



世紀のトリックに世界が興奮!  
イリュージョン・ワールドへようこそ。



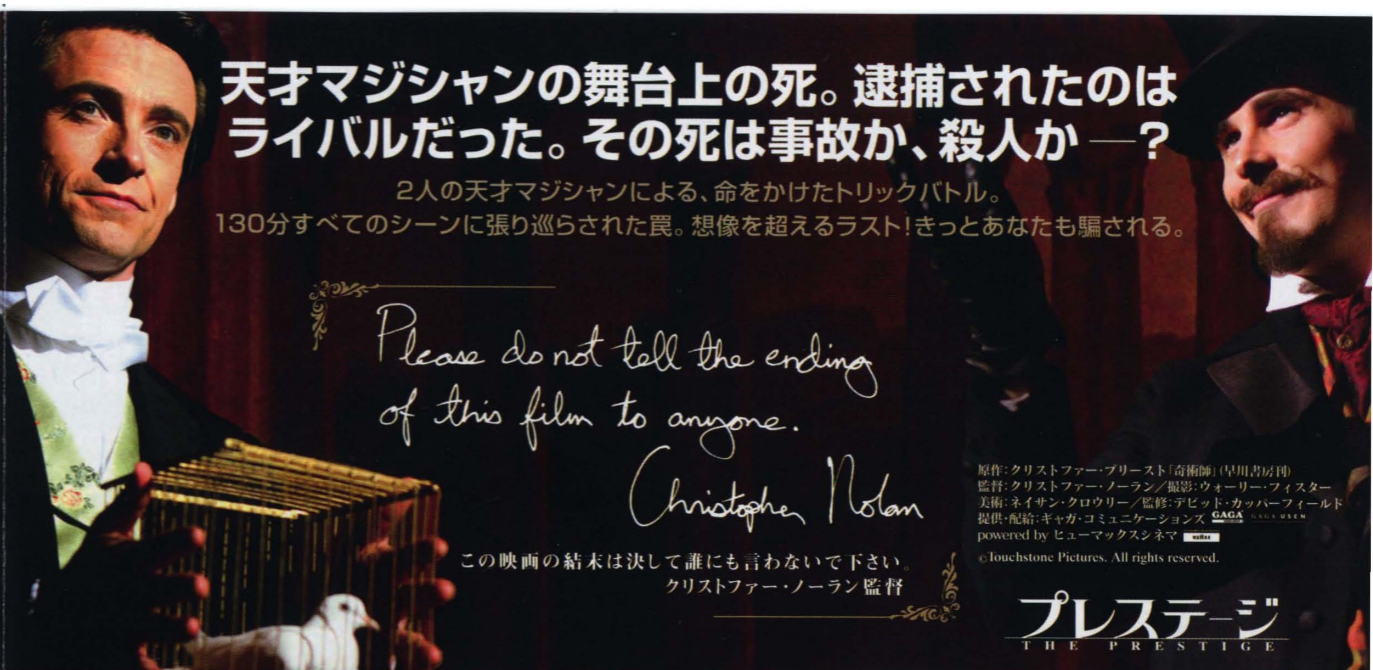
これであなたもマジシャン!!



簡単マジック  
ガイドつき

プレステージ  
THE PRESTIGE

[完全攻略ガイド]



天才マジシャンの舞台上の死。逮捕されたのはライバルだった。その死は事故か、殺人か—?

2人の天才マジシャンによる、命をかけたトリックバトル。130分すべてのシーンに張り巡らされた罠。想像を超えるラスト! きっとあなたも騙される。

Please do not tell the ending of this film to anyone.

Christopher Nolan

この映画の結末は決して誰にも言わないで下さい。  
クリストファー・ノーラン 監督

原作:クリストファー・プリースト「奇術師」(早川書房刊)  
監督:クリストファー・ノーラン/撮影:ウォーリー・フィスター  
美術:ネイサン・クローリー/監修:アビッド・カッパハーフィールド  
提供:配給:ギャガ/コミュニケーションズ EAGLE  
powered by ビューマックスネマ

© Touchstone Pictures. All rights reserved.

プレステージ  
THE PRESTIGE



「戦場のメリークリスマス」  
デヴィッド・ボウイ  
ニコラ・テスラ  
稀代の天才発明家

「X-MEN」  
ヒュー・ジャックマン  
クレート・ダントンことロバート・アンジャー  
天才パフォーマー  
得意マジック:物体消失・瞬間移動

「ブラック・ダリア」  
スカーレット・ヨハンソン  
オリヴィア  
アンジャーの助手。  
やがてボーデンの助手に。

「バットマン ビギンズ」  
クリスチャン・ベール  
Theプロフェッサーことアルフレッド・ボーデン  
天才トリック・メイカー  
得意マジック:弾丸つかみ・瞬間移動

「バットマン ビギンズ」  
マイケル・ケイン  
カッター  
クレート・ダントンの  
トリック・コーディネーター

トリックランプ間違い探し

※上下の写真には一箇所違いがあります。答えは中面で。



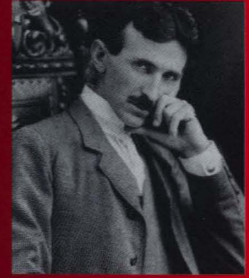
公式HPで50万円をGET! 映画 プレステージ 検索  
トリックを見破るヒントは、「テスラ」! [prestige.gyao.jp](http://prestige.gyao.jp)  
ケータイはこちら [gaga@usen.jp](http://gaga@usen.jp)



