



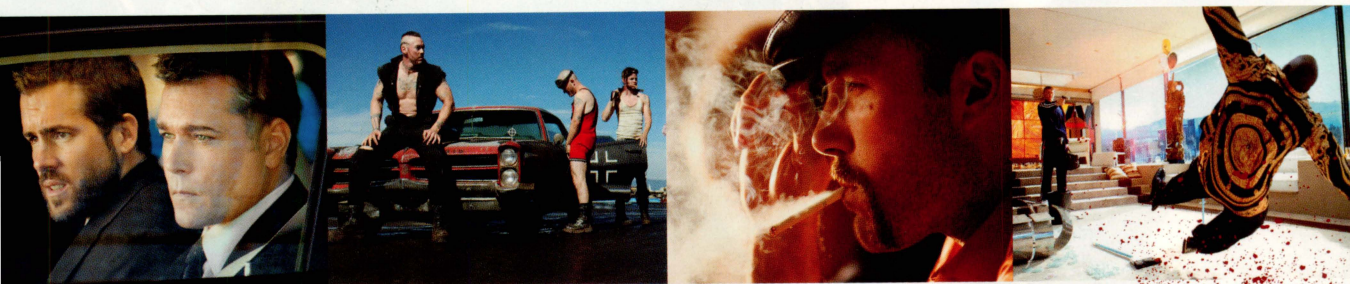
BEN AFFLECK JASON BATEMAN COMMON ANDY GARCIA ALICIA KEYS RAY LIOTTA JEREMY PIVEN RYAN REYNOLDS
SMOKIN' ACES THE HIT GOES DOWN
 2007.5.12 ROADSHOW



UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN ASSOCIATION WITH SONOPIA AND REALITY MEDIA A WORKING TITLE PRODUCTION
 A JOE CARNAHAN FILM "SMOKIN' ACES" CASTING BY AMANDA MACKEY CSA COSTUME DESIGNER MARY ZOPHRES EDITOR ROBERT FRAZEN
 EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT GRAF LIZA CHASIN PRODUCED BY TIM BEVAN ERIC FELLNER WRITTEN AND DIRECTED BY JOE CARNAHAN
 www.smokin.jp



究極のハイテンション映像炸裂! 全ての常識を



『パルプ・フィクション』『キル・ビル』『スナッチ』を超えた
新感覚のハイテンション・バイオレンス・ムービー!

型破りなまでにスピーディで、まったく先の読めないストーリー展開。何をしてもひと筋縄ではいかない、曲者揃いの登場人物たち。あらゆる想定をことごとく裏切り、突如襲いかかってくるバイオレンス・アクション! これまでにクエンティン・タランティーノやガイ・リッチーが築き上げてきたクライム・アクションの伝統をさらなる次元へと引き上げ、『パルプ・フィクション』や『スナッチ』をも超える興奮度で、オープニングからラストまでノンストップで疾走し続ける衝撃の話題作、それがこの『スモキン・エース/暗殺者がいっぱい』なのだ!!

Q・タランティーノ、ガイ・リッチーに
次ぐ新鋭フィルム・クリエイターと
豪華スタッフ&キャストが集結!

監督は、02年に公開されたクライム・アクション『NARC ナーク』で世界中の映画ファンを熱狂させ、一時は『M:i:III』の監督にトム・クルーズから直々に指名されたことでも知られるジョー・カーナハン。彼の映像感覚は、今までに数々の映像世界を披露してきたタランティーノ、ガイ・リッチーを超える才能とメディアの注目が加熱している。そんなカーナハンの規格外の才能に惚れこみ、俳優陣にも信じられないくらい豪華な顔ぶれが揃った。練りに練られたプロットの中心に位置するクセ者のキャラクターを演じるのは、全米で人気のTVドラマで大ブレイク中のジェイミー・ビヴェンを始め、『オーシャンズ11』シリーズのアンディ・ガルシア、『アルマゲドン』『パール・ハーバー』のベン・アフレック、『グッドフェローズ』『NARC ナーク』のレイ・リオッタ、『ブレイド3』のライアン・レイノルズなど、今のハリウッドを代表する超一流の個性派俳優たちが勢揃い。さらにR&B界とヒップホップ界からの刺客として、現代の音楽シーンで最も旬なアーティスト、アリシア・キーズとコモンがそれぞれ本作でスクリーン・デビューを飾り、本職の俳優も顔負けの名演技を披露してくれている点も見逃せない!

