

やっと就職したのは、想像を絶する

# ブラック会社 だった!

高校中退でニートのマ男は、母の死をキッカケに一大決心。プログラマの資格を取得して、なんとか小さなIT企業に就職する。

しかし、そこは想像を絶する“ブラック会社”だった!

サービス残業・徹夜は当たり前、ありえない仕事量。納期を目指して、毎日デスマ(デスマーチ:死の行軍)が続く!

超過酷でへんでこな職場と、クセ者ぞろいの同僚たちに、マ男の限界はピーク!

「もう俺は限界かもしれない!!」

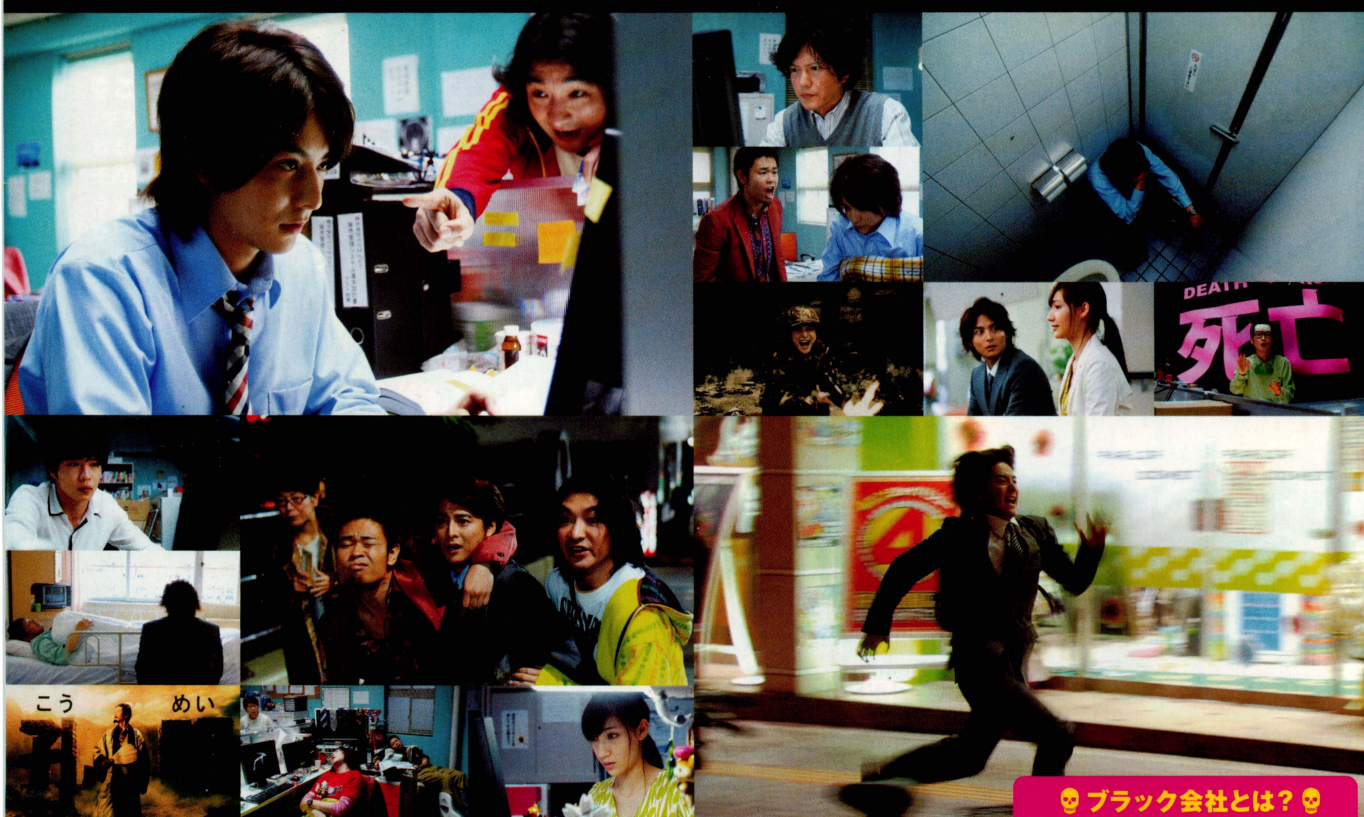
はたして、マ男を本当の“限界”に追いこんだ理由とは?!

