



Mr.Children Split the Difference

監督 N.K.Y. Produced by Takeshi Kobayashi & Mr.Children 制作 OORONG-SHA
配給 東宝映像事業部 ©OORONG-SHA

www.mcstd.jp

9.4-9.17

まったく新しい発想の“LIVE”(=今)



「目的」とか「理由」とか
深く考えるのやめて
「ボランティア」とか「ドネーション」とか
人の善意とも無関係

演奏したい人がいて
それを聴きたい人がいて
ただただ楽しい時間の為に音楽が存在する

そんな音楽の「あたりまえ」を一緒に。
いかがでしょう?

Mr.Children

W e l c o m e t o S t u d i o L i v e

150万枚のメガ・ヒットを記録した『SUPERMARKET FANTASY』、さらにツアーでは80万人という破格の動員を果たした2009年のMr.Children。それは結成20年目というアニヴァーサリーに相応しい、実にアクティブな姿だった。しかし今年に入り、彼らの周辺は意外なほど静かである。ここで充電?いや、決して歩みを止めたわけではない。まったく新しい発想の“LIVE”(=今)を届けるべく、水面下で準備を進めていたのだ。

ドーム・ツアーを成功させる程の彼らが、「Mr.Childrenの最高の

□【Split The Difference】直訳は中間、歩み寄り。レコーディングとライブ、バンドとオーディエンス、本気と遊びなど、2つの間にある想い。

状態を記録する」為に、計6回、すべて足しても1000人ほどの前でレコーディング&シューティングした音と映像の記録が存在する!

それが『Split The Difference』である。ヒット曲のオンパレードではない。今、彼らが心から演奏したい曲が、演奏したい形(アレンジ)で披露されていく。演奏する姿、いや、もっと言えば演奏される音そのものがこの映像作品の主役だ。ここにあるもの、それがMr.Childrenの偽らざるLIVEなのである。



9.4 (sat) より2週間限定公開!

チケット料金:¥2,000(税込)均一
○詳しくは、公式HPまで