

エル・トポ

製作40周年デジタルリマスター版

Allen Klein presents

EL TOPO

A Film by Alejandro Jodorowsky

AN **abkco** FILM

Distributed by LONGRIDE INC. HAPPINET

©ABKCO Films. All rights reserved. Reprinted by permission

www.el-topo.jp



すべてのカルト映画の頂点に君臨する "KING OF CULT MOVIE"

40年の歳月を経て、

デジタルリマスター版による奇蹟の復活

**すべての常識を超える、
映画の神秘体験**



1970年真冬のニューヨーク。真夜中から始まった伝説

70年代、次々とこの世に産み落とされたカルト・ムービー。
その頂点に君臨し〈最高の完成度そして最もクレイジー〉と
評される伝説的作品が、「エル・トポ」である。なんの宣伝もさ
れないまま、真夜中に上映された本作は、瞬間に当時の
ニューヨークを熱狂の渦に巻き込み、歴史的ロングランを記録。
アンディ・ウォーホル、ミック・ジャガー、
デニス・ホッパーといった当時の最先端を行くアー
ティストたちを魅了し、自ら4度も劇場に足を運ぶ程本作に
惚れ込んだ**ジョン・レノン**は、その配給権を買い取るま
でに至る。**寺山修司**の絶賛を受け、本作が日本初公開さ
れたのは1972年のメキシコ映画祭。その後15年の歳月を経
て1987年、ついに一般公開。日本でのカルト・ムービーを牽
引する大ヒットを記録。そして今回、製作40周年デジタルリ
マスター版として23年ぶりの劇場公開となる。

映画とは、詩であってほしい・・・ アレハンドロ・ホドロフスキー

監督、脚本、主演、のみならず美術まで手がけたのはアレハンドロ・ホドロフスキー。

自身が〈生命の源泉〉と呼び、本編中絶え間なく流れる〈血〉。

すべて本物を使用したと言われる夥しい数のウサギの死体。あちこちに散りばめられた
宗教的メタファー。衝撃のラストシーンに登場するフリークスたち。

そのすべてが映画の常識を越え、凄惨な血塗られた物語は荒涼としながらも
限りなく美しい砂漠を舞台に繰り広げられていく。

その圧倒的な世界観は、製作から40年を経た今日でも、究極のアートとして
観るものの魂を揺さぶり続ける。

監督+脚本+音楽+美術：アレハンドロ・ホドロフスキー
撮影：ラファエル・コルキディ／製作：アレン・クライン
出演：アレハンドロ・ホドロフスキー、フロンティス・ホドロフスキー、
ロバート・ジョン、マール・ロレンツォ
1970年／アメリカ+メキシコ合作／ABKCOフィルム製作／カラー
／スタンダード／2時間3分／デジタル素材による上映
配給：ロングライド+ハビネット 宣伝：テレサ [G-Motion] [G-Motion]

エル・トポ

製作40周年デジタルリマスター版
www.el-topo.jp

9.25 奇蹟のロードショー
★特別鑑賞券絶賛発売中！
一般¥1,500 (税込) ※当日一般1,800のところ

ストーリー
息子連れ砂漠を行く黒装束の男。
〈エル・トポ＝モグラ〉という名の
銃の名手は旅の途中で、山賊たち
の襲撃に合い住民が虐殺された村
に差し掛かる。
修道院に陣取る山賊を首領である
大佐を倒し去勢すると、エル・トポ
は、息子を置き去りにして、大佐の
女を連れて砂漠へと旅だつて行く。
目的は、最強のガンマンとなるため
砂漠に暮らす4人の銃のマスター
たちと対決すること。
卑劣な手段を使い4人のマスター
を倒したエル・トポだったが、最強
である事の無意味さを思い知る。
そして、女に裏切られ、瀕死の重傷
を追う。
そして、20年後…エル・トポはフ
リークスたちの暮らす洞窟で目を
覚ます。そこでは彼等の救世主と
崇められていた。フリークスたち
を自由にすることに新しい人生の意
義を見いだし、再び、現世へと足を
踏み入れて行く。しかし、そこは想
像を越える腐敗した世界だった…。

明治通り 宮下公園交差点前 ココチビル8F 03-5468-5551
ヒューマン・ラスト シネマ渋谷
全席指定 (初回を覗く) / 入替制 www.ht-cinemas.com

★劇場窓口で買い求めの方に特製B4ポスターをプレゼント (限定数)

ヒューマン
シネマ渋谷
明治通り
宮下公園
ココチビル
タワレコード
JR 渋谷駅
G-FRONT
恵比寿