



お父さん、助けて!

グエムル

漢江の怪物

ハンガン

全世界の才能が集結!「ロード・オブ・ザ・リング」「ハリリー・ポッターと炎のゴブレット」のスタッフが驚愕の怪物創造に挑む!

ソン・ガンホ ビョン・ヒボン バク・ヘイル ペ・ドゥナ コ・アソン 「殺人の追憶」ボン・ジュノ監督作品

presented by Chungoram Film Showbox Mediaplex, Inc. / a Chungoram Film production
producer CHOI Yong-bae / executive producer CHOI Yong-bae, KIM Woo-taek, JEONG Tae-sung / coproducer JOH Neung-yeon / directed by BONG Joon-ho / screenplay BONG Joon-ho, HMI Joon-won, BAEK Chuk-hyun / original story BONG Joon-ho / cinematography KIM Hyung-woo
VFX supervisor Kevin Rafferty / Visual Effects and Animation by The Orphanage 提供:ハビネット、角川ヘラルド映画 配給:角川ヘラルド映画

2006.9.2

「今年のカンヌ国際映画祭で 最高の映画だ!」

●ニューヨーク・タイムズ

「S・キューブリックの『博士の異常な愛情』を連想させる驚くべき映画だ!」

●ルモンド紙

「ソン・ガンホは、絶妙な表現力を持った特別で最高の俳優だ。」

●カンヌ映画祭監督週間プログラマー

「『エイリアン』以来の衝撃! 愛しいほど精巧にデザインされた“グエムル”は素晴らしい!」

●スクリーンデイリー.com

“韓国のスパルバーク”(ニューヨーク・タイムズ)と讃えられる 弱冠36歳の奇才 ポン・ジュノ監督が、 驚愕のパニック・エンタテインメントで世界に挑む!!

私は高校時代、漢江のジャムシル大橋の柱を登る不思議な怪物を目撃しました。
監督になったら必ずこれを映画にしようと、固く決心しました。——ポン・ジュノ監督

韓国で一番大きく、美しく、おだやかな河、漢江。

河岸には花が咲き乱れ、遊覧船がゆったりと往来し、天気の良い休日ともなると、家族連れや恋人たちが集まってくる。

そんな韓国の平和の象徴ともいえる漢江に、ある日突然、正体不明の巨大怪物〈グエムル〉が現れた!

河川敷で売店を営んでいるバク一家の目の前で、さっきまで楽しそうに談笑していた人々が、次々と襲われていく。

気づいたときには遅かった——家長のヒボン、長男カンドゥ、次男ナムル、長女ナムジュの4人の愛を一身に受けて明るく育った、

カンドゥの娘、中学生のヒョンソがグエムルにさらわれたのだ!

しかも一家は、グエムルは感染者を死に至らしめるウイルスの宿主だと発表した政府に隔離されてしまう。

しかし、携帯電話にヒョンソからの着信を受けたカンドゥは、家族と共に病院を脱出、漢江へと向かう。

果たして、彼らはヒョンソを救えるのか? そしてグエムルを倒すことはできるのか?

監督は、『殺人の追憶』で韓国屈指のヒットメーカーに躍り出て、海外の映画祭でも絶賛されたポン・ジュノ。

弱冠36歳、世界で最も注目されている若手監督の1人である。

カンドゥに扮するのは、韓国映画界を担う名優、『JSA』『シュリ』のソン・ガンホ。

ナムジュには、日本でも人気の高い個性派女優『リンダ リンダ リンダ』『子猫をお願い』のベドゥナ。

ナムルには『殺人の追憶』のバク・ヘイル、ヒボンには『火山高』のピョン・ヒボンと、豪華な顔ぶれが揃った。

また、怪物〈グエムル〉のキャラクター制作を、『ロードオブ・ザ・リング』3部作、『キングコング』で世界中を驚愕させた、ニュージーランドのWETAワークショップと、

『デアアフタートゥモロー』『ハリウッドと炎のゴブレット』のハリウッドで最高のスタッフThe Orphanageが担当した。

2006年秋、未知の恐怖と興奮と感動が、韓国から世界へ——!

9/2 (土)より全国ロードショー!