

ギネス記録の世界最長《お化け屋敷》に飛び込め！
日本初・3D立体ソリッド・
アトラクション・スリラー
飛び出すスリル、スクリーンに引きずり込まれる！

危険はない。

無傷では帰れない。

行方不明だった少女が、

10年後、帰ってきた

巨大な廃病院の姿をした、

お化け屋敷から

彼女は、かつての友達なのか？

柳 楽 優 弥
蓮 佛 美 沙 子
勝 地 涼
前 田 愛
水 野 絵 梨 奈
松 尾 スズキ

『THE JUON 怨霊』
清水 崇 監督作品

SHOCK LABYRINTH

主題歌：ストレイテナー「CLONE」(EMIミュージック・ジャパン)
プロデューサー：谷島正之、小椋信、宮崎大
脚本：保坂大輔、ライン・プロデューサー：大嶋裕伸
音楽：船島邦明 (サントラ監：EMIミュージック・ジャパン)
原案：富士急ハイランド「戦慄迷宮」
3D技術協力：IMAGICA / プロダクション協力：アグン・インク
製作プロダクション：小椋事務所
企画・配給：アスミック・エース



10.17
ROADSHOW

<http://3D-SHOCK.asmik-ace.co.jp>

©シャック・エンタテインメント・アスミック・エース 2009



謎を追いつめる男

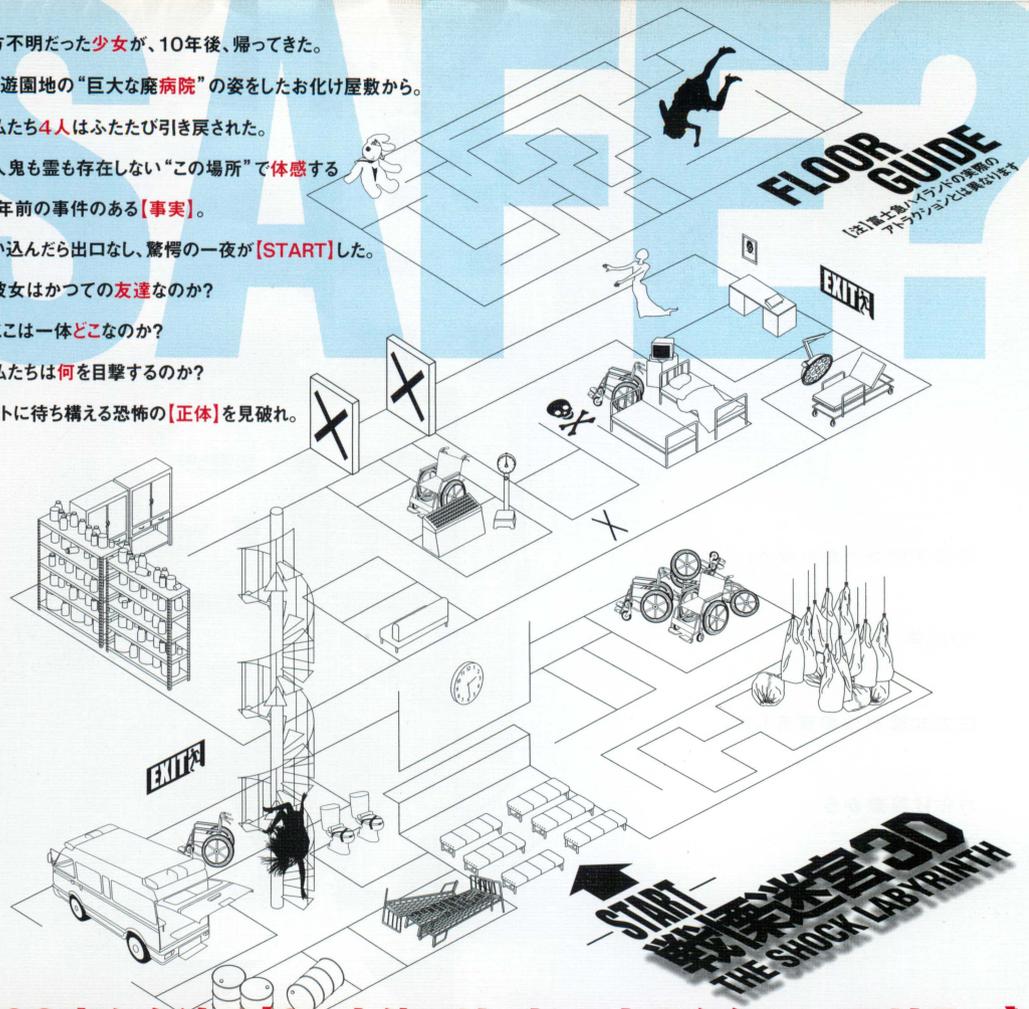
謎から逃げる女

謎が見えない女

謎に追われる男

答を知っている女

行方不明だった少女が、10年後、帰ってきた。
ある遊園地の“巨大な廃病院”の姿をしたおけけ屋敷から。
私たち4人はふたたび引き戻された。
殺人鬼も霊も存在しない“この場所”で体感する
10年前の事件のある【事実】。
迷い込んだら出口なし、驚愕の一夜が【START】した。
彼女はかつての友達なのか？
ここは一体どこなのか？
私たちは何を目撃するのか？
ラストに待ち構える恐怖の【正体】を見破れ。



360度から迫る【3D立体ソリッド・アトラクション・スリラー】 飛び出すスリル、スクリーンに引きずり込まれる!

