

深く静かに潜入せよ。

「S.W.A.T.」
コリン・ファレル

「Ray/レイ」アカデミー賞受賞
ジェイミー・フォックス

マイアミ・バイス

「ヒート」「コラテラル」のマイケル・マン監督最新作

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A FORWARD PASS PRODUCTION A MICHAEL MANN FILM COLIN FARRELL JAMIE FOXX "MIAMI VICE" GONG LI NAOMIE HARRIS CIARAN HINDS
JUSTIN THEROUX GARRY SHAGARA HENLEY LUIS TOSAR MUSIC BY JOHN MURPHY COSTUME DESIGNER JANITY YATES MICHAEL KAPLAN CASTING FRANCINE MAISLER RSC
EDITORS WILLIAM GOLDENBERG ACE PAUL RUBELL ACE PRODUCTION DESIGNER VICTOR KEMPSTER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DION BEEBE ACS ASC BASED ON THE TELEVISION SERIES BY ANTHONY YERKOVICH EXECUTIVE PRODUCERS ANTHONY YERKOVICH
PRODUCED BY MICHAEL MANN PIETER JAN BRUGGE WRITTEN AND DIRECTED BY MICHAEL MANN サウンドトラックワーナーミュージックジャパン
A UNIVERSAL PICTURE UNIVERSAL
© 2006 UNIVERSAL STUDIOS

www.miami-vice.jp

『パイレーツ・オブ・カリビアン／デッドマンズ・チェスト』を抜いて 全米初登場No.1!

(7/28-30 25,195,000)

ドラッグ・SEX・銃撃戦——全てがリアルな132分。
『ヒート』『コラテラル』の
マイケル・マン監督、新たなる頂点へ。
この緊張にあなたは耐えられるか!?

2006年9月、スタイリッシュでセクシー、スリリングでエキサイティングな空前絶後のエンターテインメント大作が日本に上陸する。“潜入捜査官”は常に映画ファンを楽しませてくれる題材だが、これまでにないスケールで極限の緊迫感とアクションを描くのが本作『マイアミ・バイス』。

全米で7月28日に公開され『パイレーツ〜』を抜く2,520万ドル(約30億円)の興行収入で見事初登場1位を獲得。この成績は、マイケル・マン監督の作品の中で、最高のオープニング興行収入記録となっている。

あらゆるものが国境を越える現代、コロンビアから流入する巨大な麻薬コネクションの中継点マイアミを舞台にリアルな潜入捜査官の、空前絶後のドラマが展開する。

さらに伝説となった『ヒート』を凌駕する、映画史に残る壮絶でリアルな銃撃戦シーンも圧巻なのだ。



正義と悪、2つの世界。
どこまでやるか——命を懸けて。

潜入捜査のリアルに、21世紀のハリウッド黄金コンビが結集

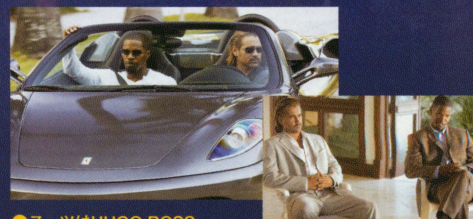
テレビ史上最も革新的なドラマと言われた伝説的テレビシリーズ「マイアミ・バイス」。映画化にあたり、監督マイケル・マンが最もこだわったもの——それはリアルな“潜入捜査”という生き様のリアリティだ。自らを犠牲にし、“犯罪者と警察官”とを究極に“演じる”事。「彼らこそが“役者”なんだ。唯一の違いはセリフを間違えたら殺されてしまう事。バレたら終わりなんだ。」と監督は語る。

そんな命を懸けた極限の潜入捜査官を演じるのはいまハリウッドで最も注目を集める「S.W.A.T.」のコーリン・ファレル。型破りでカリスマ性溢れるソニー・クロケットに扮する。相棒リカルド・タブス役は、『Ray/レイ』で伝説の歌手レイ・チャールズを熱演し、アカデミー賞主演男優賞をはじめ各賞を総ナメにした実力派、ジェイミー・フォックス。そしてすべての「鍵」を握る謎の女子ザベラ役に『SAYURI』の国際派女優コリーが扮し、その妖艶な魅力を遺憾なく発揮。

音楽も、冒頭のパーティ場面に流れるジェイ・Z&リンキン・パーク“Numb/Encore”など、今を感じさせるクール&ホットなサウンドがたっぷり。

クールでスタイリッシュに描かれる“男の生き様”に今、世界が注目する!

これぞマイアミ・スタイル!
潜入捜査と言ってもオシャレは忘れない
それがマイアミ・バイス!



- スーツはHUGO BOSS
- 時計はIWC
- 車はもちろんフェラーリ スパイダー-430

マイアミ・バイス

スタッフ 監督・製作・脚本 ■マイケル・マン / 製作 ■ピーター・ジャン・ブルック
製作総指揮 ■アンソニー・ヤーコヴィツク / 音楽 ■ジョン・マーフィー
キャスト ソニー・クロケット ■コーリン・ファレル [S.W.A.T.] 『アレキサンダー』 / リカルド・タブス ■ジェイミー・フォックス [コラテラル] 『Ray/レイ』
イザベラ ■コリー・サユリ / トルーディ ■オオミ・ハリス 『パイレーツ・オブ・カリビアン/デッドマンズ・チェスト』

2006年度作品 | ユニバーサル映画提供 | UIP配給 | 上映時間: 2時間12分 | シネマスコプ | DTS/SRD/SDDS/SR | 翻訳: 菊地浩司 | サウンドトラック監&イメーシング "ナム/アンコール" | ローナーミュージック・ジャパン



9.2 (sat) より、全国拡大ロードショー! オリジナル「マネークリップ」付き特別鑑賞券¥1,300(税込) 限定!
絶賛発売中! ※一部劇場を除く ※写真は実物とは異なります。数に限りがございます。

日 劇 03 (3574) 1131	1 台場シネマメディアージュ 03 (5531) 7878	TOHOシネマ六本木ホールズ 03 (5775) 6090	渋谷シネタワー 03 (5489) 4210	新宿プラザ劇場 03 (3200) 9141	池袋シネマサンシャイン 03 (3982) 6101	品川プリンスシネマ 03 (5421) 1113
MOVIX 亀有 03 (5629) 7200	TOHOシネマ錦糸町 03 (5637) 1040	吉祥寺カラ座 03 (5683) 0109	109シネマ木場 03 (5933) 0147	T・JOY 大泉 045 (311) 0330	相鉄ムービル 045 (625) 4766	MOVIX 本牧 045 (625) 4766
109シネマ港北 045 (948) 5151	109シネマMM横浜 045 (664) 0109	TOHOシネマ川崎 044 (230) 1122	川崎チネッタ 044 (223) 3190	TOHOシネマ南大沢 042 (679) 6180	TOHOシネマ府中 042 (358) 5001	

