

最高の快楽をあげる。

杉本 彩

要潤 津田寛治

Blood

ブラッド

武知鎮典 企画・原作・脚本 下山天 監督

杉本彩 泉 朝倉 朝陽志 山内小夜 水元秀二郎 桜本 陽一 キヨシヨシ
森下悠平 須藤健宏 奈良原 真 若根祐美 カツ石松 津田寛治
監督:下山天 企画:武知鎮典 脚本:武知鎮典 演出:下山天 撮影:山内小夜 編集:橋山裕幸
音楽:ファンクブローサーズ 録音:長島信介 美術:小島博康 照明:能原教貴
録音:長島信介 監修:津田寛治 音響制作:音響制作 大河原 義典 監修:津田寛治 下山天 音楽:古川清之
アクション監督:山内小夜 VFX:フレイム 効果:山内小夜 制作協力:東映 制作協力:東映
フィルムパートナーズ:東映ビデオ 配給:松竹 制作:エンタープライズ 企画:アース / 彩プロ
配給:松竹メディアエンタープライズ 制作:Blood Japan エンタープライズ

blood-japanmovie.jp

R-15

お蔵入り寸前の猟奇殺人事件を追う刑事・星野が訪れたのは、殺されたメイドの飼い主・美夜子・ロジュンベルク。古びた豪邸に響く少女アリギッテと住まう妖艶な美女、美夜子は、犯人は黒沼右京という男だと告げる。右京のアシストに忍びこんだ星野は、血まみれの美しい男、右京が命乞いをする少女の首に食らいつき、赤い血をむさぼる姿を目にする。信じがたいことに、右京の正体は幕末に美夜子の血を与えられ体を凌いで不死となった沖田総司!! そして星野もまた…。欲望に火をつけて生きながらえるVampire Beauty。美夜子をめぐって、右京と星野の壮絶な戦いがはじまる。

最高の快楽をあげる。

主演 杉本彩 津田寛治
要潤 name Ban

ブラッド Blood

武知鎮典企画・原作・脚本 | 下山天監督

2009 | Japan | Color | 35mm | American Vista | dts Stereo | 85min(6reels) | R-15
©2009 "Blood" Film Partners | <http://blood-japanmovie.jp>

エロスのミューズ・杉本彩が獣になる

SM文学の金字塔、岡東六の代表作を映画化した「花と蛇」で、荒縄緊縛、ロウソク攻め等あらゆる過激なプレイを受けて、その魔性の肉体を極限的な嗜虐美に昇華させ、「JOHNEN一定の愛」では衝撃的な猟奇殺人事件をもとに狂おしい女の性愛をスクリーンに焼き付けるなど、常に、その妖艶で美しい肉体を武器に、“新しい杉本彩”を観客に披露し、エロスのミューズ・杉本彩は進化し続ける。そして自身のエロティックな美をバリューに、さまざまなビジネスに挑戦しつづける原とした生き方が男性のみならず女性の熱い支持も集める。そんな杉本彩は本作で“獣”になることを望んだ。赤い血によって永遠の命をつむぐパンパイア。

永遠の肉体のなかの愛と欲望

減することのない肉体はどこへ行くのか、減することのない肉体に宿る愛と欲望のたどり着く先は？ 哲学的不老不死の苦悩を「IZO」の武知鎮典が大胆に注入した脚本を、「SHINGOBI」の下山天が映像マジックを駆使してスタイリッシュに映像化したパンキッシュ・エンタテインメントの誕生である!

4月29日(水・祝)よりG.W.ロードショー!!

特別鑑賞券絶賛発売中! 1,500円
(当日一般1,800円の処) ※表示金額はすべて税込

劇場前でお買い上げの方に
特製おまかせカード進呈

銀座三越先・歌舞伎座手前
銀座シネパトス
03(3561)4660
www.humax-cinema.co.jp

新宿東面12分 甲州街道沿いコソフ在SHOWAKAN BLD.3F
新宿K's cinema
03(3352)2471
www.ks-cinema.com/ 定員入替・整理券制



劇場内での映画の
購入は必ずこちらで
www.gigamon.com
www.aigakan.org
0120-550098