日本初！ライド感覚の3D実写長編映画
飛び出しますが、刺さりません！
全世界的な3D映画ブームの真只中、日本最高のデジタル技術を駆使し、日本映画として初挑戦を飾る。驚愕の飛び出し効果は勿論のこと、360度包み込むサウンド効果を開発、見ている観客をショックがたたみかけ、緊迫感が追いつめる。突き刺さるような臨場感のスリラー・スタジアムが、あなた自身をスクリーンに引きずり込む。



●驚異の3Dスリラー撮影●

日本初！体感型アトラクション・ムービー
世界最大・ギネス記録のスリラーハウス“戦慄迷宮”が映画に！
「バイレーツ・オブ・カリビアン」「ホーンテッド・マンション」に次ぐ、遊園地アトラクションを原案にしたオリジナルストーリー。富士山の裾野に広がる遊園地・富士急ハイランドの人気アトラクション「戦慄迷宮」は、歩行距離約700メートル、延床面積約3000平米、入ってから出るまでに50分もかかる、世界最大の“おけけ屋敷”としてギネスブックに認定されている。創設10周年を記念する今年、映画へと進化し、劇場内にかつてないスリラー空間を完成させる！途中で席を立てない、あなたの悲鳴は外には届かない。

刻々と接近し、包み込んでくるショック。
3年振り！世界待望の清水崇監督・最新作
『呪怨』でジャパニーズ・ホラーに新風を巻き起こし大ヒット、ハリウッド・リメイク作『THE JUON/呪怨』では2週連続“全米1位”を獲得し、その続編『呪怨 バンデミック』でも初登場全米1位を獲得、連続制覇するという快挙を成し遂げた清水崇監督。世界標準の彼の3年間の沈黙が遂に破られる。ホラーではない、「身体が記憶する」ショック・スリラーを目指し、【出口】に用意した意外な結末とは何か？ 10月17日、その目で確かめる、その瞬間まで、指をくわえて待つしかない。

新しい“悲鳴”を産み出す為には、最高のキャストが必要だった。
カンヌ最年少男優 VS 全米No.1監督——
実力派若手オールドスターが飛び込む!
デビュー作『誰も知らない』で、カンヌ国際映画祭【主演男優賞】を映画祭史上“最年少”で受賞した柳楽優弥をはじめ、蓮佛美沙子（『転校生 さよならあなた』）、勝地涼（『少年メリケンサック』）、前田愛（『旭山動物園物語〜ペンギンが空をとぶ〜』）、水野絵梨奈（『セラチンシルバー LOVE』）という、今をときめく実力派の俳優たちが名乗りを上げ、この巨大なおけけ屋敷に乗り込んだ！クライマックス、“戦慄迷宮”が動き出す…その時、最も恐ろしい存在へと変貌するのは誰か？
また、映画主題歌初挑戦のストレイテナーによる「CLONE」が、誰にとっても消し去ることのできないエンディングを決定づけた。

清水崇 監督作品 柳楽優弥 蓮佛美沙子 勝地涼 前田愛 水野絵梨奈
平岡拓真 松本花奈 森大悟 荒川ちか 伊藤星 / 中村久美 中島ひろ子 山中崇 / 松尾スズキ
主題歌:ストレイテナー「CLONE」(EMIMU-ジュークジャパン) 脚本:保坂大輔 / 音楽:酒島邦明(サントラム/EMIMU-ジュークジャパン)
エグゼクティブ・プロデューサー:豊島雅郎 / プロデューサー:谷島正之、小椋博、宮嶋大 / ライン・プロデューサー:大崎博伸 / プロデューサー:スーパーバイザー:寺嶋博礼 / 共同プロデューサー:岩浪奉幸、遊佐和彦
撮影:田辺司 / 3D撮影スーパーバイザー:宇井忠幸 / 照明:工藤和雄 / 美術:福田宣 / 編集:堀善介 / 音響監督:臼井勝 / 3Dテクニカルアドバイザー:井上充夫、灰原光晴 / 特殊造型監督:西村喜廣 / VFXスーパーバイザー:鹿角剛司
キャスト:おおさわこ / 助監督:毛利安孝 / 制作担当:宮田幸太郎 / プロデューサー:柚野野航、今井淑恵 / 製作:ショック・ラビンス・フィルム・コッソティ2009 / 製作助:インディペンデント・フィルム・ファンド
3D技術協力:MAGICA / 原案:富士急ハイランド「戦慄迷宮」 / プロダクション協力:アックン・インク / 製作プロダクション:小椋事務所 / 企画・配給:アスミック・エース <http://3D-SHOCK.asmik-ace.co.jp>

10.17 [Sat.]
世界最速公開決定!
映画案内ホットライン 03-6219-3000
URL <http://www.unitedcinemas.jp>