



人生は、いつもちょっとだけ間にあわない

歩いても 歩いても

今年の夏も、15年前のあの日につづいている――。

横山家の一日には、誰もが自分の家族の物語を重ね合わさずにいられない。

阿部 寛 夏川結衣 YOU 高橋和也 田中祥平 樹木希林 原田芳雄 監督・原作・脚本・編集：是枝裕和

企画：安田匡裕 プロデューサー：加藤悦弘・田口 聖 撮影：山崎 裕 音楽：ゴンチチ 制作プロダクション：エンジンネットワーク
製作：エンジンフィルム・バンダイビジュアル・テレビマンユニオン・衛星劇場・シネカノン 配給：シネカノン cine@uanon -A Line. 宣伝協力：レム
原作「歩いても 歩いても」是枝裕和著（幻冬舎刊） サウンドトラック「歩いても 歩いても」 by ゴンチチ（イン・ザ・ガーデン・レコーズ） ©2008「歩いても 歩いても」製作委員会 www.aruitemo.com



家族のことを想う時、何度でも観たくなる映画です。

夏の終わり、横山良多は15年前に亡くなった兄の命日のため妻と息子を持って実家を訪れた。開業医だった父とそりのあわない良多は失業中のこともあり、ひさびさの帰郷も気が重い。明るい姉の一家も来て老いた両親の家には久しぶりに笑い声が響くが、姉たちが帰り、残った良多たちが両親と食卓を囲むうち、それぞれの秘めた思いが込み出していく……。

カンヌ映画祭最優秀男優賞を『誰も知らない』で受賞した是枝裕和監督の最新作は、大人になって家を離れた子供たちと老夫婦の一日をたどる家庭劇。阿部寛、樹木希林をはじめとした役者陣の極上のアンサンブルが家族の愛しさ、可笑しさ、厄介さ、人の心の奥底に横たわる残酷さを描きだす。人生は、いつもちょっとだけ間にあわないことに満ちている。それでもつついていく日々の営みのなかでくりかえし観たくなる映画が完成しました。

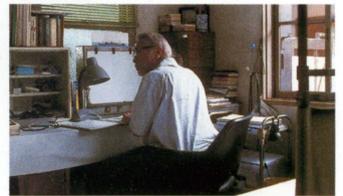
いい映画はたくさんある。でも、この映画のように、その中にいる人たちのことを、今もずっと考えつつつけている映画を、わたしは見たことがなかった。次男は、その後どこに就職したんだろう。長女のところの女の子はボーイフレンドができたかな。長女のつれあいの営業成績はどうなんだろう。あの家のお風呂のあのタイルは、どんなふう修理したのだろうか。あの坂道は、今もあるのだろうか。あの夏の空気を、今もあの人たちは覚えているのだろうか。

見終わって、やたらに涙がでたのだけれど、それは一つの「物語」に感じいったからではなかった。ただ生きていること、起承転結のみわけもつかず、ただわたしたちがひたすらに生きつつっていくこと、その不思議にうたれて、涙は流れてきたのだった。

川上弘美 作家

阿部寛 夏川結衣 YOU 高橋和也 田中祥平 樹木希林 原田芳雄

監督・原作・脚本・編集：是枝裕和 製作：川城和実・重延浩・久松猛朗・李鳳宇 企画：安田匡裕 プロデューサー：加藤悦弘・田口聖 撮影：山崎裕 美術：磯見俊裕・三ツ松けいこ 照明：尾下栄治 録音：弦巻裕・大竹修二 衣裳：黒澤和子 音楽：ゴンチチ 宣伝美術：葛西薫 スチール：新津保建秀 イラストレーション：吉實恵 制作プロダクション：エンジンネットワーク 製作：エンジンフィルム・バンダイビジュアル・テレビマンユニオン・衛星劇場・シネカノン 原作「歩いても 歩いても」是枝裕和著（幻冬舎刊） 配給：シネカノン cine@uanon -A Line. 2007年 / 1:1.85 / ドルビーSR / 114分 ©2008「歩いても 歩いても」製作委員会 www.aruitemo.com (PC・モバイル共通)



6月28日(土) ロードショー

シネカノン有楽町1丁目
03-3283-9660
〈各回入替・全席指定〉

渋谷アミューズCQN
03-5468-5551
〈各回入替・全席指定〉

新宿武蔵野館
03-3354-5670
〈各回入替・整理券制〉

JR有楽町駅前ビックカメラ7F
www.cqn-cinemas.com

明治通り宮下公園交差点前 ココチビル
www.cineamuse.co.jp

新宿駅中央東口 三越裏 武蔵野ビル3F
www.musashino-k.co.jp/cinema/

劇場鑑賞券 1,500円(税込) 発売中

※劇場窓口にてお買い求めの方に特製ミニトートバッグ差し上げます(先着限定)

原作「歩いても 歩いても」是枝裕和著
5月28日発売予定(幻冬舎刊)

「歩いても 歩いても」サウンドトラック by ゴンチチ
6月11日発売決定(イン・ザ・ガーデン・レコーズ)

モバイル公式：QRコード又は、aruitemo@thw.twへ空メールを

