

どの自分が
好き
ですか？

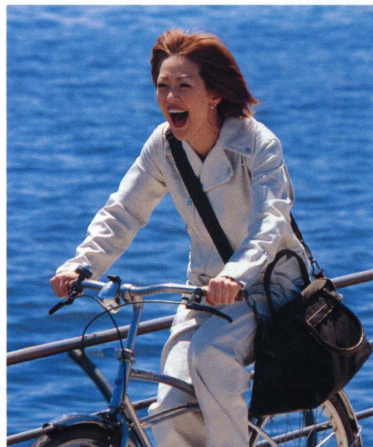


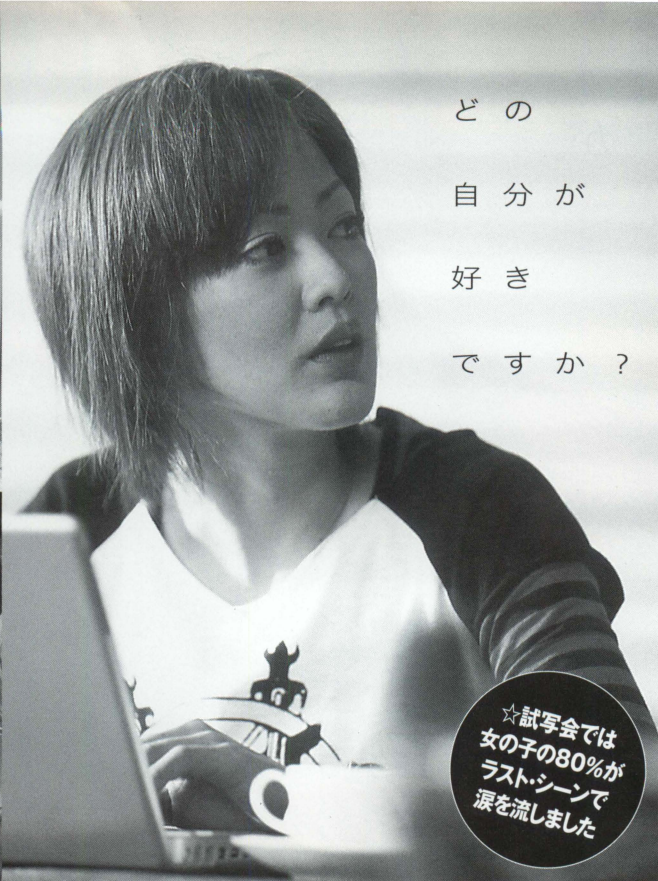
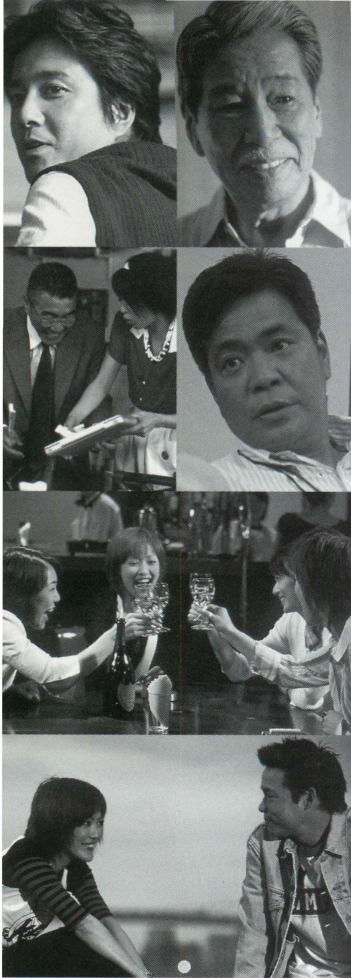
シナリオライター★ 松本マリコの課題

: a Scenario Writer :

松嶋尚美

監督：中村拓
脚本：三浦有為子
エンディングテーマ：徳永英明
企画：ミュージック・プランニング
製作協力：ケイズ・ピクチャーズ
配給：ミュージック・シネマ
製作：フォワード・グループ





