

出逢ったのは、絶望か、愛か。



街ずり の

Toru Nakamura × Manami Konishi × Directed by Junji Sakamoto

STRANGERS IN THE CITY

消えた少女。人生を狂わせた場所。12年の空白。
決着をつける。すべてを取り戻すために。

仲村トオル 小西真奈美

南沢奈央 菅田 悠 うじきつよし 大林丈史 でんでん 宮下順子
佐藤江梨子 谷村美月 杉本哲太 ARATA
佐塚洋介 / 石橋蓮司 江波杏子

11.20
ROADSHOW

www.yukizuri.jp

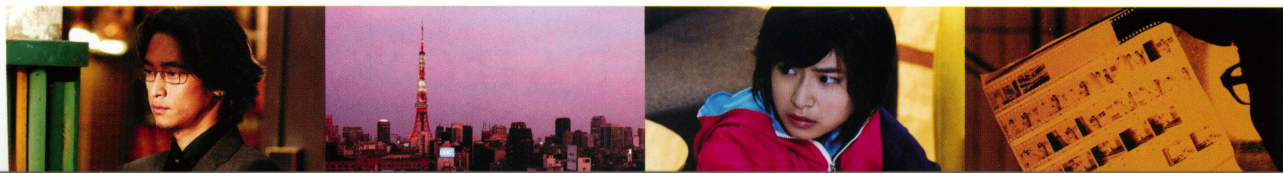
原作 | 『行きずりの街』志水辰夫 (新潮文庫刊) 脚本 | 丸山昇一 監督 | 阪本順治

製作 | 黒澤 満 企画 | 池藤茂行 プロデューサー | 國松達也 ラインプロデューサー | 望月政雄 撮影 | 仙元誠三 照明 | 渡辺三雄 美術 | 小澤秀高 録音 | 志満順一 編集 | 善嶋信一
スクリーンライター | 今村治子 装飾 | 肥沼和男 技斗 | 二家本辰巳 助監督 | 小野寺昭洋 製作担当 | 櫻崎秀明 音楽 | 安川年朗 音楽プロデューサー | 津島玄一 製作プロダクション | セントラル・アーツ
製作 | 『行きずりの街』製作委員会 (セントラル・アーツ / 東映 / 木下工務店 / 東映ビデオ / カートプロモーション) 企画協力 | 新潮社 配給 | 東映 ©2010『行きずりの街』製作委員会 | NOT FOR SALE

主題歌 | 小室哲哉 プロデュース
meg『再愛～Love you again～』

作詞 | 湯川れい子 作・編曲 | 小室哲哉

「このミステリーがすごい!」第1位、第9回日本冒険小説協会大賞受賞作、完全映画化!



「このミステリーがすごい!」第1位。2006年、ブレイク現象をおこした奇跡の原作、遂に映画化!

原作は、熱狂的な人気を誇る志水辰夫の70万部を突破した大ベストセラー小説。主人公の塾講師・波多野には、『ビー・バップ・ハイスクール』で鮮烈な映画デビューを飾り、近年では『劔岳 点の記』などで強い存在感を残してきた仲村トオル。今年デビュー25年目を迎えた彼が、過去と対峙する男の悲哀を、凛々しく勇敢なたたずまいの中に見事溢れ返らせている。気丈に生きるヒロイン・雅子を体当たりで演じるのは小西真奈美。共演には、南沢奈央、窪塚洋介、佐藤江梨子、谷村美月、石橋蓮司、江波杏子ら、実力派俳優が顔を揃え、クセのあるキャラクターたちを好演している。監督は『どついたるねん』『顔』『闇の子供たち』などの作品で、卓越した演出力に定評のある阪本順治。脚本を手掛けるのは、TV『探偵物語』を始めとした松田優作作品や『あぶない刑事』シリーズなどで知られる丸山昇一。日本映画の“顔”と呼べる面々が結集した。また、主題歌は、作詞を湯川れい子、作・編曲を小室哲哉が担当。日本音楽界を牽引し続ける2人が創り上げた、オリジナル楽曲「再愛～Love you again～」を気鋭のジャズシンガー・megがメロディアスに歌い上げる。その優しく儂いバラードは、『行きずりの街』の謎めいた世界観と、過去を背負った男女の物語に彩りを添える。



郷里の丹波篠山で塾講師をしている波多野(仲村トオル)は、音信不通になっているかつての教え子・ゆかり(南沢奈央)の行方を追って、12年ぶりに東京へ足を踏み入れた。かつて名門校・敬愛女学園の教師をしていた彼は、生徒の雅子(小西真奈美)との恋愛がスキャンダルとなり、教職を追われた過去をいまなお引きずっている。ゆかりが暮らしていたマンションを訪れた波多野は、そこで何者かが物色した痕跡を発見。失踪の背後に何か事件が関わっていると感じる。その後、雅子が切り盛りしているバーへ辿り着き、長い歳月を経て再会を果たす二人。それをきっかけに、波多野はさらなる事件の渦中に巻き込まれていく――。

Toru Nakamura × Manami Konishi × Directed by Junji Sakamoto

STRANGERS IN THE CITY

11.20 ROADSHOW