

ソラニン

宮崎あおい

高良健吾

桐谷健太

近藤洋一
(サンボマスター)

伊藤歩

出会ったころの
あたし達は、
心細くて不安もあったけど
いつもどこかで
ワクワクしてた。
とにかく、あの頃の空は、
なんだかすごく
広がってたんだ。



原作 / 浅野いにお

監督 / 三木孝浩

脚本 / 高橋 泉

音楽 / ent

製作 / ソラニン 制作委員会 (アスミック・エース エンタテインメント、テレビ朝日、小学館、フジ、ミュージックエンタテイメント、WOWOW、IMJエンタテインメント、毎日放送、PARO、Yahoo! JAPAN) 制作プロダクション / IMJエンタテインメント 配給 / アスミック・エース ©2010 浅野いにお、小学館 / ソラニン 制作委員会 (株) solanin-movie.jp



solanin-movie.jp

それは、二人の想いをつなぐ歌——。切なく胸に鳴り響く、青春恋愛の誕生!

この限りなく不透明な
イマを生きる、
僕らの青春狂想曲

累計60万部突破!
世代を超えて圧倒的な共感と感動を呼ぶ、
若手漫画家、浅野いにお作品初の映画化!!

OL2年目で自由を求めて会社を辞めた芽衣子。音楽への夢をあきらめられないフリーターの種田。

不透明な未来に確信が持てず、寄り添いながら、東京の片隅で暮らすふたり。

そんなイマをどうにかしようと、仲間とともに書き上げた曲「ソラニン」。

早速、その曲をレコード会社に持ち込むが、良い反応のないまま日々は過ぎていく。

そんなある日、種田がバイク事故にあってしまい――

リアルな若者の心情と、青春の光と影をヴィヴィッドに描き出し、熱狂的な支持を受ける、

漫画家・浅野いにおの傑作コミック「ソラニン」が、満を持しての映画化。

主人公・芽衣子を、テレビ、映画と大活躍する女優・宮崎あおいが演じ、

ギターを弾き、物語の鍵となる楽曲「ソラニン」を歌いあげる!

芽衣子の恋人、種田には、今後『ノルウェイの森』など話題作が相次いで公開予定の高良健吾。

監督は、ORANGE RANGE「花」やYUI「CHE. R. RY」などPV界で活躍するディレクター三木孝浩。

「ソラニン」という名の歌をモチーフに芽衣子と種田が織りなす、

切なくリアルな恋の物語。それを見つめ、支える仲間たち。

そこに浮かびあがる、若者たちの夢と現実。幸せと痛み。喪失と再生――

世代・性別を超えて確かな共感と感動を呼ぶ、切なく熱く胸にこみ上げる感動作がついに誕生!!

【ソラニンとは】ジャガイモの芽などに含まれる「毒」の一種。



ソラニン

宮崎あおい 高良健吾
桐谷健太 近藤洋一 (サンボマスター) 伊藤歩
ARATA 永山絢斗 岩田さゆり 美保純 / 財津和夫

原作:浅野いにお「ソラニン」(小学館ヤングサンデーコミックス刊) 監督:三木孝浩 脚本:高橋泉 音楽:ent
エグゼクティブ・プロデューサー:豊島雅郎 プロデューサー:今村兼子 田中美幸/久保田修 スーパーバイジング・プロデューサー:小川真司
共同プロデューサー:浅井聰 プロデュース:スーパーバイジング、寺嶋博礼 ライン・プロデューサー:原田文宏 撮影:近藤龍人 照明:藤井勇
美術:磯田典史 録音:松本昇和 編集:上野祐一 スタylist:梶建志 衣裳:荒木里江 ヘアメイク:井川成子 助監督:権野元
スクリーン:杉本友美 キネマテイク:杉野剛 制作担当:我妻潤 音楽プロデューサー:安井輝 写真:太田好治 製作:「ソラニン」製作委員会
(アスミック・エース エンタテインメント、テレビ朝日、小学館、ソニー、ミュージックエンタテインメント、WOWOW、IMJエンタテインメント、
朝日放送、パルコ、Yahoo! JAPAN) 企画:アスミック・エース エンタテインメント、IMJエンタテインメント 制作プロダクション:IMJエンタテインメント
配給:アスミック・エース 発売:2010年日本/カラー/2時間6分/ヴィスタサイズ/ドルビーデジタル
©2010 浅野いにお・小学館/「ソラニン」製作委員会 solanin-movie.jp



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098
*映画館に行くと「実行委員会 違法対策室」

2010年4月全国ロードショー