ど
の
自
分
が
好
き
で
す
か
?

introduction

「ブリジット・ジョーンズの日記」を始めとして、アメリカのテレビ・ドラマ「アリー・マイラブ」や「セックス・アンド・ザ・シティ」など、等身大のリアルな30代の都会に生きる女性を描いたドラマが人気を集めています。

この「シナリオライター★松本マリコの課題」も、駆け出しのシナリオライター“松本マリコ”という30代の女性を通して、子供のころ夢見ていたような“完全なハッピーエンドのストーリー”ではないけれど、それでも“生きているってことは素敵なことだね”と思える位の“不完全ながらもハッピーエンド”と呼べるような人生のストーリーは誰もが描く事が出来るという観点で作られたヒューマンドラマです。

監督に、第5回インディーズ・ムービー・フェスティバルでグランプリ受賞のインディーズ界の旗頭“中村 拓”、脚本に堤幸彦監督「HIJIKI」「2LDK」前田哲監督「パロール」と絶好調の“三浦有為子”そして、今1番輝いているタレント松嶋尚美(オセロ)が映画初主演ながら、素晴らしい感性でリアルな共感できる女性像を演じています。

☆試写会では
女の子の80%が
ラストシーンで
涙を流しました

: a Scenario Writer :

シナリオライター★ 松本マリコの課題

story

横浜の山手に父親と二人で暮らす少し妄想癖のある新人シナリオ・ライター“松本マリコ”は、初の地上波レギュラードラマ「ヨコハマ・チェンソー」が決まり、それなりに充実した日々を送っているのだが、何か物足りない。

いつものように行きつけのカフェでシナリオを書き、家に戻りパソコンを開くとなんとそれは見知らぬ人のパソコンだった。カフェでうっかり他人のパソコンを持ってきてしまったのだ。

その日からそのパソコンの持ち主である見知らぬ相手との奇妙な関係が始まった。

次第にその姿の見えない男に惹かれていくマリコ。そして全ての謎が解き明かされた時、マリコの頬にひとすじの涙が伝わった。

☆主人公の妄想を現実と交錯させて描くことで奥行き豊かな劇的空間を展開し、まったく新しいタイプのドラマが誕生しました。



【キャスト】

松嶋尚美/大河内奈々子/加藤直美・松本麻希・江本理恵
夏木陽介/松元ヒロ・かとうあつき・山崎和如
島崎俊郎・志村東吾・大竹一重/風間トオル/松田賢二

【スタッフ】

企画製作/新田博邦・横山和幸 エグゼクティブ・プロデューサー/大平義之
監督/中村 拓 脚本/三浦有為子 音楽/古寺ななえ 助監督/大竹朝子
撮影/倉本和比人 照明/淡路俊之 録音/武市英生 美術/古積弘二
製作担当/赤坂幸隆 スタylist/黒田茂津子・伊藤紫 スチール/西村彩子
エンディング・テーマ/「太陽」徳永英明(ユニバーサル)
企画/ミュージック・プランニング 製作協力/ケイズ・ピクチャーズ
協力/松竹芸能 配給/ミュージック・シネマ
製作/フオワード・グループ
<http://www.museplanning.net/>

●2005/日本/96分/ビスタサイズ/ステレオ

5.21(土) 待望★のレイトショー
連日PM9:20より上映

初日舞台挨拶、トークショーなども予定あり。詳しくは劇場までお問い合わせ下さい。

このチラシをご持参の方は、特別割引料金1,500円(税込)でご覧になれます。
〈当日料金〉一般¥1,800 学生¥1,500 シニア¥1,000

Ciné la sept

Bunkamura
東急本店

109

JR渋谷駅

渋谷シネ・ラ・セツ
Ciné la sept

文化村通り 東急本店前フォンティスビル3F(シネ・アミューズ下)
TEL 03(5458) 9267

<http://www.cqn.co.jp/THEATER/lasept/lasept.html>