

この話はあなただけに……

Confidences Trop Intimes

2004年 ベルリン国際映画祭正式上映

パトリス・ルコント監督作品

親密すぎるうちあけ話

サンドリーヌ・ボネール

ファブリス・ルキーニ

ワイズポリシー/パラマウント・クラシックス提供 ファブリス・ルキーニ サンドリーヌ・ボネール ミシェル・デュショソワ アンヌ・プロシエ
ジルベル・メルキ 音楽:パスカル・エスチーヴ 衣装:サンドリーヌ・ケルネール 製作総指揮:イヴォン・クレタ 音響:ポール・レーヌ
編集:ジョエル・アッシュ 美術:イヴァン・モシオン 撮影:エドゥアルド・セラ(AFC/ASC) エグゼクティブ・プロデューサー:クリスティーン・
ゴズラン 製作:アラン・サルド 脚本・台詞:ジェローム・トネール 脚色:ジェローム・トネール/パトリス・ルコント 監督:パトリス・ルコント
UNE COPRODUCTION LES FILMS ALAIN SARDE - FRANCE 3 CINÉMA - ZOULOU FILMS - ASSIE PRODUCTION
AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ 配給:ワイズポリシー 協力:ハビネット・ピクチャーズ

精神分析医はいかなる場合といえども
患者との会話を他言してはならない。
たとえそれが見当違いの
相談であったとしても――



あなたも心の扉がノックされるのを待っている？
それを叩くのが見知らぬ誰かたとしても…。



フランス映画界きっての 演技派ふたりが初競演

アンヌを演じるのは、『イースト/ウエスト 遙かなる祖国』『マドモワゼル』のサンドリーヌ・ボネール。『仕立て屋の恋』以来15年ぶりにルコントとタッグを組んだ本作では、結婚生活の悩みを打ち明けていくうちに、いつしか美しく快活な女性へと変貌を遂げる様子を、倦怠の中に少女のような可愛らしさを覗かせながら演じ、実力派女優としての本領を發揮している。一方のウィリアムには、『恋愛小説ができるまで』『バルニーのちょっとした心配事』のファブリス・ルキーニ。これまでのおしゃべりで大げさな個性あふれる役柄から一変、偶然出逢った人妻に愛情を抱く独身の税理士を、控えめかつ繊細に演じ、新たな魅力を放つ。フランス映画界の一線を飾る、だけどころと意外なこのふたりの組み合わせは、“上流社会”のグレース・ケリーとビング・クロスビーのコンビを彷彿させ、理想的な大人のカップルといえるだろう。

その出逢いはふとした過ちから始まった。パートナーと別れ、寂しい生活を送る税理士ウィリアム。ある日、彼の事務所に美しい女性アンヌが訪ねてくる。彼女はおもむろに長椅子に身を横たえ、唐突に自分と夫の赤裸々な私生活について語り始める。悩みを抱えた彼女は、精神分析医を訪ねるつもりが、ノックするドアを間違えてしまったのだ。この突然の訪問者に戸惑いながらも、ウィリアムは真実を明かすことができないまま、彼女のカウンセリングを重ね続ける。そうとは知らず、何のためらいもなく自分の胸の内をさらけ出すアンヌ。そんな彼女にウィリアムはいつしか惹かれはじめていくのだが…。

“愛の名匠”パトリス・ルコントが贈る大人のための恋愛セラピー『髪結いの亭主』『歓楽通り』など官能的世界を描くことに定評あるパトリス・ルコント監督の新作は、愛に傷ついた孤独な男女の感情の駆け引きを、まるで往年のハリウッド映画のような小粋さで仕上げた一級のロマンティックコメディ。謎めいた雰囲気と気品を醸しつつ、大胆で刺激的な台詞と言葉では言い表せない内なる愛情を交錯させ、まさに“ルコントの新境地”と言われるほどの新しいタイプの作品を作り上げた。フランス公開時には、「ルコントの最も素晴らしい作品」(プルミエール誌)と絶賛され、続くアメリカでは「ヒッチコックの最高作の精神を継承している」(ニューヨーク・タイムズ誌)との賛辞で迎えられ、『列車に乗った男』に続くロングランヒットを記録した。

- 2004年 ベルリン国際映画祭正式上映
- 2004年 ポーランド・ワルソー・ヨーロッパ映画祭正式上映
- 2004年 インドネシア・ジャカルタ・フランス映画祭正式上映
- 2004年 ドイツ・チュービンゲン映画祭正式上映
- 2004年 チュニジア・カルタゴ映画祭正式上映
- 2004年 釜山国際映画祭正式上映
- 2004年 エストニア・タリン・ブラック・ナイト映画祭正式上映
- 2004年 ヨーロピアン・フィルム・アワード観客賞監督部門ノミネート

親密すぎるうちあけ話

パトリス・ルコント監督作品

サンドリーヌ・ボネール『イースト/ウエスト 遙かなる祖国』『マドモワゼル』 ファブリス・ルキーニ『恋愛小説ができるまで』『バルニーのちょっとした心配事』

脚本・台詞:ジェローム・トネル 脚色:ジェローム・トネル/パトリス・ルコント 製作:アラン・サルド 撮影:エドワード・セラ 美術:イヴァン・モシオン 音楽:パスカル・エステヴ

[2004年フランス映画/104分/35mm/カラー/1:2.35 シネマスコープ/ドルビーデジタル/DTS] ©Les Films Alain Sarde - France 3 cinéma - Zoulou Films - Assise Production WISEPOLICY Happiness Pictures

提供:ワイズポリシー/パラマウント・クラシックス 配給:ワイズポリシー 協力:ハビネット・ピクチャーズ <http://www.wisepolicy.com> <http://www.paramountclassics.com>



6月10日 日、“あなたの胸に響く”ロードショー

特別鑑賞券1500円(税込)絶対発売中(当日一般1800円のところ)―劇場窓口にてお買い求めのお客様に限り、オリジナルポストカードをプレゼント!

石鋼シェフ考案! “親密すぎる”ディナーセットを、クイーン・アリス晴海店/アクア東京店の2店舗で展開(期間限定)
映画の半券をお持ちの方にドリンクをサービス! ※晴海店のみ

初日・二日目(6/10,11)の最終回終了後、劇場にて抽選で10名様に限り“周易・断易術家 雲野聖運(ウノセイエン)氏”による個別恋愛相談実施! 終了時間が22:30となりますのでご了承下さい。

◆詳しくはオフィシャルサイト www.wisepolicy.com まで◆

日比谷・東宝映画街 全席指定(初回は除く)

シャンテシネ

TEL:03(3591)1511 <http://www.chantercine.com/>

連日 9:15(本編より)※ 11:30 14:00 16:30 19:00 ※2

※19:15の回は土、日、水のみ上映 6/24以降、時間変更の場合あり
※6/10、6/11の19:00の回は本編より上映