

2006年 スラムダンス映画祭 観客賞受賞
 2006年 オマハ映画祭 観客賞受賞
 2006年 サンフランシスコ アジアン・アメリカン 国際映画祭 最優秀審査員賞受賞
 2006年 ダラス・アジアン 映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞受賞



Docu... mostly to the dark side

Pedophi... racism, and eth... are amo... issues e... in 16 fil...
 By ROBERT A... Special to The Tim...

THE Do... As... ret... Lig... the selection o... 12 features an... especially stro... (ing) in the str... the issues they

But perhaps... and sadly...

Girl, intern...

ABDUCTION: THE ME... STORY (Chris Sheridan... Japan/U.S.). 85 minutes. Sub... day (April 29), 6:30 pm. Bloo... (May 1), 9:45 pm, Al Green. Ra...

This unusual doc feels like a... episode of Unsolved Myst... Chris Sheridan and Pat... story of Megumi Yokota, a... Japanese schoolg... who... 1977. Twenty years after... he case is reopened... with... several other myster... nces—and connect... ed to espionage in North... ea.

Yokota's par... persevere and... by their govern... until they find... answers. When... discover holes in the... ers, they demand... matic taiko dr... sy melodrama... arly moments... as and the search... other abduct... tional concern... ght of a Sopho... emerges most... ait of Yokota's el... y pursuing the... thers aren't so... lieve some elc...

めぐみ

引き裂かれた家族の30年



親の愛は、世界を動かす。

Answers create more questions in mystery over disappearance
 CLINT O'CONNOR
 EW

Abduction: The Megumi Yokota Story
 製作総指揮: ジェーン・カンピオン「ピアノ・レッスン」 監督: クリス・シェリダ & パティ・キム 出演: 横田滋 / 横田早紀江 / 増元照明 提供: 「めぐみ—引き裂かれた家族の30年」上映委員会
 配給: ギャガ・コミュニケーションズ USA/USA Powered by ヒューマックスシネマ 宣伝: ギャガ宣伝 [イ] × ガスベラード 2006 / アメリカ映画 / 90分 / ビスタ / ステレオSR / カラー / © Safari media LLC 2004 www.megumi-yokota.com
 A film by Patty Kim and Chris Sheridan Directed by Patty Kim and Chris Sheridan With Shigeru Yokota Sakie Yokota Teruaki Masumoto Written and Produced by Patty Kim and Chris Sheridan Executive Producer Jane Campion
 Associate Producer Yuko Kawabe Story Consultant Laurie McClellan Director of Photography / Editor Chris Sheridan Composer Shoji Kameda A safari media film in association with BBC and with the assistance of Fuji TV © safari media 2006

全米騒然、アカデミー賞有力候補の感動のドキュメンタリー!



北朝鮮拉致事件とは？

1970～80年代にかけて、不自然な形で多くの日本人が行方不明になった。捜査や亡命し、作業者の証言でこれらの事件は北朝鮮による拉致であることが明らかとなり、いままでは横田めぐみを含む11件16名が拉致被害者として日本政府により正式に認定されている。それ以外にも拉致の可能性が高い事案が多数ある。

02年9月17日には日朝首脳会議が行われ、その結果5名が帰国し、しかし、他の方々の安全についてはまだ北朝鮮政府より納得のいく説明をされてはいない。拉致された日本人は、北朝鮮人の作業者を日本人として偽装させるための教育係に当てられ、87年大韓航空機爆破事件で、峰谷真由美として日本人に成り代わった実行犯、金賢姬の教育にあつたのも拉致被害者の一人だと考えられている。

‘拉致’という国家的陰謀に巻き込まれてしまった普通の家族。それから30年——。娘を取り戻したいという強い思いが、人を、国を、世界を動かしていく。

1977年11月15日朝、いつものように学校へ出かけた当時13歳の少女が忽然と姿を消した。その時から平和だった日々が一変。横田さん一家は帰ってこない娘を探し続けあらゆる事態を想像しながら、彼女の無事を祈り続けた。その実態が(北朝鮮拉致事件)という途方もないものとは思えないで…。