7人の暗殺者、ターゲットは1人——
報酬は100万ドル! 殺るのは誰だ!!

ラスベガスの人気マジシャン、エース (ジェレミー・ビヴェン) は、裏社会のギャングたちと付き合ううちに、彼らの世界にすっかり魅了されてしまい、自らもマフィアの真似事を始めた。だが、しょせんは素人に過ぎない彼の参入はラスベガスの裏社会に大混乱を巻き起こすことに。あげくの果てに逮捕されたエースは、終身刑を免れるために、FBI副長官のロック (アンディ・ガルシア) とマフィアについての情報を条件に司法取引に応じようとしていた。裏切り行為に腹を立てたマフィア界の超大物ボス、スバラZZは、エースの心臓 (命) にナント100万ドル [約1億2000万円] の報奨金を出し、謎の暗殺者を調達する。だが、その噂はまたたく間に広がり、今や世界中のプロの殺し屋たちが、彼を目指し集まる。FBIの敏腕捜査官メスナー (ライアン・レイノルズ) とカラザーズ (レイ・リオッタ) たちは無事にエースを守り抜くことができるのか? それとも、殺し屋が先にエースの心臓を手にするのか? それぞれの思惑が非情に飛び交うなか、18時間1本勝負の空前絶後の殺し合いが幕を開ける…

『ブリジット・ジョーンズの日記』
『ラブ・アクチュアリー』『ユナイテッド93』の
ワーキング・タイトルが贈る異色作!

製作は、今まで『ブリジット・ジョーンズの日記』『ラブ・アクチュアリー』などのラブコメから最近では、『ザ・インタープリター』『ユナイテッド93』そして『輝く夜明けに向かって』等の社会派を世に贈り続けていた、あのワーキング・タイトル スタジオが手掛ける。今までとは全く異色のジャンルとなるが、カーナハン監督自ら、スタジオに脚本を売り込み、製作者であり共同設立者でもあるティム・ビーヴァンとエリック・フェルナーに是非作りたいと言わせた作品。07年のハリウッドでもっとも“ヤバイ”監督と全世界興行収入35億ドルを記録するヨーロッパの伝統あるスタジオとのコラボレーションで贈る、時代のド真ん中を撃ち抜くスタイリッシュなハイテンション・バイオレンス・ムービーが、今ここに誕生した!

STAFF

監督・脚本:ジョー・カーナハン『NARC ナーク』
製作:ティム・ビーヴァン&エリック・フェルナー『ザ・インタープリター』『ユナイテッド93』
製作総指揮:ロバート・グラフ『オー・ブラザー!』『ディボース・ショウ』
ライザ・チェインシ『エリザベス』『ザ・インタープリター』
撮影:マウロ・フィオーレ『アイランド』『トレーニング・デイ』
音楽:クリント・マンセル『レイク・エム・フォード・ドリーム』『サスペクト・ゼロ』

CAST

ベン・アフレック『パール・ハーバー』
アンディ・ガルシア『オーシャンズ11』シリーズ
レイ・リオッタ『アイデンティティ』『NARC ナーク』
ジェレミー・ビヴェン『ブラック・ホーク・ダウン』
ライアン・レイノルズ『悪魔の棲む家』
ピーター・バーグ『コラテラル』

タラジ・ヘンソン『ハッスル&フロウ』
クリス・バイン『ラッキー・ガール』
マーティン・ヘンダーソン『ザ・リング』
ジェイソン・ベイトマン『クリスティーナの好きなこと』
アリシア・キーズ『グラミー賞R&Bアーティスト』
コモン『グラミー賞ヒップホップアーティスト』

