いま世界の才能が、あの隠された傑作を蘇らせる。

物語が、動き出す。

Dororo

2007年1月——日本は“本物のエンタテインメント”に目覚める。

1.27 Roadshow

フジTV前・アクアシティお台場
シネマメディアージュ
☎ 03 (5531) 7878
通常料金での全席指定・定員入替制
http://www.cinema-mediage.com

壮大なエンタテインメントが、アジアを、世界を、呑み込んでいく。

運命を超える旅へ。

どろろ

妻夫木 聡　柴咲コウ
瑛太　杉本哲太　麻生久美子　／　土屋アンナ　劇団ひとり
原田美枝子　中村嘉葎雄　原田芳雄　／　中井貴一

主題歌「フェイク」Mr.Children（トイズファクトリー）

原作／手塚治虫　プロデューサー／平野 隆　監督／塩田明彦　アクション監督／チン・シウトン
共同プロデューサー／下田淳行　脚本／NAKA雅MURA・塩田明彦　音楽プロデューサー／桑波田景信　音楽／安川午朗　福岡ユタカ（オリジナルサウンドトラック／トイズファクトリー）　衣裳デザイン／黒澤和子　コンセプトデザイン／正子公也
撮影／柴主高秀　照明／豊見山明長　美術監督／丸尾知行　録音／井家眞紀夫　VFXプロデューサー／浅野秀二　VFXディレクター／鹿住朗生　編集／深野俊英　スクリプター／杉山昌子
助監督／李 相國　アクション指導／下村勇二　特殊造型／百武 朋　製作担当／阿久根裕行　山下秀治　ラインプロデューサー／及川義幸　アソシエイトプロデューサー／辻本珠子　岡田有正　原 公男
製作／「どろろ」製作委員会（TBS／ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン／電通／MBS／中部日本放送／S・D・P／ツインズジャパン／RKB／Yahoo！JAPAN／WOWOW／北海道放送／朝日新聞社／東京都ASA連合会）
制作プロダクション／ツインズジャパン　配給／東宝　協力／ニュージーランド航空
Photograph by Miow Hirota

©2007 映画「どろろ」製作委員会
DOLBY DIGITAL　PG-12

www.dororo.jp　〈携帯サイト〉music.jp/dororo

Introduction

ニュージーランド・長期ロケ敢行――
漫画界の巨匠が遺した幻の傑作、
すべてが破格のスケールで、ついにスクリーンで復活!!

世界的なクリエイターたちが、こぞって原作の映像化を熱望した日本漫画界の巨匠・手塚治虫。数多ある作品群の中でも、四十八ヶ所に散らばった肉体を取り戻すというひときわ異彩を放つ着想と、乱世を舞台にした壮大なスケールゆえに、映像化不可能といわれた幻の傑作こそが、『どろろ』だ。原作発表から40年の時を経たいま、世界の映画界を支える才能が集結し、ついに不可能を可能に変える一大プロジェクトが実現した。時を越えても色褪せることのない世界観、“いつでもない時代”“どこでもない場所”を創造するべく、『ロード・オブ・ザ・リング』『ラストサムライ』の撮影場所にもなった、ニュージーランドで大掛かりなロケを敢行。広大なる自然環境と日本人の感覚を超えた夜明け、晴天、夕景の光線の妙が、物語が内包するたくましさと見事な融合を果たし、映像表現としての可能性を最大限、引き出すことに成功した。監督は『黄泉がえり』でファンタジー・ムービーの金字塔を打ち立てた塩田明彦。脚本は、『中国の鳥人』『ドラゴンヘッド』のNAKA雅MURA。コンセプトデザインには、巨匠チェン・カイコー作品の衣裳デザインを担当するなど、世界を舞台に活躍する正子公也。衣裳デザインには、黒澤和子があたる。さらに、本作で重要な役割を占める百鬼丸と魔物たちとの壮絶なアクションを担当するのは、『HERO』『LOVERS』で世界を魅了した、ハリウッド屈指のアクション監督チン・シウトン。彼のキャリアの集大成となる斬新なアクション演出で、観客の想像を超えるダイナミックなアクションシーンをフィルムに焼き付けた。

妻夫木聡×柴咲コウ――
最高のキャストとMr.Childrenのコラボレーションで、
物語は感動のクライマックスへ!!

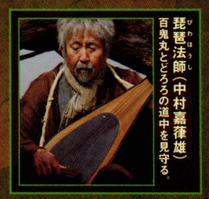
壮大なスケールの物語にふさわしく、キャストにも現在の日本映画界で考え得る最高の俳優陣が揃った。百鬼丸とどろろ=バディ・ムービーの柱を担うのは、人気、実力共に、日本映画界のみならずアジアで高い評価を誇るふたり――妻夫木聡と柴咲コウ。百鬼丸とどろろが厳しい闘いを続けながらも友情と信頼を育んでいく姿が、ふたりの俳優キャリアにおいて、かつてない迫真の演技とアクションとなって観るものの心を揺さぶることだろう。百鬼丸の父であり宿敵、乱世の覇者をめざす醍醐景光を演じるのは、『ヘヴン・アンド・アース　天地英雄』に出演し世界的な評価を受けた中井貴一。捨て子の百鬼丸に医術の限りを尽して仮の体を与える医師・寿海には、『父と暮らせば』の名優・原田芳雄。百鬼丸の実の弟で愛に満たされぬ若者・多宝丸には、若手実力派俳優の瑛太。宿命の我が子・百鬼丸をいまでも想い続ける母・百合を演じるのは、数々の映画で名演を見せる原田美枝子　さらに、中村嘉葎雄、杉本哲太、麻生久美子、土屋アンナ、劇団ひとりなど、錚々たるキャストが、物語に豊かな彩りを添えている。そして、エンディング・テーマには、本作に込められたメッセージに共感したMr.Childrenが書き下ろし楽曲を提供。オリジナル主題歌「フェイク」の壮大なメロディと心に響く歌詞が、物語を感動のクライマックスへと誘うことだろう。世界の才能に支えられたセンス・オブ・ワンダーあふれる映像表現と、圧倒的なスケールとパワーとスピードで展開するヒロイック・ファンタジー――『どろろ』は、2007年1月、遂にスクリーンに登場する!!