マ男と、会社のみんなの運命は?!

実話から生まれた、勇気と感動の物語。

崖っぷちの今を生きるみんなに

最高の元気を贈る、ワーキング・エンタテインメント!!



👤 ブラック会社とは? 👤

表向きは優良企業、しかしその実態は不況下にあえぐ社員を奴隷のようにごき使う会社を総称して“ブラック会社”と呼ぶ。

小池徹平 マイコ 池田鉄洋 田中圭 / 品川祐 / 中村靖日 千葉雅子 森本レオ / 田辺誠一  
監督:佐藤祐市 脚本:いずみ吉紘 音楽:菅野祐悟 主題歌:TOKYO MOOD PUNKS「ストロベリー」(tearbridge records)  
原作:黒井勇人「ブラック会社に勤めてるんだが、もう俺は限界かもしれない」(新潮社刊) black-genkai.asmik-ace.co.jp www.eigakan.org 0120-550098  
エグゼティブ・プロデューサー:豊島雅昭/プロデューサー:井手眞子・福田秀樹/ラインプロデューサー:武石宏登 技術プロデューサー:佐々木寛明 撮影:川村明弘 美術:木田寛久男 監修:高梨剣  
照明:阿部繁治 録音:金杉貴史 装飾:櫻井啓介 編集:田口拓也 スクリプター:水口裕子/VFXスーパーバイザー:中村明博 サウンドデザイン:藤村直季 助監督:本間利幸 制作担当:持田一政  
製作:ブラック会社限界対策委員会(アスミック・エース エンタテインメント、パルコ、アミューズソフトエンタテインメント、関西テレビ放送、共同テレビジョン、Yahoo! JAPAN) 協賛:花王 企画協力:新潮社  
制作プロダクション:共同テレビジョン、アスミック・エース エンタテインメント 企画・配給:アスミック・エース ©2009 ブラック会社限界対策委員会

## 11.21 [SAT.] 全国 ROADSHOW

ユニテッド・シネマ 豊洲  
映画案内ホットライン 03-6219-3000  
URL <http://www.unitedcinemas.jp>



# ブラック会社に 勤めてるんだが、 俺は限界か もしれない



みんながいるから、  
頑張れる...のか?

監督:佐藤祐市「キサラギ」×脚本:いずみ吉紘「ROOKIES-卒業-」

小池徹平 マイコ 池田鉄洋 田中圭 / 品川祐 / 中村靖日 千葉雅子 森本レオ / 田辺誠一  
音楽:菅野祐悟 主題歌:TOKYO MOOD PUNKS「ストロベリー」(tearbridge records) 原作:黒井勇人「ブラック会社に勤めてるんだが、もう俺は限界かもしれない」(新潮社刊)  
製作:ブラック会社限界対策委員会(アスミック・エース エンタテインメント、パルコ、アミューズソフトエンタテインメント、関西テレビ放送、共同テレビジョン、Yahoo! JAPAN) 協賛:花王 企画協力:新潮社  
制作プロダクション:共同テレビジョン、アスミック・エース エンタテインメント 企画・配給:アスミック・エース ©2009 ブラック会社限界対策委員会 black-genkai.asmik-ace.co.jp

崖っぷちの今に最高の元気を贈る、実話から生まれたワーキング・エンタテインメント



# これは、今を働く&働きたい、



## 最高の元気を贈るワーキング・エンタテインメント誕生!

景気停滞、金融危機、リストラ、内定取り消し、ワーキングプア...世界的不況が叫ばれる、崖っぷちの現代。誰もが働くことの意味を考えさせられるこの時代に、仕事を楽しめる人も大変な人も、笑って泣いて、最高に元気がでるワーキング・エンタテインメントが誕生した!

## これは実話から生まれた、勇気と感動の物語

「ブラック会社に勤めてるんだが、もう俺は限界かもしれない」は、2ちゃんねるの書き込みから生まれた実話に基づく物語。表向きは優良企業、しかしその実態は不況下にあぐら社員を奴隷のようにこき使う会社。総称して「ブラック会社」と呼ばれる過酷な職場で働くことになった元ニートの青年が、ひとくせもふたくせもある上司や同僚との関係の中で悩み苦しみながらも仲間たちと共に成長していく姿を描く。

[千葉雅子] [池田鉄洋] [品川祐] [田辺誠一] [小池徹平] [マイコ] [田中圭] [中村靖日] [森本レオ]



