

German

plus

AME



トラウマなんてくそくらえ!!



ジャーマン十雨
監督・脚本：横浜聡子

まったく新しい才能の誕生!!

出演：野宮好美、藤岡涼音、ペーター・ハイマン、ひさうちみちお (特別出演)

助成：シネアスト・オーガニゼーション・大阪エキシビション実行委員会

製作：アド・コネクト・ゾーン、横浜プロ

配給：リトルモア

2006年/71分/カラー/DV作品

©横浜プロ www.german-ame.net

みんないたか？ みんないた。

子どもできたか？ まだできない。

歌手になれたか？ まだなれない。

みんないたか？ みんないた。

トラウマなんてくそくらえ!!

不細工でわがままでひとりぼっちのよし子は、世界に触れんと手を伸ばす!

よし子が町にやってきた!ゴリラ顔、強引、わがまま、天涯孤独。林よし子、16才。他人からみれば不幸そのもの? どっこいよし子はうつむかない。よし子の夢は歌手になること。たて笛で作曲するよし子の曲ネタは、まわりの人間たち一人一人のトラウマだ!田舎町、ぼっとん便所、四葉のクローバー、女になりたい小学生、病院で眠るダンゴムシ、やり手の女子高生、汲み取り屋の変態オヤジ、本気のドッジボール、ドイツ人…。すべてを突き抜けて、今日もよし子が疾走する!!

悩んでるフリなんかしない最高の主人公をひっさげて、
29歳・横浜聡子が日本映画界に殴り込み!

まったく新しい才能の誕生!監督の横浜聡子は、本作が初の劇場公開作品となる青森県生まれの29歳。混沌を混沌のままに、生きることを真っ向から肯定する「ジャーマン十雨」で、個人のトラウマを描いて涙する昨今の日本映画を笑い飛ばす!



即決で上映を決めました! はっきり言って勝負に出ています! —— 北條誠人(ユーロスペース支配人)

夢も希望もないことが、夢と希望そのものだから力強く宣言するような映画! —— 平野勇治(名古屋シネマテーク支配人)

心が激しくゆさぶられた。横浜、配給させてくれてありがとう! —— 孫家邦(リトルモア代表取締役)

ゴリラマンみたいな女の子が、アホなことばかりやらかして、右往左往している様が、何だか涙が出るくらいかわいく見えて仕方なかった。 —— いまおかしんじ(映画監督)

もう十数年映画音楽をつくってきたけど、この映画の音楽の使い方には逆立ちしても到底かなわない、素直にそう思いました。おまけにここで使われている音は、他ならぬばかりが障害を持つ子供たちとつくったCDからだったのが衝撃。脱帽です。本当に素晴らしい。 —— 大友良英(音楽家)

野音好美がムン・ソリに見えた。ということは横浜聡子はイ・チャンドンか。それはあまりにも褒めすぎか。 —— 松岡錠司(映画監督)

いかにもありそうリアルでありふれた「日常」や「人間」といったものは、この映画には存在しない。

この映画が描くのは、フィクションこそが可能にする、真にリアルな「日常」であり「人間」なのだ。 —— 万田邦敏(映画監督)

よし子の歌を聞いて血がざわめいた。こんな体験はもう何年もなかった。歌は力だ。だから、歌え! 横浜聡子! 破れかぶれでも、調子ばずれでもいい。

不器用な自分を破壊するためではなく、くだらない世界を破壊するために歌いつづけてくれ! —— 井土紀州(映画監督)

監督・脚本: 横浜聡子 助監督: 橋詰和幸、清水懿 撮影: 平野晋吾、鎌野洋一 照明: 秋山恵二郎 録音: 新垣一平 美術・編集: 奥定正掌 メイク: 竹岡美華 衣装: 萩野麻矢 ラインプロデューサー: 城内政芳 プロデューサー: 橋詰和幸 助成: シネアスト・オーガニゼーション・大阪エキシビション実行委員会 製作: アド・コネクト・ゾーン、横浜プロ 配給: リトルモア 出演: 野音好美、藤岡涼音、ペーター・ハイマン、ひさうちみちお(特別出演)、本多龍徳、徳永優樹、田尻大典、飯島秀司 2006年/71分/カラー/DV作品 ©横浜プロ www.german-ame.net

12月上旬よりレイトショー!!

特別鑑賞券¥1400(税込)絶賛発売中!!

劇場窓口にてお求めの方に限りオリジナルお絵描きペン(数量限定)プレゼント!!

ユーロスペース

渋谷・文化村交差点左折
03-3461-0211
www.eurospace.co.jp

