

天才VS努力。  
幼なじみの二人は、やがて運命のライバルに――。



# ボックス!



5.22 SAT

市原隼人 谷村美月  
高良健吾 宝生舞 山崎真実  
清水美沙 笕利夫  
香椎由宇 脚本:鈴木謙一 原作:百田尚樹(『ボックス!』太田出版刊)  
監督:李闘士男 プロデューサー:武田吉孝/久保田博  
エグゼクティブプロデューサー:濱名一哉 ラインプロデューサー:原田文宏 音楽:澤野弘之  
共同プロデューサー:田中美幸 ラインプロデューサー:藤州幸久 録音:横溝正俊 編集:宮島竜治  
撮影:佐光 朗(JSC) 照明:三善章彦 美術:花谷秀文/藤崎幸久 録音:横溝正俊 編集:宮島竜治  
音楽プロデューサー:安井舞 助監督:吉村達矢 制作担当:福岡恵道 ホクシング指導:田嶋信之  
製作:『ボックス!』製作委員会 制作プロダクション:IMJエンタテインメント 配給:東宝  
©2010 BOX! Production Committee

box-movie.jp

ボックス! それは、闘いの合図

# ボクシングに賭けた少年たちの熱い友情と、それぞれの栄光。 青春映画の新たなる金字塔が誕生!

2008年6月に発表後、数々の有力書店にて新刊ランキング1位を記録し話題となった大ヒットスポーツ青春小説『ボックス!』が待望の映画化!

『ノルウェイの森』と話題作が次々に公開される注目の俳優・高良が、持ち前の生真面目さで息遣い鍛錬を重ねていく優等生ボクサーを爽やかに演じます。

主演に、昨年の映画界でナンバーワンヒットとなった『ROOKIES-卒業-』で熱き高校球児を演じ、いまや若手トップ俳優として不動の地位を築いた市原隼人。大阪の高校の体育科に通うボクシング部のエースにしてやんちゃな天才ボクサー・籾矢義平(かぶらや・よしへい)こと“カブ”を演じます。常に熱くまっすぐな姿勢で役作りに臨む市原が、数ヶ月の過酷なトレーニングと気合の坊主頭で本気で挑んだボクシング。今までで最高にアツい市原隼人の姿がスクリーンに映し出されることでしょう!

さらに、本作には谷村美月、香椎由宇、寛利夫ら話題の豪華キャストが顔を揃えました。本作を監督するのは、数多くの伝説的なバラエティ番組を手掛け、『デトロイト・メタル・シティ』で、その卓越したコメディセンスと映像センスで一躍話題となり、今後映画界での活躍が最も期待される監督・李闘士男。自身も幼いころからボクシングジムに出入りしていた経験を持つ李監督が、文字通り“闘う”エンターテイナーとして本作の演出に挑みます。

また、籾矢の幼なじみで彼の強さに憧れボクシングを始める気弱な優等生・木樽優紀(きたる・ゆうき)こと“ユウキ”に、高良健吾。今年は、『BANDAGE』、『ソラニン』、

笑って、泣いて、ぶつかりあって、そしてラストには爽やかな一陣の風が吹く——。新たなる青春映画の金字塔がいま誕生します!



やんちゃな天才ボクサー

**カブ**

ただ、強くなりたい、友のために。

**ユウキ**

気弱な優等生



幼なじみのやんちゃな天才ボクサー・カブ(市原隼人)の強さに憧れ、気弱な優等生ユウキ(高良健吾)は、恵美須高校のボクシング部に入部した。怠け者だが天性のボクシングセンスを持つカブは試合でもいきなり連戦連勝。誰の言うことも聞かないが、先輩のために体を張る仲間思いな一面も。そんな親友カブのサポートもありながら、いじめられっこだったユウキは、ただ強くなりたい一心と持ち前の生真面目さで日々鍛錬を積み重ねていく。

そして、そこには、2人の友情の行方を左右する避けられない問いが待っていた。拳をぶつけ合うカブとユウキ。熱戦の末、勝利を手にしたのは意外なことにユウキだった。しかし、カブは悔しさを噛み締めながらも、ユウキの成長を心から祝福するのだった。そして、栄光と挫折の中に見出した真実の友情は、2人を新たなるステージへと向かわせる。超高校級の無敗のモンスターと恐れられる宿命のライバル・稲村を倒すために2人は更に過酷な特訓に入るのだった。果たして、稲村を倒すのはカブか? ユウキか? そして、いま、闘いのゴングが鳴り響く。

そんな2人の成長を見守るのは、カブに恋心を抱き、押しかけマネージャーとなった丸野(谷村美月)、不本意ながらも新たにボクシング部の顧問となった英語教師の耀子(香椎由宇)、そして秘められた過去を持つボクシング部顧問の沢木(寛利夫)だった。沢木の指導もあって、次第に強くなっていくユウキは、高校ボクシング界で無敵を誇るカブに一步一步近づいていった。

親友の為に打ち抜いた拳、その先に2人が見たものとは——



ボックス(BOX)  
[名詞] 箱  
[動詞] ボクシングをする



携帯サイトはこちら

5月22日(土) 全国東宝系ロードショー!

劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です  
映画関係の情報は  
www.bigkan.org  
0120-550098