それから30年——。怒りや悲しみに包まれながらも娘の生存を信じ続け、娘を取り戻すための果てしない闘いの日々が続く。その家族の凛々しくも懸命な姿は強い力で人々を巻き込み、やがて国家までも動かしていく…。

アメリカ人ジャーナリストが描いた、ニュースでは届かない家族の愛の物語。

この感動的で衝撃的なドキュメンタリーを撮ったのは、クリス・シェリダンとパティ・キム監督夫婦。それぞれがジャーナリストの顔を持つ二人は、この驚くべき真実と横田さん夫婦の愛と勇気を知らせたいという一心で製作に取り組んだ。アカデミー賞受賞監督ジーン・カンピオン(『ピアノ・レッスン』)も製作総指揮に加わり仕上がった本作は、数々の映画祭で大絶賛を受け観客賞などを受賞、本年度アカデミー賞ドキュメンタリー部門の最有力とも噂される。ハリウッドも注目したこの普遍的な愛の物語がいよいよ日本上陸!

歌が好きだった、よく笑った、弟を愛していた。そして、私たちの太陽だった。

描かれた真実は、あまりにも力強く、その愛は美しくも切ない。心を捉えて決して離さないこの作品に、関わられたことを心から誇りに思う。

— ジーン・カンピオン(『ピアノ・レッスン』)

脳裏に焼きついて離れない非凡な作品。過去の記憶から現在に立ち上る人間のドラマを絶妙なセンスで描く。まるで小津監督が現場レポートをしたかのようだ。

— ロサンゼルス・タイムズ紙

ドラマティックな再現シーンを巧みに用いて、小説以上の体験談が心に迫りくる。きめ細やかで秀逸!

— パラエティ誌

めぐみ

— 引き裂かれた家族の30年

製作総指揮: ジーン・カンピオン『ピアノ・レッスン』 監督: クリス・シェリダン & パティ・キム 出演: 横田滋 / 横田早紀江 / 増元照明 提供: 『めぐみ— 引き裂かれた家族の30年』上映委員会
 配給: ギャガコミュニケーションズ GAGA COMMUNICATIONS Powered by ヒューマックスシネマ 宣伝: ギャガ宣伝(イオ) × デスバード 2006 / アメリカ映画 / 90分 / ビスタ/ステレオSR / カラー / © Safari media LLC 2004
 A film by Patty Kim and Chris Sheridan. Directed by Patty Kim and Chris Sheridan. With Shigeru Yakota, Sakie Yakota, Teruaki Masumoto. Written and Produced by Patty Kim and Chris Sheridan. Executive Producer: Jane Campion. Associate Producer: Yoko Kawabe. Story Consultant: Laurie McClellan. Director of Photography / Editor: Chris Sheridan. Composer: Shoji Kameda. A Safari media film in association with BBC and with the assistance of Fuji TV. © Safari media 2006

2006年ダラス・アジアン映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞受賞 / 2006年スラムダンス映画祭 観客賞受賞
 2006年サンフランシスコ・アジア・アメリカン国際映画祭 最優秀審査員賞受賞 / 2006年オマハ映画祭 観客賞受賞

www.megumiyokota.com

携帯公式サイトはこちら! 空メール → gaga@uscn.jp



11/25(土)公開

前売り特別鑑賞券 ¥1,500好評発売中!
 (当日 ¥1,800の処) ※一部劇場を除く

渋谷公園通り・丸井シティ向かい
 全席指定・定員入替制
シネマGAGA!
 United Sensational Entertainment Network
 03-3462-2539 www.cinema-gaga.jp

JR新宿駅南口徒歩2分 タカシマヤタイムズスクエア12F
テアトルタイムズスクエア
 03-5361-1937 www.cinemabox.com 定員入替制
 銀座線京橋駅2番出口 有楽町線銀座一丁目駅7番出口
銀座テアトルシネマ
 03-3535-6000 www.cinemabox.com 定員入替制

みなとみらい線高島駅4番出口すぐ 横浜駅東口徒歩7分
109シネマズMM横浜
 045-664-0109 109cinemas.net
 JR川崎駅西口直結 ラナーナ川崎プラザ5F・駐車場完備
109シネマズ川崎
 0570-007-109 109cinemas.net [新館オープン]

©上映時間は各劇場にお問い合わせ下さい。