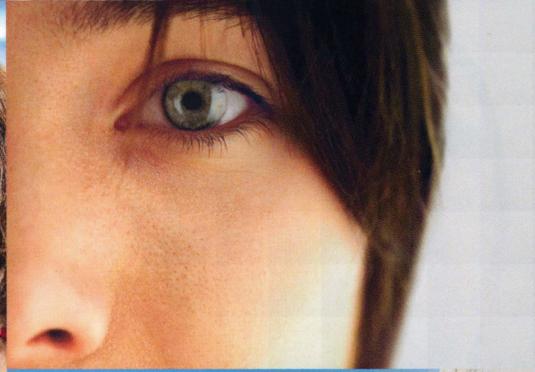
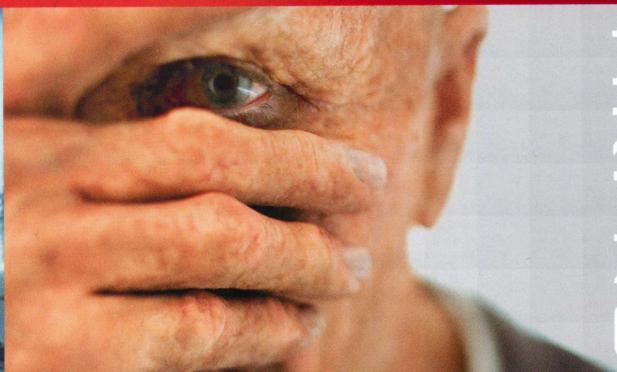


MR. NOBODY



一人の男が語る、いくつものストーリー。誰でもない男が本当に歩んだ人生は？
『トト・ザ・ヒーロー』『八日目の監督が誘う、衝撃のパラレルワールド！』

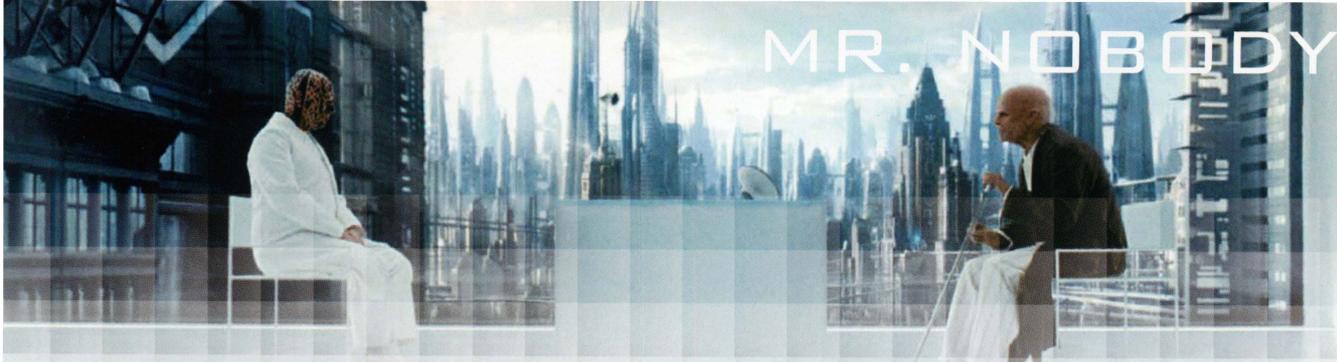
人生の選択には、意味がある

「チャプター27」 フィリップ・ゴトー フレゼンツ
ジャレッド・レット ジャコ・ヴァン・ドルマル監督

ミスター・ノーバディ

「あなたになら言える秘密のこと」 サラ・ポーリー
「イングリシアス(スターズ)」 ダイアン・クルーガー
「真夜中のピアニスト」 リン・ダン・ファン

2009年 第66回ヴェネツィア国際映画祭 コンペティション出品 / 技術功績賞受賞
2009年 第34回トロント国際映画祭 正式出品
2010年 第11回東京フィルメックス 特別招待作品
2010年 第23回ヨーロッパ映画賞 観客賞受賞



もしも、あの選択をしていたらどうなっていたのか？
運命の女性たちとの出会いと別れ。高スピードで織りなす男の人生を、
色鮮やかな映像と壮大なスケールで描く新感覚のパラレル・ワールド!

