

楳図かずおの 異色人気ダークヒーロー 「猫目小僧」を、 奇才井口昇監督が実写映画化!

こわくて、オカシくて、スカッとして、可愛くて、胸がキュンとして、感動に涙して…。

どうするこの恋? どうする猫目小僧!

300年に1度、妖怪猫または子供を産むという。人のような…、猫のような…、えもいわれぬ奇妙な姿の妖怪を…。ホラーコミックの巨匠としてのみならず、日本のカルチャー・シーンを牽引し続ける楳図かずおの代表作がスクリーンの中に投げ込まれた!

さすらいの旅の果てに辿り着いた村で出会った美少女まゆかに対し、恋ごころを抱く猫目小僧。しかし、まゆかの心は憧れの先輩雄次に…。所詮この恋、妖怪と人間とは結ばれぬもの?! そんな感傷に浸っている暇など無いのだ! なぜならば、まゆかを狙う妖怪ギョロリの影が忍び寄っているからなのだ!! 一方通行の恋と知りながら、猫目小僧は最強の妖怪にあえて命懸けの戦いを挑む!



ヒロインのまゆかに「3年B組金八先生」や「ミラマン REFLEX」の石田未来。顔の大きなあざを思い悩む、引っ込みがちな美少女を可憐に演じる。また村をパニックに陥れる妖怪ギョロリに、日本映画界を代表する演技派、竹中直人が扮し、圧倒的な存在感を見せる。そのほか、田口浩正、戦寧龍二、つぶやきシロー、津田寛治、くまきりあさ美といった豪華な個性派俳優が結集。

監督は自ら楳図作品のファンであることを公言、中でも「猫目小僧」に最も思い入れがあるという井口昇。「クルシメさん」「恋する幼虫」「朧」と「愛の痛み」を描き続け、昨年の「楳図かずお 恐怖劇場」の一篇「まだらの少女」でもその特異な皮膚感覚を存分に見せつけた彼だからこそ実現できた楳図美学の極致。悲鳴をあげる女の眉間のしわまで、原作通りに描き出した井口監督の異形に注ぐ愛が、この映像化不可能と言われた名作を見事に再現させた。さらに主題歌は昭和の旋律をモダンに取り込み高く評価される浅草ジントが担当、原作者本人とのコラボレーションで、ポップでキッチュな楳図ワールドを盛り上げている。

日本屈指のダークヒーローに
噛みつかれちまえ!

増子直純(怒髪天)

漫画『猫目小僧』の名場面が
手拭いと扇子になって登場!

●手拭い¥1,050(税込) ●扇子¥2,100(税込)

問合せ:(株)山岡白竹堂
<http://www.hakuchikudo.co.jp/>



『UMEZU PERFECTION!』最新刊!
「猫目小僧く全2巻」

単行本初収録ページも加えた完璧編集で復活!

1,2巻各1600円(税込) 発行:小学館

6月16日頃、1・2巻 同時発売!!

© 楳図かずお/小学館



原作:楳図かずお(小学館刊) 監督:井口昇

石田未来・田口浩正 戦寧龍二 向江浩栄(子役) つぶやきシロー 伊藤さやか くまきりあさ美 石坂らちみ 中村映里子 諏訪太郎 津田寛治・竹中直人
ユグゼクティブ・プロデューサー:松下真一/開隆堂 製作:加藤康司/中島智彦 企画:円谷繁 プロデューサー:西村大志/今井朝幸/小貫英樹 脚本:安田真幸 音楽:中川孝 撮影:喜久村徳章 照明:才木勝 美術:嵩村裕司
録音:三澤武徳 編集:村井佐知 VFVディレクター:奥野浩介 音楽協力:テレビ東京ミュージック 主題歌:「あしゆらの道のまん中で」/「猫目小僧」歌と演奏:浅草ジントwith楳図かずお 合唱:増子直純/上原子友康(怒髪天) 発売:テイチクエンタテインメント
製作:Round 株式会社アートポート/松竹株式会社 制作:円谷エンターテインメント 2005年/日本映画/カラー/104分/ビスタサイズ 公式ホームページ www.nekomekoze.jp 配給:アートポート Round www.artport.co.jp

6.10(土) ユーロスペースにてロードショー!

特別鑑賞券¥1,400(税込)発売中!!

劇場窓口でお買い上げの方に特注「猫目小僧・豆しほり」プレゼント!(数に限り有り)

初日監督・出演者による舞台挨拶有り。その他イベントあり! 詳しくはHPまで。

[当日料金]一般¥1,700/学生・専門¥1,400/高校生¥800/中学生¥500/ユーロスペース会員¥1,200/シニア¥1,200/夫婦50割引お2人で¥2,400 特選



ユーロスペース
EUROSPACE

12:00	2:15	4:30	6:45
-------	------	------	------

渋谷・文化村前交差点左折 03-3461-0211
<http://www.eurospace.co.jp/>