6月9日(土)より全国ロードショー

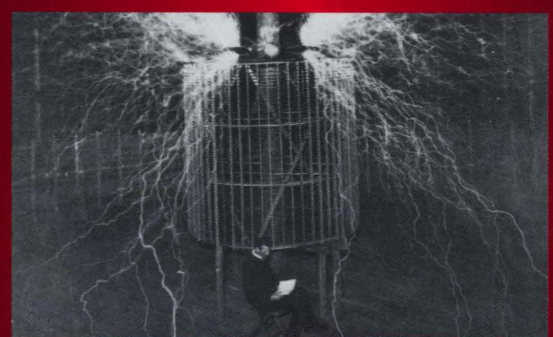


物語の中で、鍵となる天才科学者  
"ニコラ・テスラ"は  
実在の人物だった!!  
かのエジソンを  
震えあがらせた大天才



**ニコラ・テスラ**  
Nikola Tesla  
1856年7月10日  
~1943年1月7日

電気技師・発明家。1856年7月、ハンガリー王国でセルビア人ギリシャ人の両親のもとに生まれる。交流電流、ラジオやラジコン、蛍光灯、空中放電実験で有名なテスラコイルなどの多数の発明をする。8か国語に堪能で、詩作、音楽、哲学にも精通していた。彼の死後、数トンにも及ぶ彼の発明品、設計図などを「アメリカ軍とFBIが全て没収した」という噂が伝説化されていたが、記録によりそれは本当かもしれないらしい。エジソンとの「直流と交流との確執」は有名。テスラは、エジソンの有名な名言を皮肉って以下の言葉を残している。「天才とは、99%の努力を無にする、1%のひらめきのことである」なお、母国セルビアでは超有名人。首都ベオグラード国際空港が名を改め、ニコラ・テスラ空港になる、セルビア通貨100ディナール(1ディナール約1.8円)や切手に肖像画が用いられる、発明品を並べた博物館が出来る、記念碑が立つなどヒーローとして扱われている。



「秘密の暴露」というのは、スキャンダラスになりがちだ。これは「世にも恐ろしく、そして、美しい種明かし」だ。  
—— クロスアッパ・マジシャン 前田知洋



“Watch closely”  
まるで秀逸なマジックのように緻密に計算されたこの作品は、私にノーラン監督の素晴らしい才能を再認識させてくれました。「プレステージ」を観てあなたもそれを感じてください。  
—— バーチャルマジシャン マルコ・テンペスト



まさにふたりの人生そのものがマジック!本当に楽しめました。最後の最後まで、決して油断しちやいけませんよ!  
—— 手品師 マギー司郎



想像を遥に超えるラストシーンでした。一応僕も手品師なのに見破れなかった・・・。  
—— マジシャン マギー審司



昔のマジックはこんなに恐いトリックだったのか?!僕達楽しくイリュージョンが出来る現代に生まれて本当に良かった。てじなーにゃ。  
—— 世界最年少イリュージョニスト 山上兄弟



※50音順・敬称略

世界が誇る一流マジシャンたちも  
**脱帽! 絶賛!!**

マジシャンたちの秘密が覗き見出来る。でも気をつけたほうがいい、あなたは本当にその秘密を知りたいとは思っていないのだから。  
—— マジック・アンバサダー from USA スティーヴ・マーシャル

これ程緻密に仕組まれた演出とトリックは思わずイキを呑む。ラストの衝撃的な展開は真にイリュージョンだ。  
—— トランプマン



マジシャン ナポレオズ  
この映画は二度見るべし。一度目は感動!二度目はうまく張られていた予兆の伏線に再び驚愕!  
—— ボナ植木(右)



この、いつまでも消えない恐怖は、私がマジシャンだからだろうか?  
—— パルト小石(左)

マジシャンにも想像できない意外なトリック。二人の天才の攻防はマジックより巧妙だ。  
—— マジシャン ふじいあきら



誰にでもスグに出来る簡単どっきりマジック!

Mr.マリック直伝!  
**コップの瞬間移動!** そこにあるはずのコップが一瞬にして消えてなくなる!?

- ①コップと新聞紙を用意します。
- ②コップに新聞紙をかけてコップを包みます。
- ③新聞紙に包んだままコップの所在を確かめます。
- ④コップを強く叩いた瞬間・・・コップが消えてしまいます。

©MARIC PROMOTION INC.

監督の仕掛けた  
超魔術に感嘆!  
これぞマジックと  
映画の超融合!!

映画「プレステージ」宣伝プロデューサー  
Mr.マリック[超魔術師]が語る

超マジックを見るとみんな必ず、「もう一回見せて」と言います。この映画を見た僕は、それと全く同じ心境になりました。つまり「タネを教えて」と僕に思わせた、今までにない映画です。まさに映画そのものが、監督が仕掛けた超魔術!人は騙すより騙されたい、夢を見たい生き物なのです。だから、それを遂げているこの映画にはすっかり夢中になってしまいました。映画でも「見たことのないものをお目にかけます」と言いますが、僕はそれを言いたいがため、そして「魔法を見た」と言わせたいがため、超魔術を作っています。だからラストの「客が本当に驚いた顔を見られただけで幸せだ」というセリフには痺れました。この作品は世界的に有名なマジシャンらが出演したり、監修したりと裏付けているだけに、19世紀マジック黄金時代の超一流の舞台を生で見るようなリアリティーです。その上で、人と人のあらゆる関係や葛藤、人生のマジック合戦が、魔術を通して見事に描き切られている。全く興奮しました。これぞマジックと映画の超融合です。衝撃のラストはここでは言えませんが、みなさんに彼らのトリックが見破れるでしょうか。ぜひマジックを楽しむように挑んでください。