

ロビン・ウィリアムズ

ミラ・ソルヴィノ

〈人生の記憶〉を書きかえる男。

近未来、人々の脳には記憶を録画するチップが埋め込まれた。  
不要なシーンはカットされ、「人生」は作られる・・・。

THE FINAL CUT  
ファイナル・カット

LIIONS GATE ENTERTAINMENT IN ASSOCIATION WITH CINERENTA PRESENT AN INDUSTRY ENTERTAINMENT PRODUCTION  
IN ASSOCIATION WITH CINERENTA PRESENT AN INDUSTRY ENTERTAINMENT PRODUCTION  
ROBIN WILLIAMS "THE FINAL CUT" MIRA SORVINO AND JIM CAVIEZEL  
DIRECTED BY SHEVA JAFFE, CSA & GEORGIANNE WALKER, CSA EXECUTIVE PRODUCERS LYNNIE CARROLL, CSA AND SUSAN BROUSSE, CSA PRODUCED BY MONIQUE PRUD'HOMME  
PRODUCED BY JAMES CHUN LING WRITTEN BY BRIAN TYLER DIRECTED BY DEDE ALLEN EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT BRAKEY PRODUCED BY JAK FALANHO, ASC  
EXECUTIVE PRODUCERS ROBERTO KAYSER WILLIAM VINCE PRODUCERS NANCY PALOUAN BRIZNIKAR MARCO METELITZ MICHAEL DUBOVIK  
EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL BURNS MICHAEL PASTORNIK GUYMON CASADY MARC BUTAN PRODUCED BY NICK WECHSLER PRODUCED BY UMAR RAM

MADE IN CANADA DVD VIDEO LGF

提供：ファインフィルムズ 配給：ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN 配給協力：リベロ www.finalcut-movie.jp

## お客様各位

ゾーイ・テク・ファミリーによること。  
お客様は重大な決断をされました。  
将来生まれるお子さんのために〈ゾーイ移植チップ〉を購入されたのです。  
それはどういふことでしょうか？  
…永遠の命です。  
当社が特許を取得したゾーイ・チップをお子さんが誕生した際に脳に移植すれば、  
生存中に起きた全ての物事がチップに記録され、  
かわいらしいお子さんとの思い出は  
決して色あせることも消えることもなく永遠に残るのです。

人は誰も自分の人生が美しいものであってほしいと願っている。そして、自分の“追悼上映会-リメモリー”では、人々に美しい人生だけを見てほしいと思うだろう。そうして生み出されたのが“ゾーイ・チップ”だ。

その近未来社会では、人間の全生涯が脳に埋め込まれた小さなチップに記録されている。人が死ぬとチップは抽出され、編集者が故人の人生を切り張り、感動的な編集映像が記念式典で上映されるのだ。それはあたかもセレブの特権のように広がっていった。

アラン・ハックマンはゾーイ・チップ業界随一の〈編集者=カッター〉だった。自分の感情を排して、他人の人生を覗き見ることができる才能ゆえに、すねに傷を持つ顧客たちからひっぱりだこだった。しかし、ある人物のメモリーを編集している時、アランはずっと自分を苦しめ続けていた幼い頃の記憶を甦らせる映像を発見する。彼は必死になって過去の真実を捜し求めようとするが…。

今現在、様々な分野で先進的なチップが開発されているが、それらは個人の生活を追跡するために使われる可能性もある。そういう意味で、この映画は時代性を反映したテーマでもあり、「バニラ・スカイ」(01)を彷彿させる驚愕の結末は、観る者を圧倒する。

編集者

# 生涯を記憶するチップの〈カッター〉が最後に見たものは

アランを演じるのは「グッド・ウィル・ハンティング/旅立ち」(97)でアカデミー賞助演男優賞を獲得したロビン・ウィリアムズ。持ち前の人間臭い存在感で、謎めいた男アランに温もりと深いニュアンスを与えている。アランの心の拠りどころとなる知的な女性ティララには「誘惑のアフロディーテ」(95)でアカデミー助演女優賞を受賞したミラ・ソルヴィノ。この二人のオスカー俳優の共演が実現したことも大きな話題だ。

監督・脚本はこれが長編映画デビューとなるレバノン出身のオマル・ナイーム。弱冠26歳の無名の青年の脚本に惚れ込み、演出も任せたプロデューサーは、インディペンデント映画の先駆けとなった「セックスと嘘とビデオテープ」(89)や「ドラッグストア・カウボーイ」(89)を世に送り出したニック・ウェクスラー。また、「俺たちに明日はない」(67)から「ジョンQ-最後の決断-」(02)までを手がけている伝説的編集者デド・アレンが、若手のロバート・ブレイキーと組んで参加している。

## ファイナル・カット

〈リメモリー〉で  
あなたの人生は作り変えられる。

【キャスト】ロビン・ウィリアムズ「グッド・ウィル・ハンティング/旅立ち」●ミラ・ソルヴィノ「誘惑のアフロディーテ」●ジム・カヴィーゼル「パッション」

【スタッフ】監督/脚本：オマル・ナイーム●製作総指揮：ナンシー・バロイアン-ブレスニカー●製作：ニック・ウェクスラー●撮影：タク・フジモト

編集：デド・アレン/ロバート・ブレイキー●美術：ジェームズ・チンランド●衣装デザイン：モニク・ブルドーム●音楽：ブライアン・タイラー

提供：ファイナルフィルムズ 配給：ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN 配給協力：リベロ [www.finalcut-movie.jp](http://www.finalcut-movie.jp)

The Final Cut / 2004年/アメリカ/カラー/ヴィスタ/ドルビーデジタル / 94分 ©2004 Cinetheta Internationale Filmproduktionsgesellschaft mbH & Co. 1. Beteiligungs KG

12月23日(祝・金)ロードショー!

特別鑑賞券¥1,500(税込)好評発売中! [当日¥1,800の処]

新宿駅東南口2分 甲州街道沿いドコモショップ左

SHOWAKAN-BLD 3F

新宿 K's cinema

03 (3352) 2471

[www.ks-cinema.com](http://www.ks-cinema.com)

定員入替制・整理券制

10:40 12:45 14:50 16:55 19:00

SHIBUYA

シネパレス

<http://www.mitsuba-inc.co.jp/scr> 定員入替制

JRハチ公口 東口2分 東横線 東横駅南口 03(461)3531

レイトショー

20:45

銀座三越先・歌舞伎座手前

銀座シネパトス

03 (3561) 4660

[www.humanx-cinema.co.jp](http://www.humanx-cinema.co.jp)

レイトショー

20:50