

坂井真紀 星野源 津田寛治 佐藤仁美 新田恵利 宇津宮雅代 斉木しげる 鶴見辰吾

監督:熊切和嘉 脚本:宇治田隆史 音楽:赤犬 主題歌:「太陽のラ」PoPoyans (Good Records) 製作:安西崇/石井徹/日下部孝一

プロデューサー:小林智浩/佐藤現/日下部圭子 企画:木村俊樹 撮影:近藤龍人 照明:藤井勇 録音:吉田憲義 美術:古積弘二 編集:堀善介

スクリプター:田口良子 助監督:吉田聡 製作担当:有賀高俊 ラインプロデューサー:星野秀樹 <http://nonko36.jp>

制作協力:ステアウェイ 製作:日本出版販売/東映ビデオ/ゼアリズエンタープライズ 配給:ゼアリズエンタープライズ ©2008 「ノン子36歳(家事手伝い)」Film Partners



ノン子36歳 (家事手伝い)

最後にしたの、
いつだったけ？

夫なし 男なし 三十路半ばのあなた、
セツないばかりの毎日を送っているみなさん、
イタくて、甘くて、最後に泣くかもしれません。

ココロとカラダをやさしく潤して、
自分らしさを実感させてくれる「大吉映画」。



“あした”がくるのがちょっと嬉しくなります。

「30代も捨てたもんじゃないかも」 三十路オンナの青春恋愛映画

東京で芸能人をやってみただけ鳴かず飛ばず。マネージャーと結婚したけど即離婚。三十路半ば、バツイチ出戻り、実家の神社で家事手伝いのノブ子（通称ノン子）。セックスだって、いつしたかも分からない…。やる気なしのノン子の前に、神社の祭りでヒヨコを売ってひとやま当てようという若者、マサルが現れた。世間知らずで、情けないけど、ひたすら一途で真っ直ぐな年下クンに、笑顔を忘れたオンナが、閉ざしていた心と体を少しずつ開いていく…。



体当たりの実力派女優・坂井真紀 + 熊切和嘉監督・初の女性映画

「鬼畜大宴会」で強烈デビューの熊切和嘉監督7作目。「青春☆金属パッド」でコンビを組んだ坂井真紀を主演に、熊切の原案を宇治田隆吏が脚本化。タメタメ三十路女の生態をリアルに描く。ノン子に「実録・連合赤軍 あさま山荘への道程」などで新境地を開く坂井真紀。マサルに「69 sixty nine」の星野源（SAKEROCKのギタリストとしても活躍）。ノン子の元ダンナに鶴見辰吾。そして、津田寛治、斉木しげる、宇津宮雅代、新田恵利、佐藤仁美、館昌美ら個性的な俳優たち。

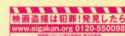
のどかでみずみずしい風景

山と川、古い街並、走る電車、神社の祭

撮影は、全編埼玉県寄居町と秩父市で行われた（撮影協力：YFCヨリイフィルムコミッション 寄居町商工会 秩父ロケーションサービス協議会 深谷フィルム・コミッション）。そこは東京から1時間、どこかに昭和の雰囲気が残る不思議な空間。「天然コケッコー」の近藤龍人の撮影はリカルで、赤犬によるアイリッシュテイストの音楽が胸をしめつける。注目のデュエットPoPoyansは、主題歌「太陽のラ」を、呼吸するように祈るように歌っている。



2008年 / 日本 / カラー / HD撮影 / 35ミリ / アメリカンビスタ / DTSステレオ / 105分（6巻） / R-15 <http://nonko36.jp>



12月20日(土)よりお正月ロードショー!!

特別鑑賞券発売中! 1,500円（当日一般1,800円の他）※表示金額はすべて税込。劇場窓口でお願いし、特製ポストカードを呈
初日舞台挨拶決定! 坂井真紀、星野源、新田恵利、鶴見辰吾、熊切和嘉監督（予定）
12/20(土) 11:20の回上映終了後＝銀座シネパトス / 16:35の回上映開始前＝ヒューマントラストシネマ文化村通り
初日舞台挨拶付き上映のチケットにつきましては劇場までお問い合わせください。『ノン子36歳(家事手伝い)』公開記念企画 特集上映「三十路オンナの愛の日々」12/17～1/11銀座シネパトス オールナイト上映(大坂芸大製ナ・ノン子誕生) 12/20ヒューマントラストシネマ文化村通り

銀座三越先・歌舞伎座手前 銀座シネパトス

03(3561)4660 www.humax-cinema.co.jp

11:20 | 13:40 | 16:00 | 18:20

渋谷文化村通り・東急本店前フォンティスビル4F

渋谷シネ・アミューズ

03(3496)2888 www.cqn-cinemas.com

12/20より「ヒューマントラストシネマ文化村通り」に劇場名が変わります
16:35 | 19:00 | *12/31の19:00の回、1/1の上映はありません