

全米初登場3位! 『エクソシスト』『エミリー・ローズ』に続く正統派オカルト・スリラー!!

決して解けない”祟り“がある……

アメリカン・ホーンテイング

— AN AMERICAN HAUNTING —

ALLAN YEMAN presents in association with WOODSMAN FILMS, WENSTADT FILMS, SCARLETT PICTURES and AFTER DARK FILMS, a CHRISTOPHER NOLAN production in a COUNTRY GARDEN film DONALD SUTHERLAND, SUSY SPALCE
JAMES D'ARCY, RACHEL BIRD, WOOD AN AMERICAN HAUNTING, PRESHY DAVY, JIM MATTHEW, COPPERS, JOHN JANE, PETER, "GHOST" COMPTON, JACOB, "THE BELL WITCH" - AN AMERICAN HAUNTING, GREAT MINDS, ANITA ALDRAN, BRUCE, JAY, BEN CANE, DAVIDSON
"RICHARD CORNEAU, VERA, ALESSANDRO, FALCASSO, "AMERICA, BONICA, KUBER, ALLAN, YEMAN, "HORROR, "TITLE, LAURENCE, STEVEN, METEUS, "MATING, DE, HILLARD, NELSON, YOUNG, "SHANE, FRANKS, "ZETA, KAMAKAZI, "CHRISTOPHER, NOLAN, and ANDRE, BROUFEAN, "PRESHY, "COURTNEY, GILMOUR, "●●●

レイチェル・ハード＝ウッド/ドナルド・サザーランド/シシー・スベイク/ジェームズ・ダーシー/マシュー・マーシュ 監督&制作&脚本:コートニー・ソロモン
製作総指揮:ジギー・カマサ&サイモン・フランス 原作:ブレント・モナハン(['The Bell Witch: An American Haunting' 真実に基づく) 撮影:エイドリアン・ビドル 特殊効果:ニック・アルダー
[2005年/アメリカ/カラー/83分/ステレオ/シネマスコープ/DLP上映/配給:インターフィルム/宣伝協力:フリーマン・オフィス]

A True Story



アメリカで唯一、記録として残る“悪霊が起こした殺人事件”を完全映画化!

全米興行収益初登場第3位に飛び込んだ、全てが真実に基づく本格オカルト・スリラー! 現在の海外ホラー映画は、『ホステル』シリーズ『ハイテンション』等に代表される、大量に血が噴き出す“切り株スプラッター”が人気だが、『エクソシスト』『エミリー・ローズ』など最も傑作が多く、映画としての高い完成度が求められる人気ジャンルといえやはり“オカルト・スリラー”だろう。本作は同ジャンルを代表する“美少女憑依系=『エクソシスト』『エミリー・ローズ』”の要素に高度なVFXが融合した映画ファン待望の全米大ヒット作品ある。最大の見所は、全米で唯一、記録として残る悪霊の仕業とされる殺人事件を真実の物語として映画化したという点。この謎の出来事に関しては、20以上の関連書物が発行されており、“アメリカの祟り”としてあまりにも有名である。この恐怖を緊迫感十分に伝えることに成功したのが、実力派キャストと第一級スタッフの集結である。主演のレイチェル・ハード＝ウッドは『ピーター・パン』(03)でいきなりのヒロインデビューを果たし、数多くの賞にノミネートされ、衝撃の問題作として話題となった『パフューム/ある人殺しの物語』では、またもやヒロイン役に抜擢、今世界で最も注目度の高い女優である。父親役にはベテランの大俳優、ドナルド・サザーランド、ヒロインの母親役にはホラー・ファンの間では伝説の女優、『キャリア』のシシー・スベイク。一方、スタッフもハリウッドを代表する実力派揃い、注目は特殊効果のニック・アルダー(『エイリアン』『スターウォーズ 帝国の逆襲』『アンダーワールド])、彼が手掛けた、夜な夜な見えない何者かに美少女が襲われるポルターガイスト現象のビジュアル化は、圧倒的であり、見る者全てを凍てつかせる出来ばえだ。撮影は『ハムナプトラ』シリーズのエイドリアン・ビドル、監督はコートニー・ソロモン。



美少女を襲う戦慄のポルターガイスト現象、その正体とは?!

テネシー州レッドリバーの古い屋敷に住む少女:ジェーン(レイチェル・ハード＝ウッド)は、毎夜悪夢にうなされていた。母:エリザベスがこの家の屋根裏で見つけた古い手紙によると、この家には恐ろしい秘密が隠されているという。1818年、この家の主人ジョン・ベル(ドナルド・サザーランド)は、地元の名士として妻ルーシー(シシー・スベイク)や子供たちと幸せに暮らしていた。しかしある時、隣人の女主人:バツとの間で土地のトラブルが起こり、彼女の恨みを買ってしまう。魔女と噂されるバツは、ジョンに呪いの言葉を吐き、ジョンと娘ベツィー(レイチェル・ハード＝ウッド/一人二役)の災難を予言する。しばらくしてベル家に奇妙な出来事が起こり始める。夜になると屋根裏から物音が聞こえ、自室で寝ている長女:ベツィーが何者かに引きずり回され頬を叩かれる。助けに入った家族は、それはバツが呼び込んだ悪霊の仕業ではないかと怖れおののく。ジョンから相談を受けたベツィーの教師パウエルは、悪霊の存在を信じられず、奇妙な現象の正体を突き止めようとするが……。

アメリカン・ホーンテイング

— AN AMERICAN HAUNTING —

レイチェル・ハード＝ウッド/ドナルド・サザーランド/シシー・スベイク

ジェームズ・ダーシー/マシュー・マーシュ

監督&制作&脚本:コートニー・ソロモン

製作総指揮:ジギー・カマサ&サイモン・フランクス

原作:ブrent・モナハン(『The Bell Witch: An American Haunting』真実に基づく)

撮影:エイドリアン・ビドル

特殊効果:ニック・アルダー

[2005年/アメリカ/カラー/83分/ステレオ/シネマスコープ/DLP上映/配給:インターフィルム/宣伝協力:フリーマン・オフィス]

2.23(土)~3.21(金) レイトショー!

連日21:20より **整理番号制**

特別鑑賞券 ¥1,300(税込) 絶賛発売中!

JR渋谷駅西口下車、歩道橋で246を越えJTB正面のさくら通り上がる

シアターN渋谷

www.theater-n.com

03-5489-2592

