



おかあさん  
結婚することにしたから。

宮崎あおい

監督・脚本：呉美保

原作：咲乃月音

「さらば オカンの嫁入り」(宝島社文庫)

オカンの  
嫁入り

9.4 公開

大竹しのぶ

桐谷健太

絵沢萌子

國村隼

okannoyomeiri.jp

©2010「オカンの嫁入り」製作委員会

配給：角川映画 助成：文化芸術振興費補助金

月子(宮崎あおい)と陽子(大竹しのぶ)は、母ひとり子ひとりで仲良く暮らしてきた親子。ある日の深夜、陽子が酔っ払って若い金髪の男・研二(桐谷健太)を連れて帰ってくる。

「おかあさん、この人と結婚することにしたから」…あまりに突然のことにとまどう月子。あっけらかんとした陽子の態度が許せず、とっさに家を飛び出してしまふ。

当たり前のように続いていた母娘の日常が突然崩れ出して…

第三回日本ラプストリー大賞ニフティ/ココログ賞受賞の原作を、

デビュー作『酒井家のしあわせ』でサンダンス・NHK国際映像作家賞

2005日本部門を受賞した新鋭・呉美保監督、脚本により映画化。

宮崎あおい、大竹しのぶ 初共演で贈る

母と娘のものがたり。

ズーっと、ズーっと、  
当たり前が続くと思っていた…のに

監督・脚本: 呉美保

原作: 咲乃月音「さくら色〜オカンの嫁入り」(宝島社文庫) 第3回 日本ラプストリー大賞 ニフティ/ココログ賞受賞作

製作: 椎名保 企画: 福原英行 製作統括: 土川勉/日達長夫/阿佐美弘恭/堀徹 プロデューサー: 杉崎隆行/山口敦規

協力プロデューサー: 竹村寧人 音楽プロデューサー: 佐々木次彦 音楽: 田中拓人 撮影: 谷川創平(J.S.C.) 照明: 金子康博

美術: 吉田孝 録音: 弦巻裕 音響効果: 帆苺幸雄 編集: 高橋信之 スクリプター: 今西順子 助監督: 山本英之 製作主任: 森 洋亮

アシスタントプロデューサー: 大杉真美 飯田美保

製作: 「オカンの嫁入り」製作委員会(角川映画/東映ビデオ/NTTドコモ/キュー・テック)

助成: 文化芸術振興費補助金 協力: 東映京都撮影所 製作プロダクション: 角川映画

配給: 角川映画 2010/日本映画/カラー/110分/ビスタサイズ/DTSステレオ ©2010「オカンの嫁入り」製作委員会

okannoyomeiri.jp



「さくら色  
オカンの嫁入り」

咲乃月音  
宝島社文庫  
絶賛発売中!!

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です  
映画活版の情報提供は  
www.eigakan.org TEL 0120-550098

9月4日(土) 全国ロードショー!

ユナイテッド・シネマ 豊洲

映画案内ホットライン 03-6219-3000

URL <http://www.unitedcinemas.jp>