<b>瀬古 (40才)</b> 【お局様】 好きなもの 貯金、噂話 会社の裏事情に詳しい古株の経理兼プログラマー。経費にうるさく、必要なものも落とさない。	<b>井出 (34才)</b> 【お調子者】 好きなもの ガンダム、シヤア リーダーの腰巾着、出世欲ゼロ。今が楽しいけれど、必要もないスキルが低く、仕事ができない。	<b>リーダー (39才)</b> 【責任感ゼロ】 好きなもの キャンブルキャバクラ 管理職だが、責任感ゼロ。やる気ゼロ。出世のために、ムチャな依頼を引き受け、人にやらせる。	<b>藤田さん (34才)</b> 【人格者】 好きなもの 観葉植物 尊敬できる憧れの先輩。知力に溢れ、プログラミングのスキルも社内一だが、私生活に謎が。	<b>マ男 (26才)</b> 【元ニート】 好きなもの ゲーム、三国志 イジメで高校中退、ニートに。母の死をきっかけに、なんとか就職するのだが...	<b>中西さん (25才)</b> 【恋愛一直線】 好きなもの リラックマ、藤田さん 一見、容姿端麗で仕事のできる普通のOL。しかし実態は、常識のペールを被った非常識人。	<b>木村くん (25才)</b> 【出世欲の塊】 好きなもの 仕事、権力 エリート。業界トップ5の大手からなぜか零細企業の黒井システムへ転職。	<b>上原さん (32才)</b> 【挙動不審】 好きなもの 栄養ドリンク、寝袋 仕事のスキルは高いが、極度のコミュニケーション下手。会社への宿泊率No.1。	<b>社長 (58才)</b> 【黒幕】 好きなもの 海外旅行 マ男を入社させた心の広い人物だが、実は会社の「ブラック化」全ての元凶?
---	--	---	---	---	---	--	---	---

