

誰かが行かねば、  
道はできない。



明治40年、日本地図完成のために命を懸けた、「前人未踏」の物語。

監督 木村大作  
 主演 新田次郎  
 役所広司 夏八木勲 井川比佐志 國村隼 石橋蓮司 笹野高史 鈴木砂羽 新井浩文 小澤征悦 宮崎あおい 本田大輔 橋本一郎 安藤彰則 小市慢太郎 仲村トオル 蟹江一平 仁科貴 螢雪次朗 モロ師岡 松田龍平 香川照之 浅野忠信

製作/原上 順三 亀山千広 脚本/木村大作 三浦浩平 菅原正志 音楽監督/梶野 龍由 指揮/池田謙一 企画協力/藤原正広 藤原正志 (商品 点の記) 制作委員会/東映 フジテレビジョン 住友商事 朝日新聞社 北日本新聞社 特別協力/富山県・富山市 上野町 立山町 製作協力/東映ビデオ 朝日トランス 製作プロダクション/東映東京撮影所 配給/東映



6月20日(土) 全国ロードショー

ツルギダケ 検索

# 剣岳

## 点の記

つるぎだけ 異部別

ひたむきに歩め、  
前人未踏の頂きへ。

標高2999メートル、氷点下40度。  
日本地図最後の空白地点を目指した  
男たちの、魂の記録。

【解説】 明治40年(1907年)、古来その険しさから「針の山」、  
宗教上の理由から登ってはならない「死の山」と云われてきた前人  
未踏の山・劔岳に挑んだ男たちがいた。

原作は、実話を基にした新田次郎の同名小説。監督・撮影は、木村大作。  
撮影期間2年、撮影日数延べ200日以上、標高2999メートル、  
最低体感温度氷点下40度超の劔岳・立山連峰各所でロケを敢行。  
大自然とそこに挑む偉き人間の姿をフィルムに焼き付けた。

音楽は、黒澤明作品をはじめ数多くの映画音楽を手掛ける池辺晋一郎  
を音楽監督に迎え、木村監督自ら選曲したクラシックの名曲の  
数々が全篇を彩る。

前代未聞のスケールで製作された「劔岳 点の記」。スクリーンで  
圧倒的な存在感と演技力を発揮し、日本のみならず世界で活躍する  
キャスト・最高の映画スタッフの力が集結してのみ達しうる“奇跡  
の映画”が、ここに誕生した。

【物語】 陸軍陸地測量部の柴崎芳太郎(浅野忠信)は、日本  
地図最後の空白地点を埋めるため、「陸軍の威信にかけて、  
劔岳の初登頂と測量を果たせ」という厳命を受ける。妻・葉津よ  
(宮崎あおい)の励ましを受け、柴崎は前任の測量手・古田盛作  
(役所広司)から紹介された案内人の宇治長次郎(香川照之)と  
劔岳の調査のため山に入ったが、登頂への手掛かりすら掴めずに  
下山する。翌明治40年(1907年)、測夫・生田信(松田龍平)  
らを加えた測量隊総勢7人で雄山、奥大日岳、別山など劔岳周辺  
の山々に三角点を設置。ついに劔岳に挑むが絶壁、雪崩、暴風  
雨、困難に次ぐ困難が、測量隊の行く手を阻む。

一方、創立間もない日本山岳会の小島烏水(仲村トオル)らも  
最新の登山道具を揃え、劔岳山頂を目指していた。  
果たして、柴崎たちは、無事劔岳に登頂し、地図作りの任務を遂  
行することができるのか。



ツルギダケ

検索

「誰もやらなきゃ、俺がやる！」

全国47都道府県を木村号で回るキャンペーン!

「木村大作戦」取材ブログ連載中!

メイキング動画「撮影の記」好評連載中!

「これが映画だ！」

伝説の活動屋 木村大作

1939年生まれ。「隠し砦の三悪人」「用心棒」など  
黒澤明作品の撮影助手を経て、「八甲田山」「復活の日」  
「駅 STATION」「火宅の人」「鉄道員(ぽっぽや)」  
「ホテル」など数多くの作品のギョウザンを務め、日本  
人の心と自然を撮り続けてきた。50年の映画人生全  
てをかけて取り組む、50本目にして初監督作品。

6月20日(土)ちろロードショー!

《前売券》好評発売中……一般/大高生 ¥1,300

当日料金……一般 ¥1,800/大高生 ¥1,500/シニア(60才以上) ¥1,000/中学・小学生 1,000/水曜レディース ¥1,000

★《前売券》の販売は、6/19(金)19:00迄です。※限定特典は数に限りがあります。無くなり次第終了いたします。

【劇場窓口限定特典】  
特製ブックレット24p付

※数に限りがあります。

銀座・プランタンとなり

丸の内TOEI 1

☎ 03(3535)4741