舞台は2092年。そこは化学の力で人間が死ぬことのない世界になっていた。

ニモは118歳の誕生日を前に今まさに人生を終えようとしている、世界最高齢で唯一の“死ぬ”人間である。
だが、だれもその過去を知る者はいない。自分も過去は覚えていない。

彼は“ミスター・ノーバディ(誰でもない)”なのだ。

世界中が、ニモが息を引き取る瞬間を見届けようと注目している中、1人の新聞記者がニモに質問する。
——人間が不死となる前の世界は？

ニモは少しずつ自分の人生について振り返りながら過去を思い出し、語り出すが——。



ニモ
運命の女性たちとの
出会い、
何通りもの
人生を生きる。



アンナ
9歳の時はニモの両親の離婚で、15歳で再会した時はアンナの父の仕事でアンナとニモは度々離ればなれに。大人になってもお互いを想い続けいつかまた会えることを信じているが…。度重なる運命のいたずらに阻まれ続ける2人の向かう人生とは。



エリス
情緒不安定でわがままなエリスに振り回されるながらも心惹かれるニモ。幸せが…。度重なる運命のいたずらに阻まれ続ける2人の向かう人生とは。



ジーン
自分を愛する妻、2人の子供、大きなブル財家の高級車…ジーンとは何不自由ない結婚生活に見えるが、何もかもニモが決めた通りの人生だった。そんな生活に嫌気がさしたニモは人生の選択をコインにゆだねようとするのだが…。

キーキャストとニモの関係

『ト・ザ・ヒーロー』『八日目』から13年。
名匠ジャコ・ヴァン・ドルマル監督が総製作費50億円をかけて完成させた『ミスター・ノーバディ』に世界が圧巻!

ベルギー出身のジャコ・ヴァン・ドルマル監督は自身初の長編監督作品『ト・ザ・ヒーロー』(91)で鮮烈なデビューを飾り、カンヌ国際映画祭カメラドール(最優秀新人監督賞)を受賞。続く2作目『八日目』(96)では、同じカンヌ国際映画祭で主演の2名が最優秀男優賞をダブル受賞し話題を集めた。そして、時が経つ事13年。総製作費が50億円に及ぶ壮大なスケールで描いた本作『ミスター・ノーバディ』を発表。前2作同様脚本・監督を担当し、未来と過去が複雑に交差する独創的な世界を作り上げ、第66回ヴェネツィア国際映画祭で大絶賛された。

謎の男「ニモ・ノーバディ」の何通りもの人生を演じ分けたのは、若手注目俳優ジャレッド・レト!

運命の選択次第で12通りの人生を生きる主人公ニモを演じたのは、ジャレッド・レト。「ロード・オブ・ウォー」、「チャプター27」など、出演する作品ごとに演技の幅を見せてきた彼が、本作では特殊メイクによってなんと118歳の老人にまでなりきる見事な演技を披露している。また、主人公の3人の妻役には、女優としてのキャリアだけでなく監督としても評価の高いサラ・ボリー。「すべて彼女のために」、「イングロリアス・バスターズ」など話題の映画に次々と出演するダイアン・クルーガー。「真夜中のピアニスト」のリン・ダン・ファンが、それぞれ特徴の全く異なる3パターンの女性を魅力的に演じている。

監督 脚本 ジャコ・ヴァン・ドルマル 『ト・ザ・ヒーロー』 『八日目』
出演 ジャレッド・レト 『チャプター27』、サラ・ボリー 『あなたにならざる秘密のこと』、ダイアン・クルーガー 『イングロリアス・バスターズ』、リン・ダン・ファン 『真夜中のピアニスト』、リス・エヴァンス、ナターシャ・リトル、トビー・レグボ、ジュノー・テンブル
撮影 クリストフ・ボークナル 『ココアヴァン・シヤネル』、音楽 ビエール・ヴァン・ドルマル 『八日目』、美術 シルヴィー・オリヴェク・ヴェネツィア国際映画祭 技術貢献賞受賞、製作 フィリップ・ゴドー 『八日目』
2009 / フランス・ドイツ・カナダ・ベルギー 製作 / 2.35 (スクーフ) / ドルビー SRD-DTS / 2時間17分 字幕翻訳 石田薬子 提供 アスミック・エース 配給 宣伝アステア
© 2009 PAN-EUROPEENNE - MR NOBODY DEUTSCHLAND GmbH - 6515291 CANADA INC - TOTO&CO FILMS - FRANCE 2 CINEMA - FRANCE 3 CINEMA

www.astaire.co.jp/mr.nobody

運命の選択を
目撃する! 4月ロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,500 (税込) 発売中 <当日一般 ¥1,800のところ>

※劇場窓口でお買い求めの方に「書いても消せる、人生も消せる?」フリクションペンプレゼント(数量限定)



明治通り沿い 地下鉄13番出口正面 ココチビル8F
ヒューマン・ラストシネマ 渋谷
03(5468)5551 www.ttcg.jp
テアトルシネマグループ