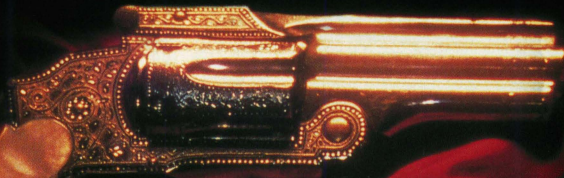


# 正義の名のもとに、 僕たちは銃を持つ。

[ダンサー・イン・ザ・ダーク]

[リトル・ダンサー]

ラース・フォン・トリアー×ジェミー・ベル最新作



これは、ウエンディという名の美しい銃に  
魅せられた子供たちの物語



## DEAR WENDY

ディア・ウエンディ

2015年度モスクワ国際映画祭監督賞受賞 / マンダゴス国際映画祭正式上映 / トロント国際映画祭正式上映

DIRECTED BY THOMAS VINTERBERG WRITTEN BY LARS VON TRIER

JAMIE BELL BILL PULLMAN MICHAEL ANGARANO DANSO GURDON NOVELLA NELSON CHRIS OWEN ALISON PILL MARK WEBBER

LUCKY PUNCH PRESENTS A WIMBOS ZENTROPA PRODUCTION STARRING JAMIE BELL, BILL PULLMAN, MICHAEL ANGARANO, DANSO GURDON, NOVELLA NELSON, CHRIS OWEN, ALISON PILL, MARK WEBBER. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANTHONY DOO WARDLE BFF, BSC. CASTING BY RUP KAPURAN. PRODUCTION DESIGNER

KARL HILGREN. ART DIRECTOR JACQUE CHAMBER. FILM COSTUME DESIGNER ANA DOMES ANDRESEN. COSTUME DESIGNER JANE PERROU. ORIGINAL COSTUME DESIGNER WALLACE. PRODUCED BY TIME OF THE SEASON BY THE DANCERS IMPERIAL RECORDS. CO-EXECUTIVE PRODUCERS ESTHER BRONKHORST, ANNEKATHE BRUN, DAVID FRIEDMAN, GILLIAN HUGHES.

EXECUTIVE PRODUCERS PETER HALBERG, ANDREW HO, EDVARDI, BRITTJE HALD. EXECUTIVE PRODUCERS PETER GARDY. CO-PRODUCERS MARIE CECILIE GARD. PRODUCERS SISSE GRAM, JENS RISEN.

PRODUCED BY THE COUNTRY OF DENMARK. FILM FINANCED BY THE DANISH FILM INSTITUTE. FILM FINANCED BY THE DANISH FILM INSTITUTE. FILM FINANCED BY THE DANISH FILM INSTITUTE. FILM FINANCED BY THE DANISH FILM INSTITUTE. FILM FINANCED BY THE DANISH FILM INSTITUTE.

配給: ワイスポリー / シナセカノン 協力: メディアファクトリー 宣伝協力: 楽舎 <http://www.wisepolicy.com> <http://www.cqn.jp> WISEPOLICY [cin@uanon](mailto:cin@uanon) PG-13

親愛なるウェンディ。

気品ある螺鈿と優雅なレリーフの装飾の下に、  
屈強な真鍮の鎧を纏った君。

たちまち、僕は君の虜になってしまった。

君をこの手で握りしめる時、弱い僕の心に、  
みるみる間に勇気がみなぎってくる。

そして、戦いさえも、取るに足りないもののように思えてくるんだ。

でも、ウェンディ。

もし、誰かが僕に致命的な一発を撃つなら、

その弾丸は、君から発射されたものであって欲しい。

僕を強くしてくれた君。

もう行かなければならない。

そう、今こそ“愛する”時が始まる——



ウェンディという名の美しい銃に魅せられた子供たち。彼らは正義の名の下に結集した。腐敗した大人たちの世界を糾弾する為。平和主義の志を高く掲げ、銃を携帯する彼ら。その銃口は我々に向けられている。[ダンサー・イン・ザ・ダーク]のラース・フォントリアーと、[リトル・ダンサー]のジェイミー・ベルが仕掛ける衝撃と感動の問題作。

アメリカ南東部の炭坑町。坑夫として生きることこそが男の証だと目されている小さな町で、自分を取り巻く環境にうまく馴染めない主人公ディックは、スーパーマーケットに勤めている。ある日、ディックはプレゼントを買いに偶然足を踏み入れた玩具屋で、小ぶりで美しいフォルムが印象的な玩具の銃と出会う。彼はその銃に“ウェンディ”と名づけ、片時も肌身離さずことなく愛情を注ぐ。銃の愛好者である同僚のスティーヴィーからウェンディが本物の銃であることを知らされたディックは、やがて“銃による平和主義”を密かに広めるため、“ダンディーズ”という秘密結社を結成する。内気だが頭の切れる少女スーザン、下肢を失い松葉杖が手放せないヒューイ、彼の弟でいじめられっ子のフレディが仲間に加わり、それぞれが“ダンディー”に相応しいクラシックな銃を手にするのだった……

