

本年度アカデミー賞[®]最有力作品

あなたの声で私の花が開きはじめる。

アンドリュー・ロイド・ウェバー
製作・脚本・作曲

オペラ座の怪人

ジョエル・シュマッカー 監督作品

[ファントム] ジェラルド・バトラー [クリスティーン] エミリー・ロッサム [ラウル] パトリック・ウィルソン

© 2005 MGM Entertainment Inc. a Time Warner Company. Warner Bros. Pictures A Realitz/Lizell Films/Scout Films Production. All rights reserved. Joel Schumacher
"Madras" Lloyd Webber's "The Phantom of the Opera" story: General Butler, Larry Brown, Patrick Wilson, Miranda Richardson. Art: Klaus Dinter
*Andrew Lloyd Webber's "Christina" Richard Shapiro. Lyrics: La Fontaine, DeL. Vance. *General Louisa. Lyrics: Carmen Mackintosh & The Really Useful Group
John Harold Price. Lyrics: Nigel Wright. *The "Sister" Song. Lyrics: Peter Dinklage with Nathan McGinnis
*The "Memory" Song. Lyrics: Terry Rooney. *The "Aria" Song. Lyrics: The Madhouse. *The "Rachmanoff"
*Amis Shun. *The "Hitchcock" Louisa Goodwill. *The "Rafay" Song. Lyrics: Jeff Ancelet. *The "Blackman" Keith Coatsworth. *The "Andrew Lloyd Webber"
© 2005 MGM. *The "Madras" Lloyd Webber & Joel Schumacher. *The "Christina" Richard Shapiro. *The "Christina" Richard Shapiro.

サウンドトラック/ニュー・クラシック/ミュージック/コメディアン/ミュージック/アーティストフィルム/PG-13/キヤパ/ヒューマンズ共同配給 GAG+映画 www.gaga.ne.jp

2005年 1月29日

opera-movie.jp

現代のモーツァルト

“Lord”アンドリュウ・ロイド＝ウェバーの夢が実現!

あの「キャッツ」の記録を抜き、世界歴代最多8000万人の観客が熱狂した「オペラ座の怪人」。

ミュージカル史上に燦然と輝く不朽の名作が、

その伝説を生み出した天才作曲家アンドリュウ・ロイド＝ウェバー自らの

作曲、脚本、プロデュースにより完全映画化された。

豪華絢爛! ダイナミック!

映画ならではの感動と興奮の一大スペクタクル!!

総勢100人のフル・オーケストラによるダイナミックなサウンド、

ディテールまで贅を尽くした豪華絢爛な衣装とセット、そして、映画でしか成し得ない名シーンの数々。

廃墟となったオペラ座が過去の輝きを甦らせる冒頭のシーンはまさに鳥肌もの。

最新のSFXを駆使し、観客の心までタイムスリップさせてしまう。

物語の象徴ともいえるジャンデリアは、世界的に有名なスワロフスキー・クリスタル製。

2万個のクリスタルでつくられた重さ2.3トンのジャンデリアが

落ちていくシーンは、息を呑むスペクタクルだ。

誰もが耳にしたことのある数々の名曲にのせて、

世界で一番有名な、哀しくも美しい愛の物語がスクリーンに登場する!



究極のラブストーリーが 最高のスクリーンに甦る。

世界で一番有名な、哀しくも美しい愛の物語

パリ、1870年代。オペラ座では“ファントム”（オペラ座の怪人）の仕業とされる謎の事件が続いていた。

リハーサル中の事故で、プリマドンナの代役を務めることになったクリステースは、

その初主演のステージで喝采を浴び、幼馴染みのラルと再会。

だが、その喜びも束の間、仮面をかぶった謎の怪人・ファントムに

オペラ座の地下深くへと連れ去られる。

クリステースは、ファントムを亡き父親が授けてくれた

“音楽の天使”だと信じ密かに慕ってきたが、

地下の隠れ家で仮面の下に隠されたファントムの正体を知ってしまう…。

CAST

| ファントム | ジェラルド・バトラー
存在感とセクシーな声でファントムに抜擢された若手俳優。

| クリステース | エミー・ロッサム
弱冠7歳からメトロポリタン・オペラで歌う現代の歌姫。

| ラウル | バトリック・ウィルソン
「フル・モンテ」! 「オクラホマ」! などブロードウェイの舞台上で主演する新進俳優。

| カルロッタ | ミニー・ドライヴァー
本作で2度目のアカデミー賞助演女優賞ノミネートの呼び声高い実力派女優。

STAFF

| 製作・脚本・作曲 | アンドリュウ・ロイド＝ウェバー
「キャッツ」「エビータ」などで知られる天才作曲家。英国から一代貴族(Lord)の称号を受ける。

| 監督・脚本 | ショエル・シュマッカー
「セント・エルモス・ファイアー」「バットマン フォーエバー」

オペラ座の怪人

opera-movie.jp

1月29日(土) ロードショー

特別鑑賞券¥1300(税込)一好評発売中!! (一部劇場を除く)

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 有楽町マリオン 03(3574)1131 | フジテレビ系・アクアシティお台場 シネマティアージュ 03(5531)7878 | 六本木ヒルズ・イグワイズコンプレックス内 カーヴ TOMO'S 03(5775)6080 | 渋谷道玄坂・109南 渋谷シネタワー 03(5489)4210 | 新宿コマ劇場前シネシティ 新宿グランドオザン 03(3202)0141 | 伊勢丹本館前・明治通り側 新宿文化シネマ 03(3354)2097 | 池袋東口・サンシャイン60階 池袋シネマサンシャイン 03(3982)6101 | 有明コロシアム 錦糸町シネマ8楽天地 03(3631)7020 | 有明コロシアム 109シネマス木場 03(5683)0109 | 品川プリンスホテル内 品川プリンスシネマ 03(5421)1113 |
| 北口・サンロード突き当たりに 吉祥寺プラザ 0422(22)5336 | 東横線新橋内 オススタジアム4F T・ジョイ大泉 03(5933)0147 | ビッグファン平和ビル4F・無料駐車場 平和館シネマサンシャイン 03(5784)8803 | 有明コロシアム 相鉄ムービル http://www.s-movil.com | 有明コロシアム 109シネマMMM横浜 045(664)0109 | 有明コロシアム 109シネマS港北 045(948)5151 | 有明コロシアム MOVIX本拠 045(625)4766 | 有明コロシアム TOHOシネマス川崎 044(230)1122 | 有明コロシアム 川崎チネチッタ 044(223)3190 | |

原作「オペラ座の怪人」: ガストン・トルーゾ 2004年 / アメリカ映画 / カラー / シネマスコープ / ドルビーSR、ドルビーデジタル、dts、SDDS / 上映時間: 2時間23分

サウンドトラック / ソニー・クラシカル / 提供: キヤガ・コミュニケーションズ G.A.G.A. アーティストフィルム 0091 / キヤガ・ヒューマックス共同配給 0A0A・IMAX www.gaga.ne.jp © 2004 The Scion Films Phantom Production Partnership