

夢は、教えてもらいうものじゃない。

マイケル  
ダグラス

シャイア  
ラブーフ

オリバー・ストーン監督作品

# ウォール・ストリート

## WALL STREET

—MONEY NEVER SLEEPS—

20世紀フォックス映画 製作 エドワード・R・プレスマン 監督 オリバー・ストーン 監修作品 マイケル・ダグラス シャイア・ラブーフ  
"WALL STREET: MONEY NEVER SLEEPS" ジョシュ・ブローリン キャリー・マリガン イーライ・ウォラック WITH スーザン・サランドン AND フランク・ランジェラ  
音楽製作 総指揮 バド・カー 衣装 エレン・マイロニック 編集 ジュリー・モンロー デヴィッド・ブレナー A.C.E. プロダクション・デザイナー クリスティ・ズイー 撮影監督 ロドリゴ・プリエト ASC, AMC  
製作総指揮 セリア・コスタス アレックス・ヤング アレサンδρο・キャモン 製作 エドワード・R・プレスマン エリック・コペロフ  
キャラクターデザイナー スタンリー・ワイザー オリバー・ストーン 脚本 アラン・ローブ 監督 オリバー・ストーン





# “チャンスと希望が眠る街”を舞台に 人間の〈尽き果てぬ欲望〉と〈夢への挑戦〉を スリリングかつエモーショナルに魅せる 野心作が誕生!!

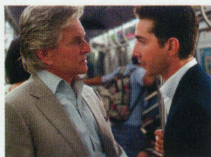
世界の金融マーケットの中心地ニューヨークを舞台に、非情なマネー・ゲームの行方を描いた『ウォール街』(87)。  
巨匠オリバー・ストーンが放ったこの問題作は、力強くも奥深いヒューマン・ドラマとして世界的な絶賛を博した。  
その待望の続編『ウォール・ストリート』で描かれるのは、もはやカリスマ投資家ゴードン・ゲッコーが支配していた世界ではない。  
すっかり過去の人となった彼は、妻と娘に見放され、すべてを失っていた。一方、ある目的を胸に秘め、  
彼に接近する青年ジェイコブ・ムーア。世代の異なるふたりの人生観と選択を鋭く対比させて  
人間の〈欲望〉という本質に肉薄しつつ、現代を生きる若者の苦難と成長をスリリングに描き出した本作は、  
同時に、未来を模索する若者に向けて〈夢への挑戦〉というテーマを提示する  
共感性の高いドラマに仕上がった。

前作でオスカー像を射止めた名優マイケル・ダグラスと、  
2度のアカデミー監督賞に輝くストーン監督の最強タッグが完全復活。  
若手トップスターとして今最も脚光を浴びている『インディ・ジョーンズ/クリスタル・スカルの王国』の  
シャイア・ラブーフ、『17歳の肖像』でアカデミー主演女優賞候補に名を連ねた  
新星キャリア・マリガンが披露するフレッシュな等身大の演技も見逃せない。

## すべてを失った若者と希代のカリスマが 虚々実々の駆け引きで仕掛けるサスペンス—— “人生”という最も危険なゲームが、いま始まる!

若き投資家ジェイコブ(シャイア・ラブーフ)の順風満帆の人生は、たった一  
日で崩壊した。彼が勤める会社が突然の経営破綻に追い込まれ、父親のよう  
に慕っていた上司は自殺。ジェイコブ自身も資産を失ってしまったのだ。巨大  
マネーを動かす強欲な男ブレトン(ジョシュ・ブローリン)が黒幕だと知ったジェ  
イコブは復讐を誓い、最愛の婚約者ウィニー(キャリア・マリガン)の父親であ  
る元カリスマ投資家ゲッコー(マイケル・ダグラス)に接近する。断絶状態の娘  
との仲を取り持つことと引き替えに、刑務所を出たばかりのゲッコーを復讐計  
画に利用することがジェイコブの狙いだった。

本能の赴くままに〈欲望〉を追求し、卓  
越した頭脳とあらゆる手段で復活を目論むゲ  
ッコーと、決して一筋縄ではいかないその男を  
操ろうとするジェイコブ。ふたりの人生をかけた  
最高に過激なゲームが、遂に幕を開ける!



監督:オリバー・ストーン  
出演:マイケル・ダグラス、シャイア・ラブーフ、ジョシュ・ブローリン  
キャリア・マリガン、スーザン・サランドン、ブランク・ランジェラ  
2010年 / アメリカ / 配給:20世紀フォックス映画

ウォールストリート 検索



## 2011年1月28日(金) 全国ロードショー

全国先着10,000名様 (ボーナス17万プレゼント!)  
100ドル紙幣風メモパッド付

特別鑑賞券 発売中!

※なくなり次第、特典付きでの販売は終了となります。

映画盗撮は犯罪!  
発見したら  
www.eigakan.org  
0120-550098