

悪夢探偵



お願い、私の夢に入って、一緒にあの男を倒して。

松田龍平 hitomi
安藤政信 大杉漣 原田芳雄 塚本晋也
監督・脚本：塚本晋也

エクゼクティブ・プロデューサー：牛山拓二 プロデューサー：塚本晋也、川原伸一、武部由実子 撮影：美術：編集：塚本晋也 音楽：石川忠 助監督：川原伸一、黒木久勝 撮影：志田真之 監明：吉田恵輔
特殊造形：織田高 音響効果：北田雅也 VFX：GONZO REVOLUTION 製作：ムービーアイ・エンタテインメント、海獣シアター、I&S BBDO 企画・制作プロダクション：海獣シアター 配給：ムービーアイ
エンディング・テーマ：フジファブリック「蒼い鳥」(東芝EMI) オリジナル・サウンドトラック：「悪夢探偵」(murfyn discs) 原作：「悪夢探偵」塚本晋也著(角川文庫刊)

www.movie-eye.com

MOVIE EYE

© 2005 NIGHTMARE DETECTIVE FILM VENTURER

"眠ると負け"の壮絶な戦いに、 悪夢探偵とエリート刑事が挑む。 クライマックスまでノンストップ! 事件解決まで、 あなたは決して眠ってはいけない!!

密室状態で絶命したゴスロリパンク少女。

妻の隣りで眠りながら首筋をぶすりと刺し逝った太っちょサラリーマン。

一見何の関係も無いような2つの事件が、「携帯電話」と「夢」で繋がった。

被害者はいずれも「0」で表示される人物と最後に話をしており、かつ悪夢にうなされていたのだ。
事件を担当するエリート刑事・霧島慶子は、「0」という謎の人物が携帯電話で何かの暗示をかけ、

彼らを死に追いやったのではないかと推測。慶子は署の資料室から、

他人の夢に自分の意識を入れることのできる男"悪夢探偵"こと影沼京一 の存在を知り、

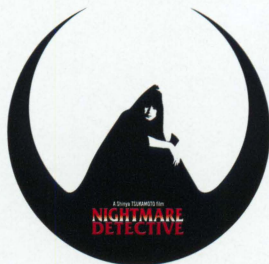
捜査の協力を求める。しかし京一は決して人の夢に入りたがらない。

それどころかいやいや生きているような男だった。京一に協力させるには自らが「0」への接触を試み、

夢の中へ犯人を誘うしかない。慶子は「0」に電話し、京一に、もし自分が眠ってしまったら、

夢へ入って犯人と対決してほしいと依頼するが……。

引き返せない道へ入った2人の、長い、長い、長い、眠れない夜が始まる!!



豪華キャストがいまだ誰も見たことのない夢と現実とが交錯する世界に集結!! 待望の『悪夢探偵』シリーズ第1弾が完成!!

ベネチア映画祭受賞監督・塚本晋也の記念すべき長編10作目がいよいよ完成。

我々の想像を超えたエンタテインメントを誕生させ、シリーズ化も決定!!

"悪夢探偵"を演じるのは、切れ味鋭い存在感を放つ松田龍平。

他人の夢に入るという特殊能力を持つがゆえに、苦悩するその姿がハリウッド映画にありがちな

完全無欠のヒーロー像からは程遠い主人公を絶対無二の存在感で演じきる。

そして事件の鍵を握るヒロイン・霧島を演じるのは、すでに音楽の世界で確たる地位を築いている、
長編映画初出演のhitomi。また、霧島の同僚・刑事役で安藤政信が目を見張るブチ切れ演技を披露。

さらに大杉漣や原田芳雄ら豪華なキャストたちが、今最も注目されるバンド、フジファブリックの
奏でる待望の新曲とともに、誰も見たことのない夢と現実とが交錯する世界で壮絶なクライマックスを迎える!!

2006年第1回ローマ国際映画祭 コンペティション部門出品作品

2006年第11回釜山国際映画祭 特別招待作品

2006年ハワイ国際映画祭 2006年オースティン国際映画祭 2006年サンセバスチャン国際映画祭 正式出品決定

製作: ムービーアイ・エンタテインメント、海獣シアター、I&S BBDO 企画・制作プロダクション: 海獣シアター 配給: ムービーアイ
2006年/日本/カラー/ヴィスタサイズ/ドルビーSR/1時間46分

www.akumu-tantei.com www.movie-eye.com

©2006 NIGHTMARE DETECTIVE FILM VENTURER



12歳未満の力には、なるべく保護者が
同席してください。

2007年1月13日(土)
全国拡大ロードショー!

特別鑑賞券絶賛発売中 ¥1,500(税込)

<悪夢探偵特製デザイン携帯メールカード> プレゼント! (劇場窓口限定)

道玄坂 ザ・プライムビル6階 入替制・整理番号制

シネセゾン渋谷

03(3770)1721 www.cinemabox.com

池袋駅東口サンシャイン60階通り 全席指定入替制

池袋シネマサンシャイン

03(3982)6101 www.cinemasunshine.co.jp

