



生きてるふり、やめた。
普通の女の子たちの赤裸々な物語。

名前のない 女たち

安井紀絵(新人) 佐久間麻由 鳥肌実 河合龍之介 木口亜矢 鎌田奈津美 草野イニ / 新井浩文 渡辺真起子

森山翔悟 大野かなこ 桜井まり 辻岡正人 江面貴亮 田尻裕司 田宮健彦 佐藤ゆりな 安部智凜 本多叶奈 寺田万里子 LUY

監督: 佐藤寿保 原作: 中村淳彦「名前のない女たち」(宝島社文庫) 脚本: 西田直子 製作: 藤岡修・小林良二・日下部孝一・日下部圭子・原田学

プロデューサー: 高口聖世巨・小林良二・日下部孝一 アソシエートプロデューサー: 日下部圭子・片山宣 ラインプロデューサー: 植田中

撮影: 鈴木一博 録音: 植田中 美術: 羽賀香織 編集: 山仲浩充 音楽: 川端潤 メイク: 榎本有里 助監督: 舩中洋蔵 制作担当: 坂本礼

主題歌: 戸川純「バージンブルース」(テイチクエンタテインメント)

namaenonaionnatachi.com

製作: ハビネット 渋谷プロダクション ゼアリズエンタープライズ マコトヤ 角川コンテンツゲート ©「名前のない女たち」製作委員会 配給: ゼアリズエンタープライズ+マコトヤ

Love & Loathing & Lulu & Ayano

名前のない女たち

市場規模 1000 億円と推定される AV (アダルトビデオ) 業界。年間 2 万タイトル、月 2000 弱とすると、毎日 50 ~ 100 本の新作が生まれていることになる。そこで女優として働く女性はおよそ年間 1 万人 (たった一度で辞める者を含む) ともいわれる。これにネット動画など、さらにプロダクションに属さない素人や盗撮被害者など“裏”を加味すると 3 ~ 4 万人はいるという説もある。

※最高といわれていた 2005 年度におけるアダルト動画販売数推計・ネット動画はのぞく (新作総数: 1 万 3558 本 / 販売本数: 3723 万本 / 売上総額: 766 億円 / 本あたり平均価格 2746 円 / 平均本数 2057 本)。

本作は、日雇いでセックスを売る企画 AV 女優たちの性と生をインタビューで綴った同名ベストセラー・ノンフィクション (宝島社文庫 / 1 ~ 4 巻累計 25 万部) を劇映画化したものである。

※ひとり出演する「単体女優」と、名前と顔を出さない、もしくは名前をださないで、AV に出演する女優たちを「企画女優」と呼び、その割合は、5% 対 95% 程度と推定されている。

自分でない誰かになれば面白いって思わない!?

趣味は読書と公園の散歩。母親の言いなりに地味に生きてきた 22 才の OL 純子は、ふと降り立った渋谷の街でスカウトマンに誘われる。「君さあ、人生楽しい? 自分でない誰かになれば面白いって思わない?」AV 撮影現場。男優たちとのSEXは怖くてショックだったけれど、新鮮だった。ルルという芸名を与えられ、金髪ウィッグをつけ、オタク少女の衣裳になると、違う誰かになった気がする。そんなルルを見つめる元ヤンキーの綾乃。キレると手がつけられなくなる自分を押し殺すかわりに男に貢ぐ綾乃にとって、ルルのウザさ、世間知らずな様は、気がかりで仕方がない。だが、人気の出たルルにはストーカーがつきまとい、会社にも AV 出演がばれ、事務所の社長は陵辱ものへの出演を画策する。ルルの足は綾乃のマンションをめざしていた…。

不器用かな? でも、どうにか生きてる。

テレビや雑誌に登場する「単体女優」に対し、日雇いでセックスを売り、過激な企画のために使われ、捨てられていく「企画女優」と呼ばれる女たち。AV 女優になったいきさつはさまざまだが、プライドをくすぐられ、ときにはイヤな目にあい、寄り添っていたい男と支えてくれる友だちがいて、泣いたり笑ったり、どうにかこうにか生きてる! 快適と便利を追求するために器用に振るまう現代。自分の心を体で使ってしか生きられない、不器用な、普通の子たちのお色気な物語である。監督は海外でも評価の高い佐藤寿保。ルルと綾乃、二人の AV 女優を演じるのは新人・安井紀絵と佐久間麻由。物怖じしない初々しい二人と、新井浩文、渡辺真起子、鳥肌実、木口亜矢、河合龍之介など個性的な実力俳優が、過激にくりだされる美しいエロス描写のなかに、人間存在の純愛と青春をむきだしにする!

■監督: 佐藤寿保 Hisayasu Sato ■1959 年、静岡県出身。東京工芸大学卒業。サトウトシキ、佐野和宏、瀬木敬久とともに「ピンク四天王」と称される。向井寛主宰の獅子プロダクション出身。滝田洋二郎らのピンク映画に助監督として就く。85 年「狂った触覚 (激愛! ロリータ密猟)」で衝撃的な映画監督デビューを果たし、同年のズームアップ映画祭新人監督賞を受賞。以後、日常にひそむ狂気と倒錯のエロチシズムをハードな映像で描く手法で「女虐 / NAKED BLOOD」(96 年)などを監督。ピンク映画の枠を超える天才的な独特の世界観を持つ映像作家として国内外に知られ、海外ではカルト的な人気を誇る。96 年から一般劇場映画も監督。「数の中」「刺青」「芋虫〜乱歩地獄〜」など。

2010 年 / 日本 / カラー / HD 撮影 / アメリカンビスタ / ステレオ / 105 分 / 「名前のない女たち」製作委員会 配給: ゼアリズエンタープライズ+マコトヤ namaenonaionnatachi.com

9月4日(土)よりロードショー!

特別鑑賞券 1,500 円絶賛発売中!! (当日一般 1,800 円の処)

※記載の劇場でお買求めの方限定特製カードプレゼント

9月4日(土)テアトル新宿、新宿 K's cinema 両館で初日舞台挨拶を予定しています。

新宿駅東口・伊勢丹メンズ館隣 B1F

テアトル新宿

【各回入替制 / 全席指定制】

03(3352)1846 www.cinemabox.com

連日夜 21:00 より 1 回上映

新宿駅東南口・大塚家具手前

新宿 K's cinema

【各回定員制 / 入替制】

03(3352)2471 www.ks-cinema.com

連日朝 10:45 より 1 回上映