**あなたの会社は 大丈夫?!**

## 「ブラック会社」度チェック

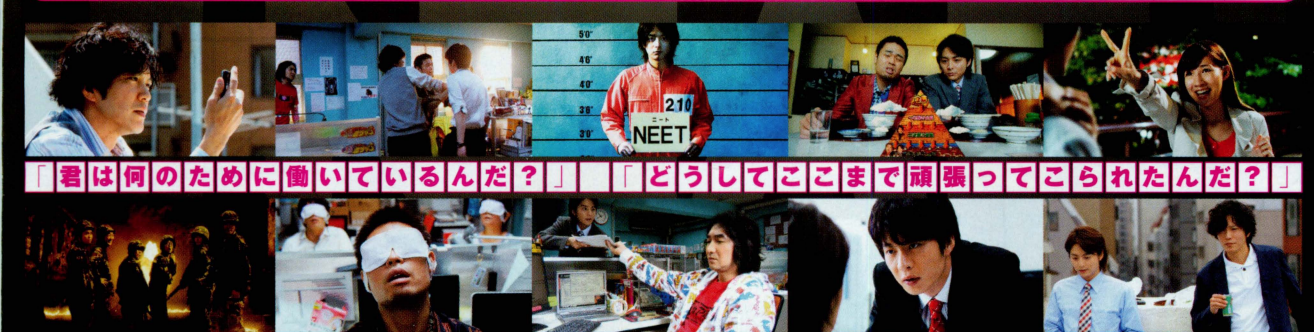
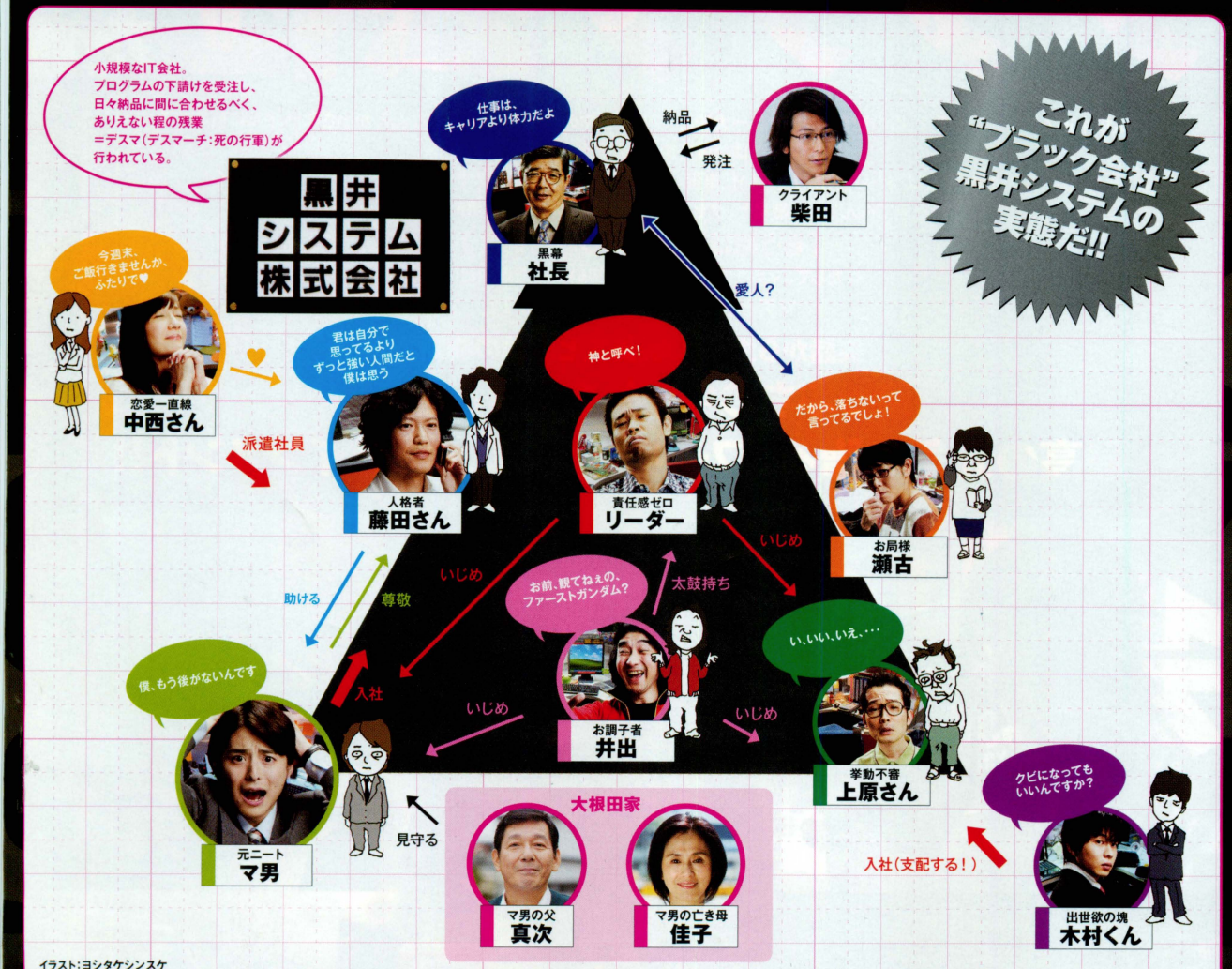
1問でも当てはまれば要注意!

- 同僚のスキルが異常なほど低い。
- 就業規則があるにも関わらず、残業が当たり前。
- 従業員の出入りが激しい。
- 何日も徹夜が続くことがある。
- 昼食をとれない日が多い。
- 社内に情緒不安定な社員がいる。
- 週1回「こんな会社、辞めてやる!」と思う。
- 必要経費が一切認められない。etc...

↓ 詳しい診断は公式HPで!!  
[black-genkai.asmik-ace.co.jp](http://black-genkai.asmik-ace.co.jp)

# みんなの物語です!

ブラック会社に勤めてるんだが、**俺は限界**かもしれない



百万人が笑って泣いたスレッド文学の進化系! ミステリーよりスリリング。ビジネス書よりユースフル!

**黒井勇人 / 著** 定価620円(税別) 新潮文庫刊  
「ブラック会社に勤めてるんだが、もう俺は限界かもしれない」

リリー・フランキーがヴォーカルを努める TOKYO MOOD PUNKSが主題歌を書き下ろし!

**主題歌: TOKYO MOOD PUNKS**  
10月28日から音楽配信サービス、スタート。  
「ストロベリー」  
CD 11月11日発売  
tearbridge records

自分を知れば、就活なんて怖くない! 崖っぷちの時代だからこそチャンスをつかもう!

## 就活の“限界”を超えるための自己診断テスト

就職活動に効く!!

<http://www.nikki.ne.jp/event/20091001>