

# 板尾創路の 脱獄王

THE KING OF JAIL BREAKERS

メシ世  
ア主  
板尾創路が放つ、**”獄”**上クライム・ラビリンス！

板尾創路 國村隼 ほんちおさむ オール巨人 木村祐一 宮迫博之  
千原せいじ 阿藤快 津田寛治 笑福亭松之助(特別出演) 石坂浩二

監督:板尾創路 企画:板尾創路 製作代表:吉野伊佐男/木崎洋/井上孝一 制作総括:白岩久典 エグゼクティブプロデューサー:大橋爪雄/水上明司 チーフプロデューサー:水谷暢史/岡本昭彦  
プロデューサー:川崎泰介/仲良平 田島雄一/菊井徳明/小島啓介/島津寛 脚本:増本庄一也/稲屋敷隆 山口雄大 後野潤一郎 棚田祐康

録音:久遠石由文 美術:岡田寛 音楽:THE VICE Co. 制作協力:ファントム・フィルム/パイプライン 制作:よしもとクリエイティブ・エンタテインメント 製作:日本興業/興映映画 配給:角川映画  
2009/日本/アメリカンビスタ/94分/DTSステレオ/©2009「板尾創路の脱獄王」製作委員会

沖縄国際映画祭2009 第14回釜山国際映画祭 正式出品作品 [www.datsugoku.com](http://www.datsugoku.com)

その逃亡、**ワケ**あり。





# なぜ、逃げる？

なぜ彼は**脱獄**を繰り返すのか？

**脱獄王**と呼ばれた男の

真の**目的**とは…？

暗雲立ち込める空。時折稲光と共に雷鳴が轟き、やがて、建物に直撃する激雷。

その瞬間、建物内の照明が消え、けたたましい警笛とサーチライトが辺りを支配する。

「鈴木がっ、鈴木がいません！」また、あの男が脱獄したのだ——。

メシア  
**タランティーノ、D・リンチ、ポン・ジュノに続く異才“救世主・板尾創路” 降臨!!**

どんな牢も錠も物ともせず、ある時はひそかに、ある時は華麗に脱獄を繰り返す男・鈴木(板尾創路)は次第に「脱獄王」という名を欲しいままにしていくなか、一体、彼はなぜ脱獄を繰り返すのか？なぜ逃げるのか？何から逃げているのか？綿密に積み上げられたプロットと、予想外の演出、たたみかける究極のラストシーン。お笑い・俳優・作家・歌手など多彩な顔を持ち、その全てがハードルを楽々と越えているカリスマ・板尾創路。特に俳優としては、是枝裕和監督の『空気人形』で堂々のカンヌ映画祭レッドカー



ペット登壇も果たし、『ナイン・ソウルズ』で共演した原田芳雄からは「板尾は良すぎる」と手放しの賞賛を贈られたほか、演出家の松尾スズキをして「圧倒的に芝居が上手い」と言わしめている。その経験をフルに生かし自ら監督・主演・脚本の3役をこなした、まさに**100%★Itano★World**。塚本晋也、是枝裕和ら、並み居る映画監督らと2009年釜山国際映画祭へ堂々の正式出品を果たし、インターナショナル・プレミアで異例のスタンディング・オベーションを巻き起こしたこの傑作はもはや“事件”である。2010年はこの映画なくして始まらない!

**「今年の本命。」**  
—— 映画祭、マスコミが絶賛!

製作:吉本興業 角川映画 / 配給:角川映画  
2009/日本/アメリカンビスタ / 94分 / DTSステレオ  
© 2009「板尾創路の脱獄王」製作委員会  
沖縄国際映画祭2009 第14回釜山国際映画祭  
正式出品作品

www.datsugoku.com



映画盗撮は犯罪!  
発見したら  
www.eigakan.org  
0120-550098



**2010年1月16日(土)全国ロードショー!**