「スモキン・エース/暗殺者がいっぱい」
オリジナル・サウンドトラック
発売元:ユニバーサル ミュージック
1/25発売 UICY-1381

2007年度作品/ユニバーサル映画提供/UIP配給/ワーキング・タイトルプロダクション
シネマスコop/上映時間:1時間48分/翻訳:菊地浩司/配給:UIP映画

R-15

UNIVERSAL

UIP

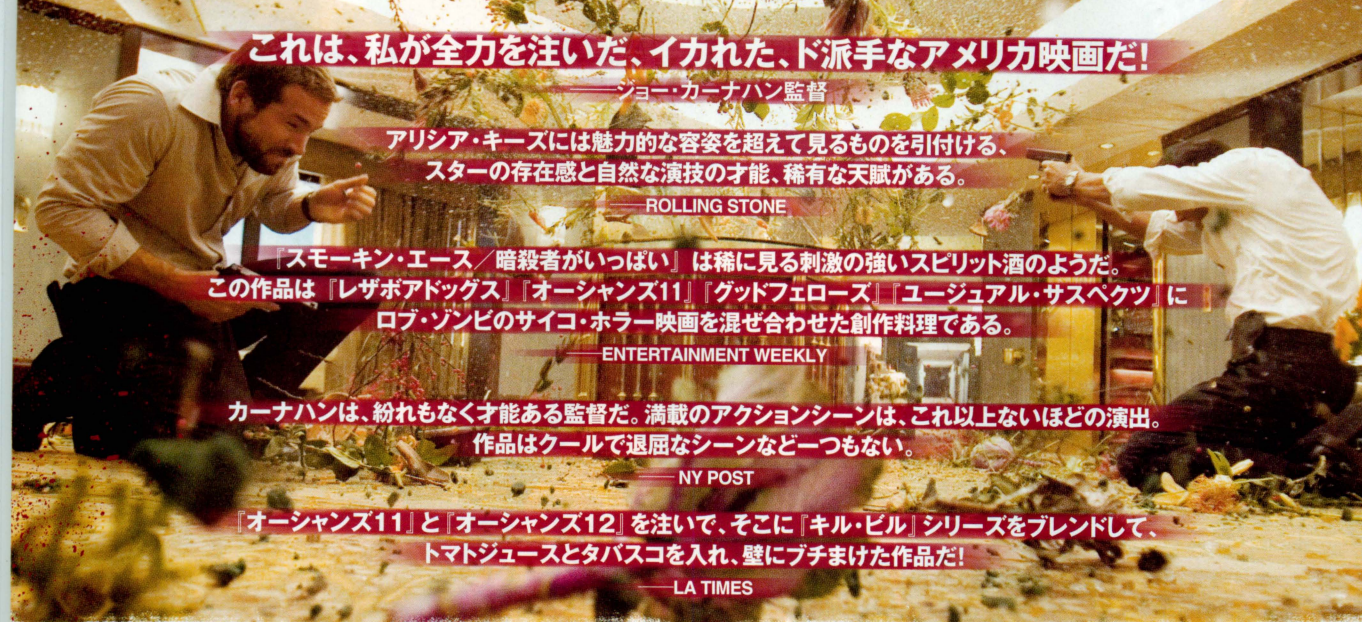
ワーキング・タイトル

©2008 Universal Studios. All Rights Reserved.

www.smokin.jp



撃ち破る"バイオレンス・アクション映画"が誕生!!



これは、私が全力を注いだ、イカれた、ド派手なアメリカ映画だ!

ジョー・カーナハン監督

アリシア・キーズには魅力的な容姿を超えて見るものを引付ける、
スターの存在感と自然な演技の才能、稀有な天賦がある。

ROLLING STONE

「スモキン・エース/暗殺者がいっぱい」は稀に見る刺激の強いスピリット酒のようだ。
この作品は『レザボアドッグス』『オーシャンズ11』『グッドフェローズ』『ユージュアル・サスペクツ』に
ロブ・ゾンビのサイコ・ホラー映画を混ぜ合わせた創作料理である。

