

映画公開記念メニューをお食事の方に 下記飲食店で、映画が300円オフとなる割引券を配布します!

## BREIZH Café CRÉPERIE TUYYATE OU-TU-

日本初のクレープリー、神楽坂のル ブルターニュがプロデュース。 初夏のガレットとオーガニックシードルのお得なセットが登場! 銀座店 5/20(水)銀座6丁目にオープン! 実施店・期間:銀座店 5/20(水)~5/31(日) 新宿タカシマヤ店 5/1(金)~5/31(日) www.breizhcafe.jp

B1階ケーキショップでは、おすすめホテルスイーツ~ 全国第1位の銀座マカロンに抹茶・はちみつ味を加えた 限定『夏時間の庭セット』が登場!

2階レストラン・レペトワにはスペシャルランチコースが登場! 実施期間:映画公開期間中 www.seiyo-ginza.co.jp

POINT ET LIGNE おすすめパンを集めた 『夏時間の庭 セット』が登場!

実施期間:5/1(金)~5/31(日)

の先駆け! オーバカナル 銀座で よく冷えた白ワインを。 実施期間:5/10(日)~5/24(日)

## 銀座フラワーショップ母の日キャンペーン

ショップで対象商品を購入すると、お得なペア割引券を進呈! 実施期間:4/25(土)~5/10(日) ※対象商品は各店で異なります。詳細は映画公式サイトにて

- 4.コトリ花店 5/14(木)オーバカナル 銀座で出張販売します。
- 5.ベルフルール銀座本店
- 6.花門フラワーゲート 銀座店、カレッタ汐留店
- 7.オザミフルール
- 8.スズキフロリスト本店、 ソニービル支店

.9.野の花司



特別鑑賞券¥1,500(稅込)絶賛発売中! 当日一般¥1,800(稅込)のところ ※公開日前日までの販売になります。 ※ご鑑賞日の5日前より劇場窓口にて指定席券とお引き換えいただけます。

劇場にてお買い求めの方に限り、デクレオール ベルベット クレンジング ミルク、フローラル ローションのサンブルセットをブレゼント。(数に限りがあります。)提供・デクレオール

銀座線京橋駅2番出口·有楽町線銀座一丁目駅7番出口 徒歩2分 03(3535)6000 / www.cinemabox.com 全席指定/定員入替制 連日 | 10:00 | 12:15 | 14:30 | 16:45 | 19:00 | 21:10 レイトショー21:10の回は6/5までの上映となります。

国際バラとガーデニングショウ 13~5/18、西武ドームで

http://natsujikan.net/

本券提示でショウの当日料金を、ショウの 半券提示で映画の当日料金を200円OFF

POINT ET LIGNE

パン1個プレゼント!

**Belles Fleurs** 

人気フラワーデザイナー今野亮平の

プリザーブドフラワー教室銀座校。 「夏時間」アレンジの受講料が

期間:映画公開期間中

花▼門

10%OFF!

期間:映画公開期間中

来場者プレゼント 銀座店&カレッタ汐留店

各日の初回来場者150名様に! 5/16(土) 「最高級パン専門店

5/17(日) 【一輪ブーケ】



## 幸せな記憶はいつまでも消えることがない。 変化の時代に生きる、現代人の心にじんわり染み入る感動作。

『夏時間の庭』は、時代の変化によって、否応なく離ればなれになる現代家族とその絆を描いた親子三代にわたる物語。

母の突然の死によって3人の子供たちに遺されたのは、家族の思い出の詰まった家と、母が秘めた想いをこめ愛していた美術品コレクションでした。

家も遺品も守っていきたいと願う長男に反して、海外に住む長女と次男は自分の生活を優先させ、乗り気ではありません。

長男はそんなふたりの反応が寂しくてしかたがないのですが、現実には、生前子供たちの事情を見越し、

すべてを美術館に寄贈するようにと言っていた母の言葉通りとなるのでした。

「私が死んだらすべて消えていくのよ」と母が語っていたように、めぐる季節にも、人の命にも終わりがあり、時は容赦なく変化をもたらします。

しかし、その思いとは反対に、孫である少女が意外な方法で残された家族のこれからに、ある希望の光を指し示すことになります。

そのラストシーンこそ、輝いていた時間と記憶は決して消えることはなく、姿を変えて母から子へ、孫へ、

そして未来永劫続いて行くことを予感させるのです。



Comments

コローやルドンの絵画、アール・ヌーヴォーの家具が、 美術館からふたたび以前あった生活空間の中にもどる。 ひかえ目なすがたに、美術がもつ 本来の魅力が確認できるかのようである。

青柳正規さん(国立西洋美術館長)

美術館で見る歴史的傑作の多くが、 かつてはこの映画のように人々の暮らしのなかにあり、 そこには多くの家族の物語があったことだろう。素晴らしい。

-真室佳武さん(東京都美術館長)

淡色の綺麗な画面の中に、 美術品の相続問題を主題にして、 人間関係と美術館の事情を巧みに織り込んだ、 言ってみれば、上質の美しい絨毯のような映画でした。

——清水眞澄さん(三井記念美術館長·成城大学学長)

人間の暮らしの簡素な表現は、小津映画の醍醐味。 道具立ては本物を使い、すこぶる高級。 それに通じるアール・ヌーヴォー作品の見事さよ!

——酒井忠康さん(世田谷美術館長)

美術品の相続を通したある家庭の崩壊と再生の物語。 失われていくものと受け継がれていくものが、 美しい夏の光の中に明滅する秀作。 オルセー美術館全面協力による場面の数々は必見。

高橋明也また(2010年4月開館三菱一号館美術館長)

ため息が出るほど光の美しい映画である。 舞台となる印象派発祥の地パリ郊外の光景も、 登場する美術品も、ここでは主役の一人だ。 美術ファンは見逃せない映画である。

――植木浩さん(ポーラ美術館長)

一流の美術品も魅力ですが、 注目してほしいのは何気ない生活用品と住空間。 さりげなく生活を豊かにする家族愛。 日本の原風景と共通する美意識を見るようでした。

-牧山丰男さん (旧白洲邸 武相荘館長)

モノへの想いを通して、人への想いを丁寧に伝えてくれる。 何とも切なく時間が流れる、愛らしい作品だ。

——宮本亜門さん(演出家)

庭はそこに暮らす人の心を映すもの。 そして時とともに移ろいゆくもの。 あるがままを受け入れ、生かし、 造り過ぎない自然体の庭から何かが見えます。

オルセー美術館が

撮影に全面協力

日常的に使われている設定で登場する

オルセー美術館等から

貸し出された本物の美術品と、 印象派の画家が描いた豊かな自然。

その生きいきとした美しさが心を潤す。

-杉井明美さん (園芸家)

この映画には、お能を見ていて感じる 現世にない美しさがありました。 はっと目を惹く画に、無常を感じました。

庭の小鳥のさえずりとエレガントな美術品。 美しい音響と映像に惹かれつつ、人生の変動を受け入れる 主人公たちの人間味に共感しました。

-吉谷桂子さん (園芸家)

Family tree

人の運命と同じように美術品が美術館に収まるまでには、 一本の映画ができる程のドラマが隠されているのかも知れない。

真野響子さん(俳優)