「ダンサー・イン・ザ・ダーク」でカンヌ映画祭の最高賞パルムドールに輝いた世界的問題児ラース・フォントリアー。「セレブレーション」で「ドグマ'95」の鮮烈な第1作を放った若き奇才マス・ウィンターベア。この最強コンビが満を持して発表する、感動の衝撃作が「ディア・ウェンディ」だ。トリアーが執筆した脚本は、銃に魅せられた少年たちの若さの情熱と体制への反撥が、抗えない悲劇的な運命の中で描かれているが、その一方で、銃社会のアメリカに対する痛烈な皮肉が盛り込まれている。そのトリアーから「ディティール描写に優れた才能がある」と絶賛さ

れ、全幅の信頼を寄せられた監督のウィンターベアは、西部劇風のスタイリッシュな映像美によって、それを普遍性に満ちた青春群像劇として銀幕に息づかせることに成功している。

“ダンディーズ”のリーダー、ディックを演じるのは、「リトル・ダンサー」のビリー・エリオット役で一躍、国際的な脚光を浴びたジェイミー・ベル。往時の少年らしさは影を潜め、もはや遅い青年と呼ぶに相応しいルックスへと変貌を遂げたジェイミーの、時折覗かせるナイーヴさやひたむきな眼差しは、我々を魅了してやまない。ディックの一人間性を感受性豊かに体現し、見事、確かな演技力を証明してみせた。

また、挿入歌であるゾンビーズの不世出の名曲「ふたりのシーズン」は、ウィンテージものの衣裳を身にまとい、夜の町を闊歩する“ダンディーズ”たちの勇姿と重なり、観客である我々もまた“ダンディーズ”の一員になったかのように昂揚感を抱かせ、これもまた、この映画の大きな魅力となっている。



[ダンサー・イン・ザ・ダーク]  
ラース・フォントリアー  
×  
[リトル・ダンサー]  
ジェイミー・ベル  
最新作

# DEAR WENDY

ディア・ウェンディ

出演:ジェイミー・ベル / ビル・プルマン / マイケル・アンガラーノ / ダン・ゴードン / ノヴェラ・ネルソン / クリス・オーウェン / アリソン・ビル / マーク・ウェバー  
監督:マス・ウィンターベア 脚本:ラース・フォントリアー 撮影:アンソニー・ドット・マントル プロダクション:デザイン・カール・ユリウスン 美術監督:ジェット・ラーマン 編集:ケル・E・G・ニールセン 音響デザイナー:クリスチヤン・エイトネス・アンデルセン 衣裳デザイナー:アニー・ヘリエ 音楽:ベンジャミン・ウォールフィッシュ 挿入歌:ゾンビーズ [ふたりのシーズン] 他 インヘリアルレコード © LUCKY PUNCH I/S. A NIMBUS - ZENTROPA PRODUCTION 2005年デンマーク映画 / 105分 (2,882m) / 35mm / カラー / 1.1.66ヨ-ロビアンヴィスタ / ドルビー-SRD 配給:ワイズポリシー+シネカノン 協力:メディアファクトリー 宣伝:楽舎 <http://www.wisepolicy.com> WISEPOLICY cine@uanon PG-12

12.10 土 衝撃のロードショー!!

特別観覧券...¥1,500発売中 [当日一般¥1,800の場] “GDC”“Therm”コラボTシャツ発売決定!  
イメージング レミオロメン [午後の低気圧]  
浮城ルンペル/ピクチャーズヒートスター



JR有楽町駅前ビックカメラF  
シネカノン有楽町  
03 (3283) 9660 [www.ccn.jp/THEATER/cayrakuch](http://www.ccn.jp/THEATER/cayrakuch)  
11:00 13:40 16:10 18:45

アミュースCQN 1周年!  
渋谷明治通り 宮下公園交差点前ビル347ビル8F  
渋谷 アミュースCQN  
03 (5468) 5551 [www.cineamuse.co.jp](http://www.cineamuse.co.jp)  
11:15 13:50 16:20 18:45 21:10

※12/31は18:45の団体様、1/1休館 各日入館・整理券制 ※12/31は18:45、21:10の団体様、1/1休館 各日入館・整理券制