ENTERTAINMENT WEEKLY

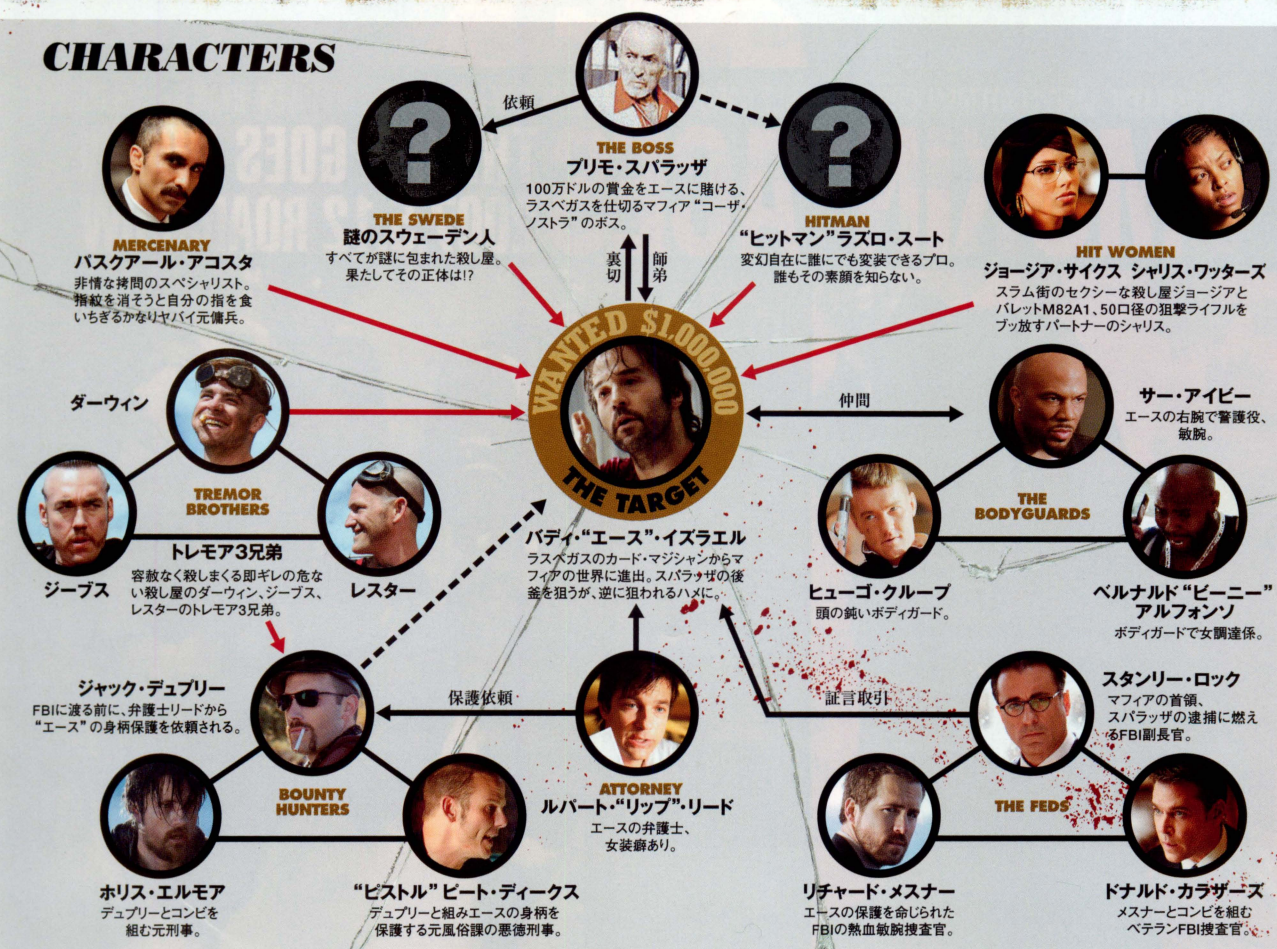
カーナハンは、紛れもなく才能ある監督だ。満載のアクションシーンは、これ以上ないほどの演出。
作品はクールで退屈なシーンなど一つもない。

NY POST

「オーシャンズ11」と「オーシャンズ12」を注いで、そこに「キル・ビル」シリーズをブレンドして、
トマトジュースとタバスコを入れ、壁にぶちまけた作品だ!

LA TIMES

CHARACTERS



5.12(土) 有楽町スバル座、新宿オデオン座他全国ロードショー



限定 50口径型 オリジナルピンス付 特別鑑賞券 絶賛発売中! 一般¥1,300
★数量に限りがございます、お早めにお買い求めください。 ★無くなり次第終了となります。 ★一部劇場を除く