

半分の月がのぼる空

濱田マリ / 加藤康起 川村亮介 緑友利恵 森田直幸 / 螢雪次朗 中村久美 西岡徳馬 (物別出演)

原作:橋本 紡『半分の月がのぼる空』(アスキー・メディアワークス/電撃文庫刊) 監督:深川栄洋 脚本:西田征史

プロデューサー・小樽洋史 豆岡良秀 柴原祐一 撮影: 安田光 照明・長田遠也 録音: 株大杯 美角: 黒瀬舎みえ 装飾: 石道由美 特機: 原金越司 編章: 坂東竜越 スクリプター: 大西峡子 スタイリスト: 与邪観智 ヘアメイケ: 紫檀奈都子 カーアクション: 海瀬幸原 キャスティング: 田端村正 形監督: ボ井井美子・5504 ラインプロデューサー 裏作: 映画: ド学の月所が505名で製料作書島をは一二キャニネン。 IMLエンタテインメント・アスキー・メディアリークス - 総作でエログラション・IMLエンタテインメント 共同総称でコウィション・ダー 東接動: IMJエンタテインメント・マンティクアワー 雷佐協力: 電母教主 MAGAZINE 編集部 一般絵: IMJエンタテインメント・マンティクアワー 電佐協力: 電母教主 MAGAZINE 編集部 一様を続: IMJエンタテインメント・マンティクアワー

4.3(±) 全国ロードショー) http://www.hantsuki-movie.com/

"ありったけの切なさ"につつまれる、涙がこぼれるラブストーリー



) Story

普通の高校生・裕一(池松壮亮)は、入院 した病院で心臓病を患った少女・里香(忽那 汐里)と出会う。裕一は長期入院のため、 人との距離感が掴めない里香のワガママ に振り回されながらも次第に心魅かれてい く…。そんな中、2人が入院する病院の医師・ 夏目(大泉洋)は医者でありながら、里香と 同じ病気であった最愛の妻を救えず失意の 中から脱け出せずにいた。

夏目は妻の手術後、二度とメスが持てなく なっていた。若い二人と夏目の対照的な 想いが向き合った時、物語は新たな顔を みせはじめる。

J Introduction

" 切 なすぎる" ラブストーリーが 誕 生 ~ 涙、涙、涙

どこまでもピュアで真っすぐなふたりの恋に、同世代ならば されている大ヒットシリーズが満を持しての映画化。 自分自身を重ね合わせ、大人ならばかつて味わったことの ある、甘酸っぱい感覚を呼び起こされる。そして、別れの痛み を知るすべての人が、時計を止めたまま生きる、夏目の姿 に寄り添わずにはいられないだろう。限られた命との恋、 しかし、今までの難病を扱った映画の枠を超え、残された者 の尊い愛、そして人を愛する喜びを描いた本作。観終わっ たあとには、温かい涙がこぼれ、大切な人に会いたくなる、 ラブストーリーが誕生した。

原作は、シリーズ累計 140 万部を突破した橋本紡の同名 電撃文庫刊)。過去にテレビアニメ化や実写ドラマ化も

いる池松壮亮。ヒロインに抜擢されたのは、ポッキーの CM で注目を集め、今秋公開の話題作『BECK』でもヒロ インを務める忽那汐里。そして夏目役には、振り幅の広い 演技と存在感の大泉洋。監督は「60歳のラブレター」で 高い評価を得た深川栄洋。感動と驚きの仕掛けを盛り 込んだ脚本を手掛けたのは、ドラマ「魔王」の西田征史。 主題歌「15の言葉」を歌うのは、注目の歌姫・阿部真央。 撮影は、原作の舞台、三重県・伊勢周辺でオールロケを 実施。古の風情が漂う伊勢の街並みや夜空に浮かぶ月 が、裕一や里香の心象風景を浮かび上がらせていく。

愛してるって、ずっと言えたら。

出 会うこと、別れること。恋をし、愛し合い、失って… さまざまな "ずっと"が 描 かれた 珠 玉 のラブストーリー









半分の月がのぼる空

池松壮亮 忽那汐里・大泉洋 濱田マリ/加藤康起 川村亮介 緑友利恵 森田直幸 / 豪雪次朗 中村久美 西岡徳馬 (特別出席)

原作:橋本 紡『半分の月がのぼる空』(アスキー・メディアワークス/電撃文庫刊) 監督:深川栄洋 脚本:西田征史 主題歌:「15の言葉」阿部真央(PONY CANYON) EM:IMJエクラティンメントキャジックアワー 62010 MR [中分の月が口はを2] Rm Baa 000