アジア発、世界へ――テーマは、「正義」

Characters

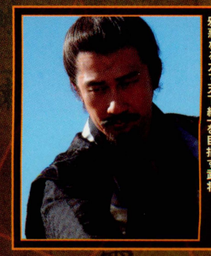
寿海（原田芳雄）
医師／百鬼丸の育ての親

百鬼丸（妻夫木　聡）
四十八体の魔物から自分の肉体を取り戻す旅を続ける。



琵琶法師（中村嘉葎雄）
百鬼丸とどろろの道中を見守る。

百合（原田美枝子）
宿命の子・百鬼丸を思い続ける母



醍醐景光（中井貴一）
魔と契約を交わし、邪悪なる力で天下一統を目指す武将。

父の野望のため体を奪われし者――。
失われた体と心を取り戻す

全世界が『どろろ』を認めた――
日本公開前に、
世界20ヵ国以上で配給契約が成立!!

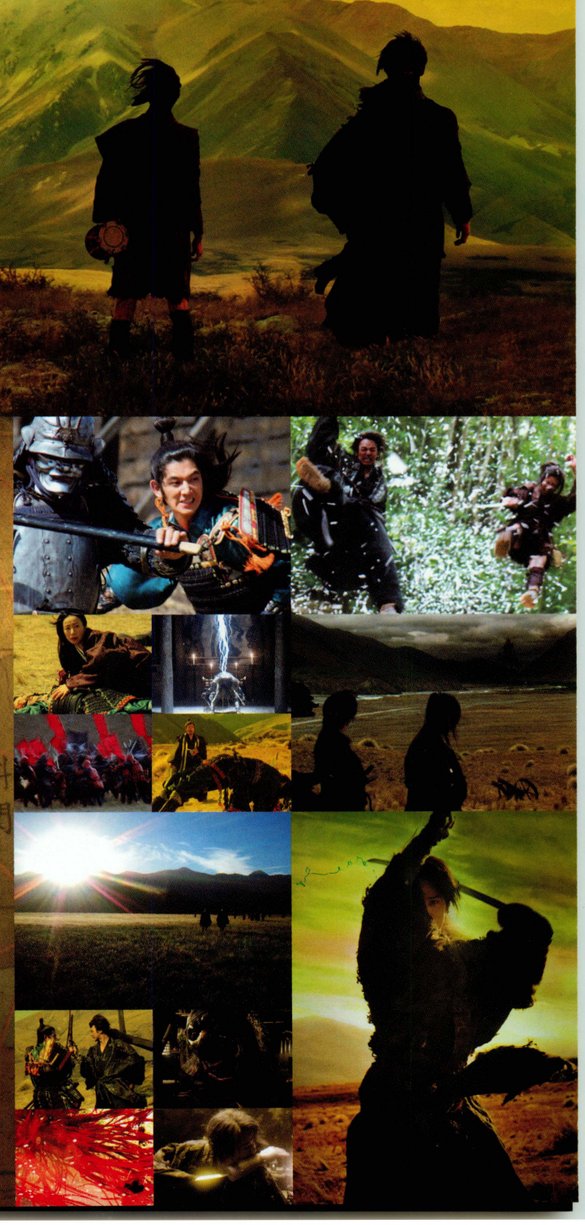
『どろろ』映画化のニュースは全世界に走り、世界のマーケットにおいても注目されている。完成前の段階で、すでに世界各地のバイヤーから海外配給に対するオファーが殺到。ドイツ、オーストリア、スイス、オランダ、ベルギー、ルクセンブルグ、台湾、香港、タイ、シンガポール、マレーシア、さらに中国、インド、ブラジルなど世界各国での配給契約が成立　アジア発、世界発信の映画として海外からの期待の高さを、まさまさと見せ付ける結果となった。

Story

はるか古か遠い未来か、さだかでない。
大地の東の果てにあるその国では、数十年に及ぶ戦が続き、
秩序を失った争いと荒廃だけがすべてを支配していた。

乱世の覇者となるべく魔物との契約を交わした父・醍醐景光（中井貴一）の代償に、その肉体を四十八の魔物に奪われた悲運の子・百鬼丸（妻夫木聡）。肉体を取り戻す旅に出た彼は、戦で天涯孤独の身となった野盗の少年“どろろ”（柴咲コウ）と宿命的な出会いを果たす。戦の業を否応なく背負わされたふたりは、魔物たちとの壮絶な闘いを切り抜けながら、己が未来をつかむため戦乱の荒野を駆け抜ける！

「勇気」そして、「希望」



どろろ（柴咲コウ）
天涯孤独のコソ泥。百鬼丸の妖刀を狙いながらも、旅を共にする。

鯖目（杉本哲太）

鯖目の奥方（土屋アンナ）

多宝丸（瑛太）
父・景光と共に天下一統を目指す。

チンピラ（劇団ひとり）

時の権力に両親を奪われし者――。
ために、今こそ運命に挑め。